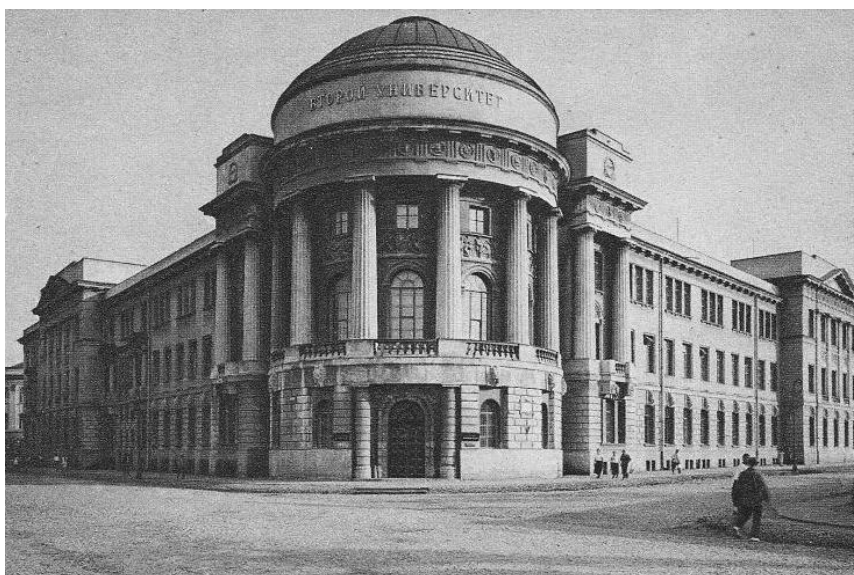


ISSN 2309-1428

**НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
О МИРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ**

Кафедра ЮНЕСКО

«Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни»
при Московском педагогическом государственном университете



Московский педагогический государственный университет основан в 1872 году

Moscow State Pedagogical University was founded in 1872

**SCIENTIFIC JOURNAL
ABOUT THE WORLD OF MUSIC ARTS AND EDUCATION**

UNESCO Chair

in Musical Arts and Education in Life-Long Learning
at the Moscow State Pedagogical University

1(9)'2015

Учредитель и издатель: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

А. Л. Семёнов (председатель)

академик РАН, академик РАО, профессор

Э. Б. Абдуллин (зам. председателя)

доктор педагогических наук, профессор,
член Союза композиторов России

Ж. Я. Аубакирова

народная артистка Республики Казахстан,
профессор

Ш. Вудворд

доктор философии, адъюнкт-профессор,
президент Международного общества
по музыкальному образованию (ИСМЕ)

И. Ф. Гажим

академик-координатор филиала Академии наук
Молдовы, доктор педагогических наук, профессор

В. А. Гергиев

народный артист России, Почетный доктор,
профессор МГУ им. М. В. Ломоносова,
почетный профессор Московской
и Санкт-Петербургской консерваторий

В. А. Гуревич

доктор искусствоведения, профессор,
секретарь Союза композиторов РФ

А. А. Мелик-Пашаев

доктор психологических наук,
профессор, главный научный сотрудник
Психологического института РАО

Б. М. Неменский

академик РАО и Российской академии
художеств, профессор, народный художник
России

М. И. Ройтерштейн

кандидат искусствоведения, профессор,
композитор, заслуженный деятель
искусств России,

А. С. Соколов

доктор искусствоведения, профессор,
член Союза композиторов России

Д. Форрест

доктор философии, профессор Университета
Мельбурна (Австралия)

Г. М. Цыпин

доктор педагогических наук,
кандидат искусствоведения, профессор,
член Союза композиторов России

Р. К. Щедрин

почетный профессор Московской
и Санкт-Петербургской консерваторий,
композитор, народный артист СССР

С. Б. Яковенко

доктор искусствоведения, профессор,
народный артист России

ВЕСТНИК КАФЕДРЫ ЮНЕСКО

**«МУЗЫКАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО И
ОБРАЗОВАНИЕ
НА ПРОТЯЖЕНИИ
ЖИЗНИ»**

**ПРИ МОСКОВСКОМ
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ
УНИВЕРСИТЕТЕ**

1(9)'2015

Журнал основан в 2013 году
Выходит 4 раза в год

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-54402 от 10 июня
2013 г.

