

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное агентство по образованию  
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова

**В.М. Марасанова  
Ю.Г. Салова**

## **История культуры Ярославского края с древнейших времен до конца XVIII века**

*Учебное пособие*

*Рекомендовано  
Научно-методическим советом университета для студентов,  
обучающихся по специальностям Музеология  
и Социально-культурный сервис и туризм*

Ярославль 2008

УДК 94(47):930.85(075.8)  
ББК ТЗ(2Рос–4Яро)–7я73  
М 25

Рекомендовано  
Редакционно-издательским советом университета  
в качестве учебного издания. План 2008 года

Рецензенты:

Е.В. Синицына, канд. исторических наук,  
доцент кафедры архитектуры ЯГТУ;  
кафедра музеологии РГГУ

**Марасанова, В.М. История культуры Ярославского края с древнейших времен до конца XVIII века: учеб. пособие**  
М 25 / В.М. Марасанова, Ю.Г. Салова; Яросл. гос. ун-т. – Ярославль : ЯрГУ, 2008. – 116 с.  
ISBN 978-5-8397-0644-6

Учебное пособие посвящено культуре Ярославского края с древнейших времен до конца XVIII века. На основе источников и исследовательской литературы выявлены и прослежены основные тенденции культурного развития края за длительный исторический период, охарактеризованы градостроительство, церковная и гражданская архитектура, иконопись, литература и просвещение, создание театра и другие проблемы. Дана оценка вклада Ярославского края в отечественную и мировую культуру.

Предназначено для студентов, обучающихся по специальностям 031502 «Музеология» и 100103 «Социально-культурный сервис и туризм» (блок ДС; дисциплина «История культуры Ярославского края»), очной и очно-заочной форм обучения.

Учебное пособие подготовлено в соответствии с планом работы лаборатории по истории и культуре Ярославского края.

Главы 1 – 2: автор – канд. ист. наук доцент Ю.Г. Салова; главы 3 – 5: автор – доктор ист. наук проф. В.М. Марасанова.

УДК 94(47):930.85(075.8)  
ББК ТЗ(2Рос–4Яро)–7я73

© Ярославский государственный  
университет им. П.Г. Демидова, 2008  
ISBN 978-5-8397-0644-6

## Глава 1. Культура края с древнейших времен до середины XIII века

**Каменный век.** Самые ранние стоянки древнего человека на территории Ярославского края относятся к эпохе *верхнего палеолита* – это Алтыново, Золоторучье 1, Федюково (13,2 – 10,3 тыс. лет назад). На стоянках обнаружены следы производства разнообразных орудий труда из кремня: ножи на пластинах, скребки концевые на пластинах и отщепах, скребки-резцы, нуклеусы разных форм. Так, на стоянке Алтыново рядом с очагами обнаружены валуны, видимо служившие своеобразными наковальнями для изготовления кремневых орудий. Здесь же ученые обнаружили на плоскости сланцевой гальки гравированный рисунок в виде вписанных один в другой треугольников. Предполагают, что это изображение шалашевидного жилища. Рубеж палеолита и мезолита можно реконструировать по недавно обнаруженным стоянкам в Угличском и Мышкинском районах: Алтыново 2, Борок 1 – 4, Охотино. Орудия труда на этих стоянках свидетельствуют об усложнении техники их производства.

С наступлением *эпохи мезолита*, продолжавшейся до конца VI тыс. до н.э., в развитии материальной культуры наблюдаются заметные изменения. Прежде всего, совершенствуется техника обработки камня, и появляется скалывание пластин. Из них стали изготавливать рубящие орудия: топоры, тесла, долота, мотыги, кайлы. Потепление климата привело к тому, что в лесной зоне увеличились популяции лося, боровой и водоплавающей дичи. Жизнь человека стала обуславливаться охотой, рыболовством, собирательством. Это привело, в свою очередь, к появлению костяных орудий, необходимых для охоты и рыболовства, и изготовленных из костей лося (реже оленя или бобра) наконечников копий и стрел, кинжалов с кремневыми вкладышевыми лезвиями,

## **Оглавление**

Глава 1. Культура края с древнейших времен до середины XIII века.....	3
Глава 2. Культура края второй половины XIII – XVI веков.....	30
Глава 3. Влияние Смутного времени на культуру Ярославского края .....	53
Глава 4. «Золотой век» культуры края – XVII столетие.....	60
Глава 5. Культура края в XVIII веке.....	79
Список источников и литературы.....	101
Приложения .....	106