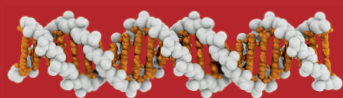


ПРИШЛИ ЗА ЛУЖКОВЫМ. КОМУ ДОСТАНУТСЯ МИЛЛИАРДЫ СЕМЬИ БАТУРИНЫХ **стр. 36**

**ВЫБОР-2014: МЕДВЕДИ ПРОТИВ ЗАЙЦЕВ** **стр. 74**



**ГЕНЕТИКА ДОБРА И ЗЛА.** Что на самом деле определяет ваш характер, страсть и интеллект **стр. 56**



**ВСЕ МЫ ПОД «ТОПОЛЕМ» ХОДИМ.** Кто и почему пока не нажимает на ядерную кнопку **стр. 44**

www.rusrep.ru

№ 7 (185) 24 февраля — 3 марта 2011

рекомендованная цена 35 рублей

# РУССКИЙ РЕПОРТЕР

## СИБИРСКАЯ УГРОЗА

ПОЧЕМУ РОССИЯ СТАНОВИТСЯ ВСЕ ДАЛЬШЕ ОТ МОСКВЫ

**стр. 24**



## ЛЮДИ И КУКЛЫ

ПОЧЕМУ ХУДОЖНИКИ  
ТАК ПОХОЖИ  
НА СВОИ  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ  
**стр. 78**



## ЛЕВАКИ ПРОТИВ МЕТАФИЗИКОВ

«ЗОЛОТАЯ МАСКА — 2011»: МОСКОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ  
С ПОЛЬСКИМ АКЦЕНТОМ  
**стр. 40, 66**





А

# МЫ МОГЛИ БЫ ВЫВЕРНУТЬСЯ НАИЗНАНКУ.



## NISSAN TEANA. РОСКОШЬ В ДЕТАЛЯХ. От 890 000 руб.<sup>1</sup>

Мы могли бы выставить напоказ роскошь Nissan Teana. Показать стеклянную крышу с люком и сдвижной шторкой, комфортные кожаные кресла<sup>2</sup> с вентиляцией и подогревом, DVD-навигационную систему с 7-дюймовым сенсорным дисплеем, камеру заднего вида, интеллектуальную климатическую систему с автоматической рециркуляцией, чип-ключ, аудиосистему BOSE<sup>®3</sup>, систему полного привода... Но зачем что-то доказывать.

Закажите брошюру на сайте  
[www.nissan.ru](http://www.nissan.ru)

СЛУЖБА ПОДДЕРЖКИ КЛИЕНТОВ ☎ 8 800 200 59 90 | СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ КОРПОРАТИВНЫХ КЛИЕНТОВ  
ТЕСТ-ДРАЙВ У ОФИЦИАЛЬНЫХ ДИЛЕРОВ<sup>4</sup>

ГАРАНТИЯ СОСТАВЛЯЕТ 3 ГОДА ИЛИ 100 000 КМ ПРОБЕГА.  
ГАРАНТИЯ ПРОТИВ СКВОЗНОЙ КОРРОЗИИ — 12 ЛЕТ НЕЗАВИСИМО ОТ ПРОБЕГА.  
ЗА ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ ОБРАЩАЙТЕСЬ К ОФИЦИАЛЬНЫМ ДИЛЕРАМ.

**NISSAN ASSISTANCE<sup>5</sup>**  
ПОМОЩЬ НА ДОРОГЕ

<sup>1</sup> Указана рекомендованная цена автомобиля в комплектации ЭЛЕГАНС.

<sup>2</sup> Из натуральной кожи выполнены только лицевые поверхности сидений.

<sup>3</sup> Перечисленные опции входят не во все комплектации.

<sup>4</sup> В зависимости от наличия автомобилей у официальных дилеров.

<sup>5</sup> Первичная техническая помощь на дороге, эвакуация до ближайшего дилерского центра.