© Московский педагогический
государственный университет
© Кафедра ЮНЕСКО при МПГУ
«Музыкальное искусство и
образование на протяжении
жизни»

**BULLETIN
OF THE UNESCO CHAIR**

**“MUSICAL ARTS
AND EDUCATION
IN LIFE-LONG
LEARNING”**

**AT THE MOSCOW
STATE PEDAGOGICAL
UNIVERSITY**

1(9)'2015

The journal was founded
in 2013

Comes out 4 times a year

The journal is registered
Federal service for supervision
in the sphere of Telecom,
information technologies and mass
communications

Registration certificate
PI № FS77-54402
June 10, 2013

© Moscow State
Pedagogical University
© UNESCO Chair “Musical Arts
and Education in Life-Long
Learning” at the Moscow State
Pedagogical University

**The founder and the publisher:
MOSCOW STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY**

EDITORIAL BOARD

A. L. Semenov (chairman of the board)

*Academician of Russian Academy of Sciences,
Academician of Russian Academy of Education,
Professor*

E. B. Abdullin

(vice-chairman of the board)

*Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,
Member of the Union of Composers of Russia*

J. Ya. Aubakirova

*People's Artist of the Republic of Kazakhstan,
Professor*

Sh. C. Woodward

*PhD, President International Society for Music
Education, Associate Professor and Director
of Music Education Eastern Washington University*

I. Gagim

*Academician-coordinator of the Branch
of the Academy of Sciences of Moldova, Doctor
of Pedagogical Sciences, Professor*

V. A. Gergiev

People's Artist of Russia

V. A. Gurevich

*Doctor of Arts, Professor, Secretary
of the Union of Composers of Saint Petersburg*

A. A. Melik-Pashaev

*Doctor of Psychological Sciences, Professor,
Chief Researcher of the “Psychological
institute” of the Russian Academy of Education*

B. M. Nemenskiy

*Academician of the Russian Academy of
Education, Professor, People's artist of Russia*

M. I. Roitershtein

*Candidate of Arts, Professor, Composer,
Honoured Art Worker of Russia*

A. S. Sokolov

*Doctor of Arts, Professor, Member
of the Union of Composers of Russia*

D. Forrest

PhD, Professor

G. M. Tsypin

*Doctor of Pedagogical Sciences, Candidate of
Arts, Professor, Member of the Union
of Composers of Russia*

R. K. Shchedrin

Composer, People's Artist of the USSR

S. B. Yakovenko

*Doctor of Arts, Professor,
People's Artist of Russia*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

<i>Е. В. Николаева</i> (главный редактор)	– доктор педагогических наук, профессор
<i>Э. Б. Абдуллин</i>	– доктор педагогических наук, профессор
<i>П. В. Анисимов</i>	– кандидат педагогических наук, доцент
<i>Б. Р. Иофис</i>	– кандидат педагогических наук
<i>Е. П. Красовская</i>	– кандидат педагогических наук, доцент
<i>А. В. Торопова</i>	– доктор педагогических наук, профессор

Выпускающий редактор	<i>Ю. М. Севрюкова</i>
Верстка	<i>Н. И. Лисова</i>
Дизайн обложки	<i>А. Н. Ермак, И. В. Нартова</i>

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

EDITORIAL BOARD

<i>Nikolaeva E. V.</i> (editor-in-chief)	– Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
<i>Abdullin E. B.</i>	– Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
<i>Anisimov P. V.</i>	– Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
<i>Iofis B. R.</i>	– Candidate of Pedagogical Sciences
<i>Krasovskaya E. P.</i>	– Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
<i>Toropova A. V.</i>	– Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Managing editor	<i>Yu. M. Sevryukova</i>
Makeup	<i>N. I. Lisova</i>
Cover design	<i>A. N. Ermak, I. V. Nartova</i>

Editor's views may differ from the authors' opinions.

