

232
27
TROISIÈME ÉDITION

À

TOURSKY-STREBINGER ET SACHHER-MASOC

NOUVELLES LAVES



PRÉFACE DE V. CHERBULIEZ
de l'Académie française

PARIS

LOUIS WESTHAÜSSER, ÉDITEUR

40,



À

NOUVELLES SLAVES

281
230
TROISIÈME ÉDITION

Ä

K. TOURSKY-STREBINGER ET SACHER-MAS

NOUVELLES SLAVES



§ 17 II - 3

N. H. - 4

PRÉFACE DE V. CHERBULIEZ
de l'Académie française

PARIS
LOUIS WESTHAUSSER, ÉDITEUR
40, RUE DES SAINTS-PÈRES, 40

886

Ä

PRÉFACE

On trouvera dans ce petit volume, dû à la collaboration de cinq auteurs, huit nouvelles de genres fort différens. En les lisant, on fera un voyage agréable et rapide dans les contrées sauvages des anciens Confins militaires, dans les Alpes Noriques, dans un gouvernement russe, en Galicie, en Bohême, en Hongrie, ou encore dans le vaste pays du rêve, qui n'a point de frontières, qui embrasse non seulement tout le monde habité, y compris la Chine et le Japon, mais le royaume des airs et les espaces où se promènent toutes les étoiles que nous connaissons et celles que nous ne connaîtrons jamais. On verra défiler devant soi des figures farouches de hajduks, des cornettes russes amoureux de leur uniforme et de leur grand sabre « dont le gland d'argent brille comme un clair de lune », des princesses nées pour causer des malheurs et pour en prendre facilement leur parti, des femmes qui rient et des femmes qui pleurent,

des rabbins sentencieux, des bourgeois, des tailleurs de pierres et le sombre visage d'un tzar dont les pardons sont plus terribles que ses vengeances.

Parmi les noms des auteurs, qui méritent tous d'être connus, se détache un nom célèbre, celui d'un maître écrivain, M. Sacher-Masoch, et le lecteur apprendra de lui, dans une histoire qui est un petit chef-d'œuvre, comment s'y prit la jeune et belle Josabeth, femme du marchand de blé Jonas Karmelin, pour défendre ses magnifiques cheveux aux reflets bleuâtres contre les rigueurs et les anathèmes d'un saint tribunal qui la condamnait à les couper. Au Ghetto comme ailleurs, quand une loi et une femme sont en présence, c'est la ruse de la femme qui a le dernier mot.

Si diverses qu'elles soient, les intéressantes nouvelles contenues dans ce volume ont ceci de commun que tous les personnages qui y figurent et presque tous les auteurs qui les ont signées ont du sang slave dans les veines, et il y paraît bien. Le Slave, qui tient dès aujourd'hui une grande place dans l'histoire politique et littéraire de l'Europe, est à la fois le plus jeune et le plus vieux des hommes. Il a l'éternelle jeunesse du désir et du rêve ; mais il a mangé très tôt du fruit de l'arbre de la connaissance, et il s'est dit de bonne heure, comme l'Ecclésiaste, que le sort des fils de l'homme ne diffère point de celui de la bête, que le même souffle les anime, que tout ce qui est né de la poussière doit retourner à la poussière et « que s'il y a un homme entre mille, il n'y a pas une femme entre deux mille ».