

730
731

LES ORIGINES LÉGENDAIRES

DE

“ FEUERSNOTH „

de Richard Strauss

PAR

Ernest CLOSSON

Conservateur-adjoint du Musée instrumental du Conservatoire royal de Bruxelles

(EXTRAIT DE LA *Revue de l'Université de Bruxelles*)

Décembre 1902



BRUXELLES
A. LEFÈVRE, IMPRIMEUR
Rue de l'Étuve, 38

—
1902

Les Origines Légendaires

DE

“ FEUERSNOTH „

de Richard STRAUSS

330
286

À

LES ORIGINES LÉGENDAIRES

DE

“ FEUERSNOTH „

de Richard Strauss

PAR

Ernest CLOSSON

Conservateur-adjoint du Musée instrumental du Conservatoire royal de Bruxelles

(EXTRAIT DE LA *Revue de l'Université de Bruxelles*)

Décembre 1902



BRUXELLES
A. LEFÈVRE, IMPRIMEUR
Rue de l'Étuve, 38

1902

À