

Прокурорская доля



В Государственную думу внесен проект закона об увеличении доплат и поощрений прокурорам

Все включено. Даже революция

Несмотря на тревожные новости из египетской столицы, россияне не собираются менять новогодние планы

Бывших примадонн не бывает

В субботу в столичном «Олимпийском» пройдут «Рождественские встречи» Аллы Пугачевой



Не одного поля ягоды

Как отличить футбольных болельщиков от фанатов



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 180 (26579)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу — свободная
www.trud.ru



Труд

7
декабря

2012
пятница

ЦИФРЫ | стр. 2 | Сколько стоит Арктика? Свыше 15 млрд рублей на 7 лет

Кредит из подворотни

Почему так вольготно живет жуликам-ростовщикам

• ДЕНЬГИ •

Предновогоднее обострение: на каждом шагу они зазывают, хватают за фалды, шепчут ласково на ухо: «Возьми денег, не отказывая себе ни в чем!» О том, что кредит оформлен под 720% годовых, вы узнаете потом, когда придут профессиональные выбивальщики долгов...

ОЛЕГ ЮРЬЕВ

Особенно назойливо звучат предложения денег в канун больших праздников и больших соблазнов – витрины светятся огнями, а красавицы на всех углах рассказывают, как легко и дешево перенестись из зимы в лето. Включишь телевизор, а там благообразный пенсионер делится секретом благополучия: взяв несколько кредитов в разных банках, починил «ласточку», отремонтировал террасу, утеплил мансарду и еще внуку в подарок мопед купил... Живут же люди! Выходишь из метро и прямо под ногами на асфальте читаешь: «Деньги быстро и без залога». И стрелка, указывающая путь к изобилию.

Отправимся по указанному адресу в одном из московских районов. Стрелки на асфальте приводят к старой пятиэтажке. Судя по многочисленным вывескам, здесь нашли приют пивная, ювелирная мастерская, маникюрный салон «Пальчики», круглосуточный магазинчик. А где же банк? Да вот он: обычный тамбур в подъезде на две трети отгорожен фанерной стенкой, в ней

выпилено окошко, над окошком вывеска: ООО «Экспресс кредит».

В закуске, больше смахивающей на будку сапожника, дремлет тетка. Безлистных разговоров протягивает мне стопку листов под заглавием «Анкета заемщика». Вопросов ко мне масса. Кроме традиционных анкетных данных ООО интересует почему-то, в каких отношениях я со «второй половиной»: живем ли мы вместе или раздельно, состоим ли в официальном браке или только в гражданском... Дальше все про

машинные и мобильные телефоны, адреса, паспортные данные, места работы и должности. А потом и про собственность: какой недвижимостью владею, есть ли машина. А в конце грозное предупреждение о том, что я несу «уголовную ответственность за предоставление ложной информации». И приписка: «В случае неисполнения условий договора ваши персональные данные



с. 3 ➤

могут быть переданы третьим лицам». Бандитам, что ли?

А где же сам договор кредитования? Дама в будке категорична: его мне покажут только после того, как некто где-то изучит мою анкету. Мне позвонят. Интересное кино: я все о себе выкладываю неизвестно кому и жду у моря погоды?

Патрисия Каас хотела бы спеть с Аллой Пугачевой

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Сегодня в Московской оперетте знаменитая француженка покажет новое шоу «Каас поет Пиаф». О том, как за четверть века вырасти из «мадемуазель, которая поет блюз» до артистки, ставящей свое имя рядом с именем великой французской певицы, о своем открытии России и даже о «мужчине всей жизни» Патрисия рассказала корреспондентам «Труда».

– Впервые я приехала к вам в 1989-м, чтобы выступить в телешоу в гостинице «Космос». Россия, помню, поразила меня своими размерами и размахом перемен. И эта готовность меняться с нею остается. Я тоже изменилась – избавилась от лишних сомнений и обрела уверенность. Кстати, теперь и в России есть мой фан-клуб. Его члены сопровождают меня на гастролях. Несколько дней назад я увидела их в Альберт-холле в Лондоне и была очень рада – такая поддержка много значит.

В России я знаю не только Москву. Люблю ваш «край света» – Владивосток, Хабаровск с его набережной. Глубокое впечатление осталось от Иркутска и сибирской жемчужины – Байкала. Никогда не забуду, как праздновала свой день рождения в Волгограде. Я рада, что меня понимают без перевода слушатели в разных уголках России.

