



Я • СОЗИДАТЕЛЬ

Всероссийский конкурс журналистских работ

РУССКИЙ РЕПОРТЕР

ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

Федеральный конкурс журналистских работ о людях, которые помогают и создают: волонтерах, активистах, организаторах социальных инициатив, благотворителях, вокруг которых прогресс идет быстрее, а жизнь становится интереснее. На конкурс принимаются тексты, фото и видео.

«Мы, организаторы, искренне хотим получить как можно больше историй, фотоисторий и видео о хороших и крутых людях, о стране. И главное, мы надеемся, что это поможет самим созидателям в поиске ресурсов и участия»

**Виталий Лейбин, шеф-редактор
журнала «Русский репортер»**

Итоги конкурса будут подводить раз в квартал. Победителями конкурса каждой волны будут шесть авторов публикаций и шесть героев этих публикаций. Каждый из них получит денежный приз в размере 15 тысяч рублей.

Стать участником и узнать подробности можно на сайте конкурса: yasozidatel.ru

Или в социальных сетях  vk.com/yasozidatel  facebook.com/isozidatel

Все вопросы: sozidatel@myrussia.team

При поддержке:



Спецпроект «РР»



Игорь Найденов,
специальный корреспондент «РР»

ПРОДУДЕТЬ ЛИ В ВУВУЗЕЛУ?

И это еще полбеды. Никогда такого не было, и вот опять. Говорили же умные люди — лучше в парк сходи, погуляй.

Любой из этих фраз можно было бы еще несколько лет назад начать заметку о российской сборной по футболу. Сейчас язык не повернется.

Наши поедут на Евро-два-по-двадцать. И это еще полбеды... Тыфу ты. И это еще надо отдельно и яростно продудеть в вувузелу, что вышли досрочно.

Можно, конечно, попробовать списать на удачу. Соперники удобные попались. Календарь комфортный — приехали по осени, например, гости из морского умеренного климата, да и окоченели. Но ведь и игра — вот она.

Осмысленная, нестыдная. Пусть не всегда, а временами, но все-таки постукивающая мячом в центры головного мозга, отвечающие за эстетические наслаждения.

И двое натурализованных бразильцев, Фернандес с Гильерме, смотрятся уже не именитыми ветеранчиками в команде пожарной части, а амбициозными и полезными экспатами.

И гимн перед матчем уже не сопровождается ехидностями вроде «ну наконец-то слова выучили». А принимается честной и почти родной песней. Без всякой политики, а просто от полноты чувств.

Как мы смотрели игры нашей сборной раньше? словно через силу. По священному долгу родных берез и в соответствии с ПМЖ. Как к зубному шли смотреть телевизор. Некоторые так просто наказывали себя эдаким образом. Потому что знали: ничем хорошим не кончится.

После гостевой игры с Кипром, когда бесповоротно оформилась наша путевка на ЧЕ-2020, футболисты сборной России развернули в сторону сектора с российскими болельщиками баннер: «Мы играем за вас». Не знаю,

кому как, а мне сразу вспомнился Аршавин-сборник. Помните, ему — болельщик на позапрошлом Евро: «Вся страна за вас. Что ж вы так фиговенько?!» А тот в ответ: «Это ваши проблемы».

Пропасть между этими фразами. Будто геологическая эра прошла. Не сглазить бы. В этой сборной нравится много чего. Улыбки нравятся в первую очередь.

Всегда такое различие бросалось в глаза. У игроков топовых сборных нет этой набыченной озабоченности. А на наших, бывало, глянешь — словно вторую смену пашут в цехе горячего чугуна. Но футбол — это же шоу. И здесь выигрывают не угрюмые, а жизнерадостные. Последние матчи показали, что и наши, похоже, это поняли. И стали улыбаться. Даже в самые натужные минуты. Даже когда вытягивали из последних сил матч в гостях с Казахстаном. Даже у Жиркова, когда летел «через не могу» забивать победный шотландцам, — и у того, кажется, мелькнул в лице свет.

Нравится главный, Черчесов. Его кавказский облик. Костюм с отливом, в котором отражаются Казбек и Джигарай-хох и который как бы говорит одновременно «не балуй у меня тут» и «а вечером к нам на обед, возражения

не принимаются». Нравится, что никогда он не радуется напоказ. Но при этом видно, как у него там Терек бурлит внутри. Что прямо, без оговорок, заявляет: хотим выиграть Евро, чего там мелочиться. И чудится в этом общенародное: «Целовать, так королеву. Брать, так миллион».