SHIFT the way you move



## НО ЗАЧЕМ ЧТО-ТО ДОКАЗЫВАТЬ?



### NISSAN FINANCE специальная кредитная программа эффективная ставка 4,9%

кредитного договора на следующих условиях: первоначальный взнос – 30%, срок кредита – 1 год, комиссия за оформление кредита не взимается при получении второго и последующих кредитов в ЗАО ЮниКредит Банк (в иных случаях комиссия равна 6000 руб.), ставка Банка в кредитном договоре – 12% (без учета вышеуказанной комиссии Банка за оформление кредита), валюта кредита – рубли РФ. Досрочное погашение: до истечения 3 мес. не допускается, по истечении 3 мес. – без взимания дополнительных платежей. Неустойка за несвоевременное погашение задолженности по кредиту – 0,5% за каждый календарный день от суммы просроченной задолженности. Обязательно страхование автомобиля на весь срок кредита не ниже стоимости автомобиля по договору КАСКО в страховых компаниях, соответствующих требованиям Банка, по тарифам соответствующих организаций. ЗАО ЮниКредит Банк вправе принять решение об отказе в выдаче кредита. Данное предложение не является публичной офертой (ст. 437 ГК РФ) и ограничено наличием у дилеров автомобилей, на которые оно распространяется. Данное предложение распространяется на Nissan Teana 2010 года выпуска, действует с 1 января 2011 года по 31 марта 2011 года и доступно только у официальных дилеров Nissan. Условия предложения могут быть изменены ООО НИССАН МОТОР РУС по своему усмотрению. ЗАО ЮниКредит Банк вправе вносить изменения в условия, тарифы, а также состав услуг и банковских продуктов в одностороннем порядке. Новые условия кредитования обратной силы не имеют.

\*Ставка по программе NISSAN FINANCE – это расчетная величина, которая достигается за счет снижения для клиента стоимости автомобиля, приобретаемого по программе NISSAN FINANCE. В результате реализации программы NISSAN FINANCE расходы клиента будут такими же, как если бы он взял кредит по ставке 4,9% годовых в рублях на приобретение автомобиля по рекомендованной розничной цене, действительной на дату приобретения автомобиля. Кредитование по программе NISSAN FINANCE осуществляется ЗАО ЮниКредит Банк (генеральная лицензия ЦБ РФ №1). Телефон горячей линии: 8 800 700 2006 (звонок по РФ бесплатный). Данное предложение действует при заключении



# Дискуссия

Редакции «РР» очень важен разговор с читателем, и мы рады, когда наши публикации вызывают острую дискуссию. Здесь мы публикуем некоторые комментарии наших читателей к материалам «РР» и короткие ответы авторов этих материалов. Обсудить наши статьи можно на сайте [www.rusrep.ru](http://www.rusrep.ru), а также в группах «РР» на сайтах ВКонтакте.ru и Facebook.com. Письма мы ждем по электронной почте [reporter@expert.ru](mailto:reporter@expert.ru).



**Что в голове у министров**  
«РР» № 5 Виталий Лейбин

**Гуманитарное мышление ничем не хуже технического**  
Обижаете, уважаемая редакция, гуманитарное мышление. Назовите чино-бюро-мнения как-нибудь по-другому, пожалуйста. Гуманитарное мышление имеет все же свои критерии точности. Комментарии господ из правительства по обсуждаемому поводу все пальцем в небо, никак не по поводу ценности и целей образования. То есть не точны ни научно, ни инженерно, ни гуманитарно. Придется добиваться приемлемой определенности и учета стратегии образования, обсуждать (общественность уже готова) — а куда деваться?  
spiiпс88

**Ответ**

Это я пошутил. «Гуманитарным складом мышления» (ГСМ) на молодежном сленге в шутку иногда обзывают вовсе не какое-либо научное мышление, а что-то вроде отсутствия всяческой дисциплины мысли. Я думаю, что это ироническое обозначение пошло от того, что некоторые родители, обнаружив, что их ребенок плохо успевает по математике, вместо

того чтобы помочь справиться с проблемой, объясняют это гуманитарным складом ума. На самом деле я думаю, что любое основательное образование и дисциплинированное мышление — хоть филологическое, хоть математическое — лучше агрессивного невежества, проявляемого, в том числе, реформаторами. Этот тезис важен в контексте системы школьного образования: хорошие матшколы и русскому учат хорошо, как и хорошие гуманитарные гимназии неплохо учат физике. Так что я не хотел никого обидеть, просто иронизировал. Над разными типами мышления в культуре принято иронизировать, такая ирония многое проясняет — вспомните, например, известный анекдот про математика, который кончается фразой «Абсолютно точно, но абсолютно бесполезно». И вряд ли математики на него обижаются.

