

УДК 378(075.8)
ББК 74.58я73
Г83

Утверждено на заседании кафедры педагогики и психологии КемГИК
15.02.2018 г., протокол № 6.

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом
социально-гуманитарного факультета КемГИК 19.02.2018 г., протокол № 5.

Рецензенты:

Заруба Н. А., зав. кафедрой государственного и муниципального управления
КузГТУ, кандидат педагогических наук, доктор социологических наук, профессор;
Ртищева О. В., декан социально-гуманитарного факультета КемГИК,
кандидат философских наук, доцент

Григоренко, Н. Н., Борздун, В. Н.

Г83 Курсовая работа по педагогике в профессиональном образовании
в сфере культуры и искусства [Текст]: учебно-методическое пособие
для студентов, обучающихся по направлениям подготовки: 51.03.02
«Народная художественная культура», 51.03.05 «Режиссура театрали-
зованных представлений и праздников», 52.03.01 «Хореографическое
искусство», 52.03.02 «Хореографическое исполнительство», 53.03.01
«Музыкальное искусство эстрады», 53.03.02 «Музыкально-инструмен-
тальное искусство», 53.03.03 «Вокальное искусство», 53.03.04 «Искус-
ство народного пения», 53.03.05 «Дирижирование», 53.03.06 «Му-
зыказнание и музыкально-прикладное искусство», 54.03.02 «Деко-
ративно-прикладное искусство и народные промыслы»; специаль-
ности 52.05.01 «Актерское искусство» / авт.-сост.: Н. Н. Григоренко,
В. Н. Борздун; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово: Кемеров.
гос. ин-т культуры, 2018. – 57 с.

ISBN 978-5-8154-0427-4

Учебно-методическое пособие посвящено вопросам написания, оформления и пуб-
личной защиты курсовой работы по педагогике и обеспечивает организацию и осуществ-
ление учебной и научно-исследовательской работы студентов под научным руководством
преподавателей кафедры педагогики и психологии Кемеровского государственного ин-
ститута культуры.

В пособии представлены методологические характеристики исследования по педа-
гогике в профессиональном образовании в сфере культуры и искусства, рассмотрены ос-
новные понятия, касающиеся организации и проведения научно-исследовательской ра-
боты студентов в рамках курсовой работы.

УДК 378(075.8)
ББК 74.58я73

ISBN 978-5-8154-0427-4

© Н. Н. Григоренко, В. Н. Борздун, 2018
© Кемеровский государственный институт
культуры, 2018

ВВЕДЕНИЕ

Курсовая работа – важнейший и перспективный вид учебной и научно-исследовательской деятельности студентов. В творческом взаимодействии с преподавателем формируется личность будущего специалиста, развивается умение решать актуальные психолого-педагогические и методические проблемы, самостоятельно ориентироваться в научной педагогической, методической и психолого-педагогической литературе, успешно применять на практике теоретические знания.

Цель курсовой работы – углубить теоретические знания студентов по педагогике в профессиональном образовании в сфере культуры и искусства, способствовать овладению методами научно-исследовательской работы.

В результате выполнения курсовой работы студент должен приобрести умение вести научно-исследовательскую деятельность, что обеспечивает как общекультурные (универсальные) и общепрофессиональные, так и профессиональные компетенции будущего специалиста. С этой целью студенту необходимо:

- пользоваться библиографическими указателями по педагогике, психологии и т. д.;
- изучать научную литературу по выбранной теме и систематизировать нужную информацию;
- анализировать педагогический опыт, имеющийся в различных типах образовательных учреждений, если это определено темой;
- выполнять опытно-экспериментальную работу, обрабатывать полученный эмпирический материал, анализировать, систематизировать, интерпретировать его и делать выводы.

В ходе выполнения курсовой работы студент демонстрирует прежде всего результаты овладения следующими общекультурными (универсальными) компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Кроме этого выполнение курсовой работы способствует:

- повышению качества подготовки специалистов в области педагогики в профессиональном образовании в сфере культуры и искусства;
- углубленному изучению проблем, определяющих предмет изучаемых направлений подготовки или специальности;
- развитию научно-исследовательских способностей студентов и повышению их заинтересованности в своей профессии;
- ориентированию на самостоятельную научно-исследовательскую деятельность студентов;
- формированию ориентации студентов на созидательную профессиональную самоорганизацию.

Выполнение курсовой работы обязательно для каждого студента, если данный вид деятельности предусмотрен учебным планом.

Задание и график написания, сдачи и защиты курсовых работ составляются, утверждаются кафедрой педагогики и психологии на основе учебного плана конкретного направления подготовки или специальности и доводятся до сведения студентов ведущими преподавателями кафедры, являющимися научными руководителями (Приложение 1, 2).

Студенты заочной формы обучения выполняют работу на материалах учреждений (педагогического профиля), где они работают или проходят практику; студенты очной формы обучения используют материалы, собранные в период педагогической практики.

Написание курсовой работы по педагогике осуществляется под руководством преподавателя кафедры педагогики и психологии – научного руководителя работы.

Студент совместно с руководителем уточняет круг вопросов, подлежащих изучению и экспериментальной проверке, составляет план исследования, определяет структуру работы, сроки выполнения ее этапов, необходимую литературу и другие материалы (статистические отчеты, результаты экспериментов в учреждениях (базах исследования) и т. п.).

Данное учебно-методическое пособие разработано с учетом материалов методических рекомендаций Л. В. Мирошниченко, доцента кафедры педагогики и психологии, и на основе многолетнего опыта руководства курсовыми работами студентов преподавателями кафедры, исходя из часто возникающих у студентов затруднений при выполнении курсовых работ, и нацелено на оказание помощи студентам в их преодолении.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Курсовая работа по педагогике в профессиональном образовании как компонент научно-исследовательской деятельности обучающегося творческого вуза.....	5
2. Научно-исследовательская проблематика курсовых работ по педагогике в профессиональном образовании в сфере культуры и искусства.....	10
3. Научно-исследовательский аппарат курсовых работ по педагогике в профессиональном образовании в сфере культуры и искусства.....	14
4. Организация деятельности студентов по выполнению курсовых работ по педагогике в профессиональном образовании в сфере культуры и искусства.....	22
5. Специфика организации педагогического эксперимента в курсовом исследовании по проблемам педагогики в профессиональном образовании в сфере культуры и искусства.....	33
6. Оценивание курсовых работ по педагогике в профессиональном образовании в сфере культуры и искусства по педагогике.....	37
7. Примерный перечень тем курсовых работ по педагогике.....	39
8. Список литературы.....	46
Приложения.....	47