

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ №12 (122) 2009

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по печати
Свидетельство о регистрации № 77-17560 от 09.03.2004 г.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

В 1999–2005 гг. журнал выходил под названием
«ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ».
Учредитель и издатель: ООО «Витязь-М»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

- Главный редактор ЮНАК Виктор Васильевич
- Зам. главного редактора КОРАБЕЛЬНИКОВА
Марина Николаевна

РЕДАКЦИЯ

- Компьютерная верстка ДЕНИСЕНКО М.Б.
- Литературный редактор ЕФРЕМОВА О.Д.
- Маркетинг и подписка ЮНАК Е. В.,
ЮНАК И. В.
- Издательский отдел ДЕНИСЕНКО М. Б.
- Отдел рекламы МЯСНИКОВА О. П.,

АДРЕСА И ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ

✉ 129085, Москва, ул. Б. Марьинская, д. 7, к. 1 ИД ООО «Витязь-М»
☎ Тел./факс: (495) 687-29-07, тел.: 687-05-17
e-mail: vipress@rambler.ru; dov-press@rambler.ru
Наш сайт в Интернете: www.vipress.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Ответственность за достоверность рекламных объявлений несет
рекламодатель.
При перепечатке материалов, при цитировании ссылка на журнал
обязательна.
Набрано и сверстано в издательском центре ООО «Витязь-М»
Отпечатано в ООО «Стратим», г. Рыбинск Ярославской обл. Заказ №
Формат бумаги: 60×84 1/8. Печать офсетная. Бумага офсетная.
Общий тираж 5000 экз.

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ В КАТАЛОГЕ «РОСПЕЧАТЬ» 79455, 81723

ООО «УРАЛ-ПРЕСС»

г. Екатеринбург,
тел.: (343) 375-80-71;

г. Челябинск,
тел.: (352) 262-90-03;

г. Пермь, тел.: (3422) 60-24-40

ООО «Агентство Артос-ГАЛ»

тел.: (495) 161-56-72;

ООО «Агентство «Вся пресса»

г. Москва, тел.: (495) 787-34-50

ООО «Интер-почта»

г. Москва, тел.: (495) 225-67-65

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

- **БОРСУК О.А.**
канд. географ. наук, доцент МГУ
- **ЗОРИН И.В.**
доктор пед. наук, канд. географ.
наук, профессор, ректор
Российской международной
академии туризма
- **КИТИНА Т.П.**
директор высшей категории
МОУДОДСЮН г. Сарова
Нижегородской обл., отличник
народного образования,
заслуженный учитель РФ
- **КЛЕНОВА Н.В.**
канд. филос. наук,
директор городского
программно-методического
Центра дополнительного
образования детей Московского
городского дворца детского
(юношеского) творчества
- **ЛЕОНТОВИЧ А.В.**
зам. директора МГДД (Ю) Т,
директор Дома
научно-технического
творчества молодежи,
председатель Общероссийского
общественного движения
творческих педагогов
«Исследователь», канд. психол. наук
- **ЛЯШКО Л.Ю.,**
председатель общероссийской
детской общественной
организации «Общественная
малая академия наук «Интеллект
будущего», канд. пед. наук
- **ПОПОВА Г.Н.**
канд. пед. наук, заместитель
министра образования
Московской обл.
- **САЛЬЦЕВА С.В.**
доктор пед. наук, профессор,
директор Социального института
Оренбургского госпедуниверситета
- **ЮНАК В.В.**
членкор РАЕН, канд. филол. наук,
главный редактор и генеральный
директор Издательского дома
ООО «Витязь-М»



СОДЕРЖАНИЕ

ВОПРОСЫ ТЕОРИИ

- Педагог ДО: анатомия профессиональной
деятельности
Б.В. Куприянов 3

ЗАОЧНАЯ ШКОЛА МЕТОДИСТА

- «Содружество» – программа по работе с се-
мьей в многопрофильном учреждении ДОД
С.Ю. Борисова 8

- Диагностические материалы к дополнительной
образовательной программе
Т.А. Симакова 11

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

- Музыкальное образование – неотъемлемая
часть развития личности
Н.А. Зворская 17

- Формирование творческой личности на
занятиях кукольного объединения
Н.В. Цехоня 20

- «Намба» или новопокровские тигры
В.П. Назарова 23

- Региональный компонент в обучении и вос-
питании
Е.В. Цветкова 25

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

- Сотвори чудо
Ю.Ю. Татаурова 30

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

- Радость в подарок
Т.А. Инчикова 34

ВНЕКЛАСНОЕ ЗАНЯТИЕ

- Технология организации и проведения
экологических игр
С.И. Герасимова 36

- Елочные украшения из бисера
Т.Н. Тимохина 40

ЮБИЛЕИ

- Вехи дома творчества
Е. Лобанова 45

- ЦДТ – вчера, сегодня, завтра
Н.В. Султанова, Л.А. Пикулева 48

- Душою молод «Прометей» в 20-летний
юбилей
Н.А. Антонова, Л.В. Сердюк 51

- Трижды прекрасная, трижды мучительная,
ненаглядная гимнастика моя!
В.Э. Фаляхова 54

- Тридцать лет в ногу со временем!
Г.В. Габдулина 57

- Содержание журнала
«Дополнительное образование и
воспитание» за 2009 г, №№ 1-11 60

ПЕДАГОГ ДО: АНАТОМИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Б.В. Куприянов

*Музыкант играл на скрипке,
я в глаза ему глядел,
Я не то чтоб
любопытствовал – я по небу
летел.*

*Я не то чтобы от скуки,
я надеялся понять,
Как умеют эти руки эти
звуки извлекать.*

Б. Окунджава

Наблюдение за тенденциями развития дополнительного образования детей в последние годы приводит к противоречивым чувствам. По разным приметам ощущается, что люди, формирующие государственную образовательную политику, не в полной мере понимают ту роль, которую играют учреждения дополнительного образования. Отчасти сложившаяся ситуация – результат недостаточной пропаганды достижений системы внешкольного воспитания, кроме того, представления о нормах деятельности педагогов-внешкольников создают впечатление неконкретности, а порой и примитивности решаемых ими профессиональных задач.

СРЕДИ АКУЛ И АЛЬБАТРОСОВ МЕЧТАЛ СТОЯТЬ ОН НА БОРТУ

*Он спел бы под скрипку
про скрип старых мачт,
Про боцмана – злую собаку.
А маленький, злой, одинокий
скрипач
Играл бы на скрипке –
и плакал...*

М. Кочетков

ОБ АВТОРЕ



♦ КУПРИЯНОВ Б.В.,
канд. пед. наук, доцент, за-
ведующий кафедрой теории
и истории педагогики Ко-
стромского государственного
университета им. Н.А. Не-
красова, г. Кострома

Педагог дополнительного образования – явление достаточно противоречивое. С одной стороны это – дилетант, получающий деньги за то, что вместе со школьниками реализует свою страсть к какому-либо занятию, при этом, где заканчиваются рамки профессиональной деятельности и начинаются границы хобби, зачастую определить весьма трудно. В массовой практике дело осложняется имплицитным дилетантством, вузов и сузов, где готовят педагогов дополнительного образования можно перечесать по пальцам. Правда, сегодня в стандартах бакалавров «Педагогического образования» введен профиль – «Дополнительное образование». Однако при самом оптимистическом прогнозе, первые бакалавры соответствующего профиля придут в учреждения через пять лет.

Еще одно противоречие в деятельности педагога дополнительного образования состоит в том, что он должен быть фанатиком двух вещей: того мира занятий, в который он вводит детей, и мира воспитания. Требование фана-