Виталий Лейбин, главный редактор «РР»

**Маниакально-депрессивный позитив**

«РР» № 5 Евгений Гусятинский

**Хватит кичиться своим артхаусом**

«Вот уже просто зае...ло это страдание артхаусного героя». О, боже! Как же мне нравится эта фраза! Ведь действительно сейчас чуть ли не каждый кичится тем, что смотрит артхаус; с умным лицом он смотрит на собеседника, пытаясь растолковать тому, какой высокий и глубокий смысл заложен в табуретке: присмотрись, у нее есть душа и глаза!.. Дикое утрирование, конечно, но это того стоит. Ох уж эта псевдоилита (именно «илита»)! По поводу док. фильмов: стыд и срам мне, не видела ни одной картины ни Расторгуева,

ни Костомарова, а посему рассуждать об их творчестве считаю неуместным.

Дорожкина Жанна

**Ответ**

Уважаемая Жанна!

Мы тоже полюбили эту фразу, потому что она как нельзя лучше отражает отношение современного зрителя к тем в действительности псевдоартхаусным штампам, которые тиражируются сегодня в отечественном, да и в мировом кино с пугающей легкостью. Тут важно понимать, что все эти табуретки с глазами и душой, герои, молча курящие в пустых комнатах, и прочая фанаберия — ни в коем случае не артхаус, а «артхаус», то есть нечто, что берет у авторского кино только отдельные стилистические ходы, не наполняя их никаким содержанием. Кино может и должно быть ясным для зрителя — в интеллектуальном и эмоциональном смысле. Естественно, и зритель должен такому кино соответствовать, подниматься на его уровень, разбираться и пытаться его понять, а не считать, что его должны развлекать с экрана, пока в его ведре не кончится попкорн. Кино получается только тогда, когда есть встречное и взаимное движение зрителя и фильма; а уж в этом случае вы просто плачете, или смеетесь, или чувствуете что-то другое — и совершенно неважно, артхаус это или Голливуд. Если кино хорошее.

Юлия Идлис, редактор отдела культуры «РР»

## ИСТОРИЯ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

**Саратов не сдаётся**

«Саратов должен быть разрушен» — так называлось расследование «Русского репортера» («РР» № 20 от 27 мая 2010 года). На примере города, который в последние годы деградирует и в экономическом, и в культурном смысле, мы попытались понять причины и технологию этого явления. Один из его эпизодов — заседание в московском кафе «саратовских эмигрантов», тех, кому пришлось ради самореализации уехать в столицу. Их встреча навела на неожиданные сравнения: «Один в один атмосфера собраний белой эмиграции — приступы ностальгии, гордость за то, что тебе удалось спастись, и горький привкус непоправимости».

И вот на днях мы получили приятный пресс-релиз: «Москва — Саратов. Общественная инициатива за социальное и культурное возрождение города». Вчитались и поняли: это те самые «белогвардейцы» решили, что хватит горевать, надо действовать. — У нас нет никаких политических амбиций, за нами не стоят никакие силы, кроме нас самих, — рассказал «РР» Стас Гридасов, главный редактор журнала «PROSport» и инициатор движения «Москва — Саратов». — Просто мы решили, что наши убеждения, опыт, связи и искреннее желание помочь родному городу способны изменить многое.

На этот год у них большие планы по оживлению культурной и спортивной жизни города. Наиболее заметный проект — «Саратовские чтения». Это серия мастер-классов, которые будут проводить на своей родине успешные саратовцы. Так что, похоже, Саратов может быть возрожден. **РР**  
Дмитрий Соколов-Митрич





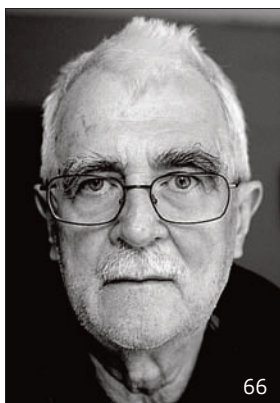
# ИНВЕСТОР МОЖЕТ СТАТЬ КАЖДЫЙ!

