

УДК821.161.1  
ББК 63.3(5)-7  
3-22

Оформление обложки:  
художник *Пьер Джузеппе Гуццетти*  
графическая переработка рисунков  
*Джанлука Сакки*

*Рекомендовано к изданию  
Редакционно-издательским советом РГГУ*

**Заламбани, М.**

3-22 Институт брака в творчестве Л. Н. Толстого. «Семейное счастье». «Анна Каренина». «Крейцера соната» [Электронный ресурс] / М. Заламбани ; пер. с итал. К. Ланда ; Рос. гос. гуманитарн. ун-т. — 2-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 275 с.). — М. : Рос. гос. гуманитарн. ун-т, 2019. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10".

ISBN 978-5-7281-2218-0

Новая монография итальянского слависта Марии Заламбани (Болонский университет, Италия) посвящена эволюции представлений Л.Н. Толстого о семейных и половых отношениях: от повести «Семейное счастье» — через роман «Анна Каренина» — к скандальной «Крейцеровой сонате». М. Заламбани также рисует яркую картину литературной и общественной жизни России.

Монография будет интересной и полезной специалистам, студентам, а также широкому кругу читателей.

УДК 821.161.1  
ББК 63.3(5)-7

**Деривативное электронное издание на основе печатного издания:** Институт брака в творчестве Л. Н. Толстого. «Семейное счастье». «Анна Каренина». «Крейцера соната» [Текст] / М. Заламбани ; пер. с итал. К. Ланда ; Рос. гос. гуманитарн. ун-т. — М. : РГГУ, 2017. — 268 с. — ISBN 978-5-7281-1881-7.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7281-2218-0

© Zalambani M., 2015  
© Firenze University Press, 2015  
© Pier Giuseppe Guzzetti, иллюстрации, 2015  
© Ланда К., перевод на русский язык, 2017  
© Издание на русском языке. Российский  
государственный гуманитарный  
университет, 2017

## Содержание

<i>Введение</i> .....	7
<i>Литература и общество</i> .....	11
<i>«Семейное счастье»</i> .....	25
Симптомы кризиса .....	27
Культурная обстановка. 1840-е и 1850-е годы .....	30
Общественное положение женщины в первой половине XIX в. ....	33
Женское образование .....	38
Французское влияние .....	44
Что такое «семейное счастье»? .....	49
<i>«Анна Каренина»</i> .....	53
Институт брака в «Анне Карениной» .....	55
Институт брака по расчету .....	57
Патриархальная семья .....	63
Развод во времена «Анны Карениной» .....	74
Перемены, принесенные реформами .....	80
На пути к новой семье .....	91
Рецепция романа «Анна Каренина» в России конца XIX в. ....	96
Критика в последней четверти XIX в. ....	98
Народническая и консервативная критика .....	101

Психологический и реалистический подходы .....	115
Суд над Анной .....	118
Критика и институт брака .....	124
Финал .....	130
<i>Чужой</i> роман .....	134
«Крейцера соната» .....	141
«Крейцера соната» и зарождение буржуазного брака .....	143
Буржуазная семья .....	151
Новая модель брака .....	160
Любовь и сексуальные отношения в рамках договора .....	166
Супружеская измена как угроза обществу .....	184
Развод в конце столетия .....	191
Дискуссия вокруг «Крейцеровой сонаты» .....	195
Критика со стороны церкви .....	199
Религиозные писатели и философы .....	207
Консервативная и народническая критика .....	214
Реакция простых читателей .....	219
Формирование новых сексуальных дискурсов .....	223
<i>Вместо заключения</i> .....	227
<i>Библиография</i> .....	233
<i>Именной указатель</i> .....	261
<i>Summary</i> .....	266