Научные направления издания по отраслям наук:

Педагогические науки	(13.00.00)
Психологические науки	(19.00.00)
Искусствоведение	(17.00.00)

МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Овчинникова Ю. С. Традиционные музыкальные инструменты народов мира как деятельностное средство педагогики синтеза	11
Гажим И. Духовность музыки как фактор (само)формирования и (само)воспитания личности.	25
Старчеус М. С. Нужна ли футурология музыкального образования?	35

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гаджиева З. Ш., Малухова Ф. В., Торопова А. В. Музыкальность: сущностное качество природы человека или отчуждённый феномен?	42
Гильманов С. А. Сущность художественного образа и его специфика в музыке: психолого-педагогический аспект.	55
Фёдорова А. М., Фирсова Д. В. Сравнительная характеристика стрессоустойчивости подростков, занимающихся музыкально-исполнительской деятельностью и боевыми единоборствами	66

1

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Горемычкин А. И. Слушание музыки как базовый компонент вузовской подготовки педагога-музыканта	76
Иофис Б. Р., Хачатрян Т. Г. Освоение подростками музыки эпохи барокко в контексте современных музыковедческих представлений о содержании музыкальных произведений	88

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ОБРАЗОВАНИЕ

Сафонова В. И. Акустические и психофизиологические закономерности хорового пения и их влияние на методику вокально-хоровой работы	100
Кравченко Е. А. Исполнительский анализ духовной музыки как способ познания национальных традиций в хоровом искусстве рубежа XX – XXI веков	111

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Пивницкая О. В.</i> Основные подходы к обучению народному пению в отечественной педагогике.	123
<i>Юдин А. Н.</i> Уроки М. Л. Ростроповича – аккомпаниатора	133

ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Ермак А. Н.</i> Особенности изучения жизненного и творческого пути М. И. Глинки в контексте вузовской подготовки педагогов-музыкантов.	143
<i>Попов В. С.</i> Классу фагота Московской консерватории имени П. И. Чайковского 147 лет	151
<i>Николаева Е. В., Бельферруни А.</i> Арабо-андалузское пение в алжирской музыкальной культуре и музыкальном образовании: основные этапы становления и развития	158
<i>Сведения об авторах</i>	173

The Magazin is Devoted to the Following Scientific fields:

Pedagogics (13.00.00)

Psychology (19.00.00)

Art Criticism (17.00.00)

METHODOLOGY OF PEDAGOGICS OF MUSIC EDUCATION

- Ovchinnikova J. S.** Traditional Musical Instruments of the Peoples of the World as an Activity Approach of Pedagogy Synthesis 11
- Gagim I.** Spirituality in Music as a Factor of Self-forming and Self-education Personality 25
- Starcheus M. S.** Is It Necessary the Futurology of the Music Education? 35

MUSIC PSYCHOLOGY, THE PSYCHOLOGY OF MUSIC EDUCATION

- Gadzhieva Z. Sh., Malukhova F. V., Toropova A. V.** Musicality: the Essential Quality of Humanity or Estranged Phenomenon? 42
- Gilmanov S. A.** The Essence of the Artistic Image and Its Specificity in Music: Psycho-Pedagogical Aspect 55
- Fedorova A. M., Firsova D. V.** The Comparative Features of Forming Stress Resistance at Adolescents Involved in Musical Performance and Martial Arts 66

MUSICAL HISTORICAL AND THEORETICAL EDUCATION

9

- Goremyckin A. I.** Music Listening as a Base Component of Academic Training of the Music Teacher 76
- Iofis B. R., Khachatryan T. G.** Adolescents Master the Baroque Music in the Context of Modern Musicological Idea of the Content of Musical. 88

MUSICAL PERFORMANCE AND EDUCATION

- Safonova V. I.** Acoustic and Psycho Physiological Mechanism of Choral Singing and Its Influence on Methods of Vocal-Choral Work 100
- Kravchenko E. A.** The Performing Analysis of Sacred Music as the Method of Cognition of the National Traditions at Chorus Art of the Border XX–XXI Centuries 111

CONTENTS

Pivnitskaya O. V. The Main Approaches to Training Folk Singing in Russian Pedagogy	123
Yudin A. N. Lessons by Mstislav Rostropovich as an accompanist	133

HISTORY, THEORY AND METHODOLOGY OF MUSIC EDUCATION

Ermak A. N. The Peculiarities of the Study of M. I. Glinka's Life and Works In the Context of Music Teachers' University Training	143
Popov V. S. One hundred forty-seven anniversary of the Bassoon Class of the Tchaikovsky Moscow Conservatoire.	151
Nikolaeva E. V., Belferrouni A. Formation and Development of Arab-Andalusia Singing in Algerian Musical Culture and Music Education	158
Information about the authors	173