Почему я решила взять в репертуар песни Эдит Пиаф? Мне кажется, мой сегодняшний возраст и опыт дают основания для таких сопоставлений. Чтобы петь Пиаф, нужно многое



ФОТО ИТАР-ТАСС

пережить – грусть, одиночество... И обязательно предложить свою интерпретацию, ни в коем случае не копировать оригинал: Эдит все равно будет лучше. А еще хотелось отдать Пиаф дань накануне 50-летия ее ухода из жизни – эта дата будет отмечаться в 2013 году.

О мужчинах в моей жизни? Вообще-то об этом рассуждать я не люблю. Но почему-то с тех пор, как впервые спела песню «Мужчины, которые проходят», ее прочно связывают с моей судьбой. Там есть строки: «Они не дают мне ничего, кроме денег». Так вот, все мужчины в моей жизни были джентльменами, за одним лишь исключением... А кто в ней главный, я узнаю, когда жизнь подойдет к концу.

У меня четверо братьев и сестра. Братьев было пять, но одного, увы, уже нет. Видимся не так часто, как хотелось бы. У них свои семьи, а я часто на гастролях. Но стараемся встречаться всякий раз, когда я приезжаю в родную Лотарингию. И уж точно на Рождество!

Сейчас я на сто процентов принадлежу спектаклю «Каас поет Пиаф» и не могу сказать, каким будет следующий альбом. Но Россия, которую я обожаю, богата талантами. Я очень люблю танго Вертинского, прекрасные песни группы «Uma2rman». А песня «Мне нравится» на стихи Марины Цветаевой прочно удерживается в моем репертуаре уже несколько лет. Знаю, что ее прекрасно спела Алла Пугачева. Мы до сих пор не познакомились лично, о чем искренне жалею. Я была бы рада с ней встретиться и, может быть, спеть вместе. ■

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ,
МИХАИЛ ФИЛАТОВ

люди с улицы

Путь к сердцу...

Глава Роспотребнадзора Геннадий Онищенко предлагает ввести для небогатых людей продовольственные карточки, на которые можно будет приобрести только отечественные продукты. Мы спросили прохожих в Москве, как они относятся к такой идее.



ТАТЬЯНА АРТАМОНОВА
ЭКОНОМИСТ
– Я считаю, что это хорошая идея. Можно было бы и деньги выделять, но их бы тратили совсем на другие нужды, а на продовольственные карточки можно будет хоть прокормиться.



ИЛЬЯС САЙДУЛАЕВ
ТОРГОВЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ
– Очень хорошая идея. Таким образом можно будет не только помочь нуждающимся в этом людям, но и повысить конкурентоспособность российской сельскохозяйственной продукции.



ЕЛЕНА КИСЕЛЕВА
МЕНЕДЖЕР
– Я думаю, что стоит перенять этот опыт у Америки. Раз там это работает уже достаточно давно, значит и у нас должно прижиться. Главное теперь – правильно продвинуть эту идею в массы.

СПРАШИВАЛА ОЛЬГА СМОЛЬНОВА

Так что же с нами происходит?

• НА ПРОСВЕТ •

Сегодня прекрасного русского писателя Василия Белова похоронят в вологодской деревне Тимонихе. В той самой Тимонихе, где он родился и крестился в далеком уже 1932 году. В той самой Тимонихе, которая стала для писателя неиссякаемым источником вдохновения.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

А еще в той самой Тимонихе, где на свои средства, а где и самолично, молотком и топором, он восстановил порушенную сельскую церковь. Которую, увы, в прошлом году разграбили и осквернили односельчане. После того потрясения писатель слег с инсультом – и уже не поднялся.

Какой, если вдуматься, горький и страшный сюжет! Автор «Привычного дела», «Плотников рассказов», «Вологодских бухтин», Белов был голосом и совестью русского крестьянства – сначала раскулаченного, бесправного, беспаспортного, а потом в массовом порядке променявшего сельский луг на асфальт. Он стал свидетелем и летописцем великого исхода деревни в город, певцом русской крестьянской цивилизации, канувшей, как

Атлантида, в летейские воды времени. И он же, по сути, был сведен в могилу потомками тех крестьян, за которых у него так болела и страдала душа.

Что это, как не символ крайнего одичания, духовного оску-

дения нашего общества? «Что с нами происходит?» – незадолго до своего ухода горестно вопрошал сподвижник Василия Белова, еще один великий русский писатель Василий Шукшин, потрясенный хамством, душевной черствостью своих соотечественников. С тех пор мы так и не узнали ответа на этот вопрос. А трагическая по своей сути смерть Василия Белова лишь подчеркнула его горькую безысходность.

с. 5 ➤



ФОТО РИА-НОВОСТИ