**Проект [www.fincake.ru](http://www.fincake.ru) дает возможность попробовать себя в качестве трейдера. Следуя представленным в проекте инвестиционным идеям и опираясь на успешный опыт других пользователей, можно выработать ряд оптимальных стратегий и проверить их на практике в учебном режиме.**



# Содержание

74



66

## Все свободны

**Кто от чего хочет освободиться**  
Сибирь — от Москвы **стр. 24**  
Арабы — от своих диктаторов **стр. 37**  
Исламисты Приэльбрусья —  
от российских туристов **стр. 20**  
Режиссер Кристиан Люпа —  
от актерского мастерства **стр. 66**  
**И только офицеры**  
**Таманской дивизии РВСН**  
**не хотят освобождаться**  
**от своих ракет стр. 44**  
**Ну, хоть в этом нам повезло**



24



44

## География

**Россия**  
Краснодар **стр. 16**  
Кемерово **стр. 18, 31**  
Новосибирск **стр. 24**  
Канск (Красноярский край) **стр. 30**  
Сергиев Посад (Московская  
область) **стр. 42**  
пос. Светлый (Саратовская  
область) **стр. 44**  
Калуга **стр. 91**  
Санкт-Петербург **стр. 92**  
Екатеринбург **стр. 92**

**Мир**  
Италия **стр. 16**  
Норвегия **стр. 16**  
США **стр. 16, 18**  
Косово **стр. 16**  
Бразилия **стр. 18**  
Ливия **стр. 37**  
Финляндия **стр. 92**

78



74

## 7 вопросов

Беле Тарру, кинорежиссеру,  
обладателю Гран-при  
Берлинского фестиваля  
О том, почему он больше  
не хочет снимать кино

## Вехи

Главные люди  
минувшей недели

## Казусы

Педофил с амнезией, или  
Почему надо помнить о детях.  
Клоун всегда остается  
клоуном, или Как депутат  
может развеселить публику.  
Убрать свидетелей, или Что  
могут рассказать аквариумные  
рыбки. Поговори с ним,  
или До чего доводит любовь

## Блоги

Теракты в Кабарде.  
Свидетельства очевидцев

## Карта мира в заголовках

## Сцена

### Граждане Сибири

Почему Россия становится  
все дальше от Москвы

## Актуально

### Криминал

Жена уехала  
от Лужкова в Лондон  
Что ищут следователи  
в Банке Москвы

### Протест

Арабские студенты  
атакуют в Ливии  
Чем закончится  
череду революций  
на Арабском Востоке

### Скандал

Неестественный отбор  
Как нормальных детей  
записывают в умственно  
отсталых

### Театр

Экономика метафизики  
Можно ли вырастить новый  
театр на старой почве  
и на государственные деньги

### Конфликт

Следователи в поисках  
страны игр  
Почему называть прокурора  
взяточником — это глумление  
над Конституцией

### Школа

Несильно поправленный  
стандарт  
Как Минобраз снова  
никому не угодил

## Репортаж

### Все мы под «Тополем» ходим

Почему российские  
офицеры до сих пор не нажали  
на ядерную кнопку

## Тренды

### Посмотри на свои гены

Как ДНК определяет  
характер человека

### Карта

Солнце: вид со спины  
Достопримечательности  
нашей единственной звезды

### Пресс-конференция

Колмогоровская сложность  
муравья  
Авторская колонка  
Григория Тарасевича

### Медицина. Технологии.

### Иммунитет. Организм

Что случилось в науке  
на прошлой неделе

## Культура

### Как стать классиком при жизни

Кристиан Люпа — о том,  
что такое театральное  
искусство на самом деле

### На полях культуры

Сашей Денисовой  
Духовная безопасность

## Спорт

### Медведи против зайцев

Каким будет символ  
Олимпиады в Сочи

### Боевые искусства.

### Формула-1. Бобслей. Хоккей

Что случилось в спорте  
на прошлой неделе

## Среда обитания

### Мастера

### игрушечного жанра

Чем кукольники похожи  
на свои произведения

### Гаджет

Удобные мелочи

### Путешествие

Зеленоградск

## Афиша

### 24 февраля — 3 марта

7 главных культурных событий

### Кино

### Книги

### Музыка

## День в истории

### Пожар в гостинице «Россия»

Фото на обложке: Анастасия Руденко для «РР»; Константин Анкин/Фотобанк Лори; Kuba Dąbrowski/Предоставлено пресс-службой фестиваля «Золотая Маска»; Alamy/Photos; AFP/East News. Макет обложки: ZOTOTOGROUP

АЛЕКСЕЙ ТИХОНОВ ДЛЯ «РР»; АНАСТАСИЯ РУДЕНКО ДЛЯ «РР»; АЛЕКСЕЙ МАЙШЕВ ДЛЯ «РР»; ВАРВАРА ЛОЗЕНКО ДЛЯ «РР»; INTERNATIONAL OLYMPIC COMMITTEE; ПРЕСС-СЛУЖБА SOCHI2014