Нравится, что на Кокорине с Мамаевым свет не сошелся и команда играть без них способна. Или — должна.

Нравится, что все такие разные и по-театральному характерные, как того и требует качественное шоу. Есть в команде свой балагур Дзюба, и свой задира Шапи, и свой золотой мальчик Головин.

И вообще, что состав сборной — натуральный интернационал и дружба народов.

А не нравится одно. В свое время начальники новой России на полном серьезе обсуждали возможность превратить футбол в идею, объединяющую нацию. Слава богу, дальше слов не пошло. Как бы очередной успех сборной не оживил то идеологическое чудило. Может, ну его, может, пускай эти проблемы так и остаются нашими — от греха?

РУССКИЙ РЕПОРТЕР

Главный редактор **Дмитрий Васильев**
Шеф-редактор **Виталий Лейбин**
Заместитель главного редактора: **Марина Ахмедова**
Арт-директор **Маша Норкина**
Выпускающий редактор **Мария Антонова**

Редакторы отделов:
Андрей Константинов (наука),
Анна Рыжкова (информация),
Ольга Тимофеева (спецрепортаж)

Специальный корреспондент **Игорь Найденов**

Корреспонденты: **Дмитрий Аношин**,
Дарья Данилова, **Наталья Зайцева**,
Дмитрий Карпюк, **Федор Лобанов**,
Константин Мильчин, **Елена Смородинова**

Фотослужба: **Валерий Дзялошинский** (директор),
Мария Шурупова

Верстка: **Алена Преснякова**, **Мария Тихомирова**

Литредактор **Ольга Готлиб**
Корректурa: **Любовь Алимova**, **Ольга Бушуева**

Технический редактор **Ирина Круглова**
Препресс: **Владимир Котов**, **Константин Кудрявцев**

Коммерческий департамент:
Коммерческий директор **Ирина Пшеничникова**
Коммерческий отдел:
тел. (495) 510 56 45; adv@expert.ru
Елена Левакова, **Ольга Пивина**,
Анна Хороманская

Группа дизайна рекламных проектов:
Елена Другуш (руководитель),
Виталий Михалицын

Медиахолдинг «Эксперт»:
ВРИО Генерального директора **Дмитрий Васильев**
Шеф-редактор **Татьяна Гурова**
Генеральный директор группы «Эксперт»
Михаил Нелюбин
Директор по маркетингу **Олег Хинкис**
Директор по производству **Владимир Котов**
Директор розничного распространения
Владимир Федоров
Директор по персоналу **Елена Рудакова**
Руководитель юридического департамента
Александр Попцов
Руководитель отдела специальных проектов **Антон Гришин**

Редакция не несет ответственность за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях и сообщениях информационных агентств. Редакция не предоставляет справочной информации. Перепечатка материалов из «Русского репортера» только по согласованию с редакцией.

Индекс журнала «Русский репортер» **36097**. Учредитель ЗАО «Медиахолдинг "Эксперт"». Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций ПИ № ФС77-35208 от 06 февраля 2009 г.
Издатель АНО «Творческий коллектив Эксперт». ISSN: 1993-758X
Адрес издателя: **125866 Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4**
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Фонда развития гражданского общества.

Адрес редакции: **125866 Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4**
Для писем: **127137 Москва, а/я 33** Тел. редакции: **(495) 789-44-65**
E-mail: **community.rusrep@gmail.com** Отдел рекламы: **(495) 789-44-67**
Распространение/подписка: **8 800 200 80 10** (бесплатная линия для жителей РФ) или **(495) 789-44-65 доб. 1393**
О случаях отказа в приеме подписки, отсутствии в продаже журнала «Русский репортер», нарушениях сроков доставки, о других недостатках в нашей работе звоните, пожалуйста, по бесплатному телефону: **8-800-200-80-10**.

