

A
ГЕРМАНЪ ТЮРКЪ.

24.

ФИЛОСОФІЯ

ЭГОІЗМ А.

НИЦШЕ, ИБСЕНЪ и ШТИРНЕРЪ.

Переводъ со второго нѣмецкаго изданія
съ предисловіемъ А. Ч.

...⇒ Цѣна 20 коп. ⇐...

А. Смирновъ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1898.

ГЕРМАНЪ ТЮРКЪ.

ФИЛОСОФІЯ
ЭГОИЗМА.
НИЦШЕ, ИБСЕНЪ и ШТИРНЕРЪ.

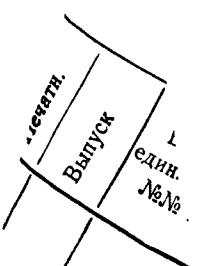
*Переводъ со второго нѣмецкаго изданія
съ предисловіемъ А. Ч.*

БИБЛИОТЕКА
ДОКТОРА МЕДИЦИНЫ
А. И. Скредицкаго.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1898.

Предисловіе.

Имя Фридриха Ницше все чаще и чаще встречается на страницах наших журналов и газетъ. „Вопросы фил. и психол.“, „Съвер. Вѣстнѣкъ“, „Русск. Вѣсти.“, „Научн. Обозрѣніе“, „Журн. Журналовъ“ и др. посвятили Ницше болѣе или менѣе обстоятельный статьи. На Западѣ, особенно въ Германіи, Ницше пріобрѣтъ огромную массу читателей, вызвалъ о себѣ цѣлую литературу и самъ написалъ цѣлую груду книгъ (уже издано 12 томовъ). Вѣроятно, еще больше, чѣмъ издано, хранится у Ницше неопубликованныхъ документовъ въ двухъ желѣзныхъ сундукахъ, которые, по словамъ очевидцевъ, стоятъ на колесахъ въ передней его дома. При случѣ строгого приказано, въ случаѣ пожара, прежде всего спасать жильцовъ дома, а потомъ эти сундуки, какъ наиболѣе цѣнное имущество. Ницше, по свидѣтельству его сестры г-жи Ферстеръ, писалъ чуть ли не въ каждые десять дней по одному тѣму; онъ работалъ съ ранняго утра до поздней ночи и послѣ такой продолжительной первої работы могъ уснуть, только принявъ большую дозу хлоратъ гидрата. Прибитая на дверяхъ дома Ницше дощечка съ надписью „Архивъ Ницше“ звучить, быть можетъ, сарказмомъ, такъ какъ въ этомъ архивѣ хранятся теперь и груды сочиненій и самъ ихъ авторъ—философъ, эта жертва слишкомъ усиленной умственной работы. Разбитый параличъ, почти слѣпой, Ницше уже второй десятокъ лѣтъ находится въ состояніи умственного разстройства, живеть въ полномъ одиночествѣ, недопуская къ себѣ никого, кроме сестры и прислуги, и иногда онъ по цѣлымъ днямъ не въ состояніи говорить—такъ сильно даетъ себя чувствовать параличъ лѣвой стороны туловища. Трагическая судьба философа еще болѣе увеличила интересъ публики къ его сочиненіямъ и къ личности самого автора. Великий художникъ-виртуозъ въ области слога, авторъ массы блестящихъ афоризмовъ, ко-



Дозволено цензурою С.-Петербургъ, 13 марта 1898 г.

Типографія Д. В. Чичинадзе. Невскій пр. д. № 88.