

НЕПОТОПЛЯЕМЫЙ

Виталий Мутко,
глава компании
ДОМ.РФ:
Ноу криминалити!



8

20 ЛЕТ СПУСТЯ

Кем стали
дети погибших
подводников
с атомной
лодки «Курск»



10

» приговор от Быкова

Владимир Спиваков
отказался от бело-
русского ордена
Франциска Скорины,
и в этот момент
стало понятно,
что «все не так
однозначно».



Свобода культуре не нужна?

Не то чтобы Спиваков был частью российского истеблишмента и по его жёстам можно было догадаться о верховной воле, но для общественного мнения его поступок важен. На этом фоне особенно заметно молчание других кавалеров ордена Франциска Скорины – например Надежды Бабкиной, Николая Баскова, Юрия Башмета, Филиппа Киркорова, Юрия Антонова, многочисленных фигур на пересечении попсы и классики, которых принято награждать за общественную деятельность или братскую дружбу... Заметим, кстати, что и ситуация в шиханах заставила высказаться сравнительно немногих, прежде всего музыкантов – БГ, например, Шевчука и Монеточку, – но они и прежде откликались на всякого рода несправедливость. Пытками в Белоруссии громко возмущился Борис Акунин. Со стихами, увещающими диктатора – таким себе письмом белорусскому другу, – выступил Семен Слепаков, тоже не имеющий привычки отмалчиваться. Но все это в общем никак не напоминает бурный отклик творцов, добровольно-принудительно поддержавших возвращение Крыма в родную гавань. Оно понятно, что массовые избиения белорусов в четырехстах километрах от наших столиц – недостаточный повод для массового протеста; но хорошо бы хоть словцо... Нашлись и те, кто выступил в поддержку Александра Григорьевича: одна актриса так прямо и написала, что в белорусских городах сейчас пытаются разрушить наше славянское единство и особо активничают послы недружественных государств. Хотя, помоему, славянское единство разрушают как раз те, кто одобряет массовые избиения других славян. Да и своих одобрили бы: мы ведь от этого крепчаем.

Все это наводит на печальную и, увы, не новую мысль: свобода культуре не нужна или, по крайней мере, она не входит в число первейших потребностей художника. Это касается не только фигур откровенно попсовых, которых и художниками не назовешь, – но и вполне значительных мастеров. Никакая свобода не приносит благ ни диктатору, ни художнику. Вот почему среди российской творческой интеллигенции у Лукашенко больший процент сторонников, чем на родине: в Минске к искусству относятся с тоталитарной серьезностью. Кроме того, российских художников не пытаются – по крайней мере в настоящий момент; а если и пытаются в иных исторических обстоятельствах, то что такое это полицейское насилие по сравнению с муками творчества!

фото: Татьяна Зенкович/ТАСС

СОВЕЩНИК

Общероссийская еженедельная газета

16+

www.sobesednik.ru

№31 (1813)

19–25 августа 2020 г.

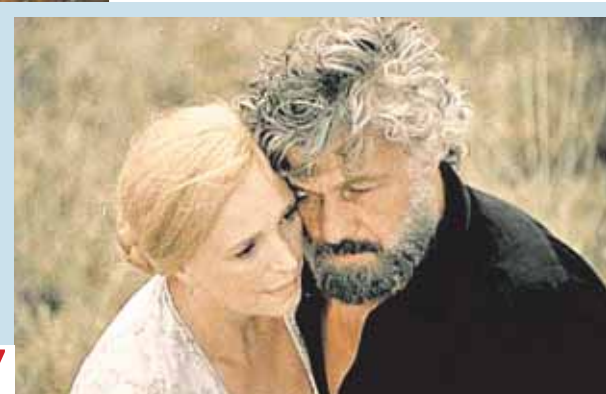


Народ Белоруссии:
Избави нас от ЛУКАвого

4

Две жизни самого
знаменитого цыгана –
Будулая

17



ISSN 1560-5663

20031



9 771560 156608

Покупайте газету в киосках или оформляйте подписку на почте, электронная версия на сайте всего за 20 рублей!!!

Подробности
на стр. 24

