

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Н. Б. БОЕВА-ОМЕЛЕЧКО
Я. А. САДОВНИКОВА

**СРЕДСТВА ДЕИНТЕНСИФИКАЦИИ
КОНФЛИКТА В СОВРЕМЕННОМ
АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

(На материале англоязычных художественных
произведений и кинофильмов XX–XXI вв.)

Монография

Ростов-на-Дону – Таганрог
Издательство Южного федерального университета
2020

УДК 811.111`23(075.8)

ББК 81.432.1я73

Б75

*Печатается по решению Комитета по гуманитарному и социально-экономическому направлению при Ученом совете ЮФУ
(протокол № 6 от 3 июня 2020 г.)*

Научный редактор:

доктор филологических наук, профессор РАО, академик РАЕН, профессор кафедры английской филологии, зав. научно-исследовательской лабораторией «Дискурсивная лингвистика» Волгоградского государственного социально-педагогического университета, профессор кафедры германистики и лингводидактики Московского городского педагогического университета *М. Р. Желтухина*

Рецензенты:

доктор филологических наук, профессор кафедры грамматики английского языка Московского педагогического государственного университета

Ю. М. Сергеева;

доктор филологических наук, профессор кафедры теории и практики английского языка Южного федерального университета *Е. А. Редкозубова*

Боева-Омелечко, Н. Б.

Б75

Средства деинтенсификации конфликта в современном английском языке (на материале англоязычных художественных произведений и кинофильмов XX–XXI вв.) : монография / Н. Б. Боева-Омелечко, Я. А. Садовникова ; Южный федеральный университет ; [науч. ред. М. Р. Желтухина]. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. – 130 с.

ISBN 978-5-9275-3525-5

DOI: 10.18522/801273579

Монография посвящена выявлению как лингвистических, так и паралингвистических средств, способствующих управлению ходом конфликта, в частности, средств, направленных на ослабление конфликта и его разрешение. На основании анализа обширного фактического материала, представленного англоязычными художественными произведениями и кинофильмами XX–XXI вв., авторы описывают три основные стратегии деинтенсификации конфликта (манипулятивная стратегия, стратегии толерантности и компромисса) с присущими им тактиками и реализующими их вербальными, паравербальными и невербальными средствами. Особое внимание уделяется целесообразности применения описываемых тактик на латентном, открытом и завершающем этапах конфликта, а также перлокутивному эффекту применения данных тактик. Рассматривается вопрос о возможности моделирования конфликтного взаимодействия с целью смягчения или полного устранения конфликта.

Предлагаемая монография может представлять интерес как для лингвистов-преподавателей вузов, научных работников, аспирантов и соискателей, работающих в области прагмалингвистики и лингвистической конфликтологии, так и для социологов и психологов, занимающихся проблемами изучения конфликта.

УДК 811.111`23(075.8)

ББК 81.432.1я73

ISBN 978-5-9275-3525-5

© Южный федеральный университет, 2020

© Боева-Омелечко Н. Б., Садовникова Я. А., 2020

© Оформление. Макет. Издательство Южного федерального университета, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.	4
Глава 1. Конфликт как объект научного исследования	6
1.1. Разработка проблемы межличностного конфликта в социологии и психологии	6
1.2. Способы разрешения конфликта с позиции психологии . .	15
1.3. Разработка проблемы деинтенсификации конфликта в лингвоконфликтологии	22
Глава 2. Стратегии, способствующие деинтенсификации конфликта в англоязычном социуме	35
2.1. Стратегия толерантности	35
2.2. Манипулятивная стратегия	62
2.3. Стратегия компромисса	82
2.4. Моделирование конфликтного взаимодействия как средство деинтенсификации конфронтации	90
Заключение.	94
Библиография	101