Отпечатано в **ОАО «Можайский полиграфический комбинат»**, 143200, МО, г. Можайск, ул. Мира, д. 93. Тираж 168 100 экз. Гарнитура Fedra (www.typotheque.com). **Цена свободная.**

СОДЕРЖАНИЕ

№ 20 (485)

21 октября — 4 ноября 2019

Фотография на обложке:
Елена Короткова

Фотография:
netflix.com

СРАЗУ ДВА ИТАЛЬЯНСКИХ ФИЛЬМА ЭТОГО СЕЗОНА ОБРАЩАЮТСЯ К ЗНАМЕНИТОЙ ИСТОРИИ О СИЦИЛИЙСКОМ РЕНТИТО (БУКВАЛЬНО «РАСКАЯВШЕМСЯ») ТОММАЗО БУШЕТТА, КОТОРЫЙ ПЕРВЫМ ЗА ВСЮ ИСТОРИЮ COSA NOSTRA НАРУШИЛ МАФИОЗНЫЕ ОБЕТЫ И ПОМОГ ПОЛИЦИИ ОТПРАВИТЬ ЗА РЕШЕТКУ ПОЧТИ 400 МАФИОЗО. «РУССКИЙ РЕПОРТЕР» ПУБЛИКУЕТ ТЕКСТ ДМИТРИЯ БЕЛЯКОВА О ТОМ, КАК ШЛА РАБОТА НАД ДОКУМЕНТАЛЬНЫМ ФИЛЬМОМ «НАШ КРЕСТНЫЙ»

40

#гражданская_активность_краудфандинг	8
#гражданская_активность_карта сообществ	10
#гражданская_активность_протесты	20



7 ВОПРОСОВ

Ирине Самохиной, руководителю ИД «Крестьянин».	
О грязном заказе	6
КРАУДФАНДИНГ	8
КАРТА СООБЩЕСТВ	10

СЦЕНА

Доказательство веры	
Почему в Республике Беларусь можно быть Свидетелем Иеговы*. А в России — нет	12

АКТУАЛЬНО

Протесты	
Русский народный пикет. Почему фольклористы и антропологи оказались лучшими исследователями протеста в современной России	20
Дипломатия	
Миротворец. Почему мир — это самый дорогой товар в Африке	24
Литература	
Голый человек на голой земле. За что «неправильный» писатель получил Нобелевку	26

Геополитика	
Непризнанный мир. Почему планета покрывается незаживающими ранами	28
Курс на цифру	34

РЕПОРТАЖ

Теорема Стекольщика	
Фильм Марка Франкетти открыл заново историю падения Cosa Nostra	40

ФИГУРА

Некирпичная рапсодия	
Как сделать детей живыми, или несколько слов о влиянии Анны Сушенцовой, предпринимателя из Калуги, на творчество группы Pink Floyd	48

ТРЕНДЫ

Наука	
Темные начала Вселенной и индийская беднота. Какие открытия стоят Нобелевки	54
Карта	
Океаны на грани срыва	58
Мини-новости	
Что случилось в науке за две недели	60

КУЛЬТУРА

Документальное кино	
Плюс-минус одинаковые люди. Как Елена Погребижская поняла, что ПНИ — это она	62

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Красота	
Гидролаты сибирских растений и ферма в Хакасии. Как устроено производство косметики Natura Siberica	66
Бренд	
Переосмысление классики	68
Туризм	
Путешествие на языке. За чем ехать в гастрономическое путешествие по Италии	69
Премьеры	70
Мюзиклы	
Идеология театра. Как Театр МДМ экспериментирует с жанрами	72

7 СОБЫТИЙ

Книги	75
Кино	76
Музыка	77
Сериалы	78
Театры	79
LES.MEDIA	80

* Организация, запрещенная в РФ

31 ОКТЯБРЯ

CROCUS CITY HALL 2009 2019 10 ЛЕТ

THOMAS ANDERS

AND
Modern Talking
BAND

БИЛЕТЫ +7 (499) 55 000 55

www.crocus-hall.ru

реклама

Филиал «Крокус Сити Холл» АО «КРОКУС» г. Красногорск, ул. Международная д.20 ОГРН 1027700257023

ЖУРНАЛ
РУССКИЙ РЕПОРТЕР

12+



ATTACK
CONCERTS

22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

ТСИ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

LUKA ŠULIĆ

THE FOUR SEASONS

VIVALDI & MORE

С ОРКЕСТРОМ

07.11.19

МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ДОМ МУЗЫКИ

РЕКЛАМА

ООО «СТС ЭВЕНТИМ РУ», ОГРН: 1067746332554, 125284, МОСКВА,
ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПР-Т Д. 31А СТР. 1, ПОМЕЩЕНИЕ 1, ЭТАЖ 25

★ parter.ru ★ (495) 258 00 00 ★

TCL

ORGANIZATOR | ОНО | VIGNAPR

*ЛУКА ШУЛИЧ **ЧЕТЫРЕ СЕЗОНА ***ВИВАЛЬДИ И ПРОЧЕЕ

6+