

СОДЕРЖАНИЕ

Литературоведение

Русская литература

Гаганова А.А. (Литературный институт имени А.М. Горького)	
<i>Публицистическая специфика производственного романа.....</i>	<i>6</i>
Гань Хайцюань (Хэйхэский университет, Китай)	
<i>Трагедия Анны Карениной под столкновением религиозной и светской культур</i>	<i>12</i>
Гао Ченьюй (Чанчуньский политехнический университет, Китай)	
<i>Образ гармонии в творчестве Михаила Исаковского</i>	<i>17</i>
Карташов В.С. (Первый Московский государственный медицинский университет им. И.М. Сеченова)	
<i>Травник «по Южней» и отдельные записи Н.В. Гоголя</i>	<i>20</i>
<i>«Травник Симбирской» Н.В. Гоголя</i>	<i>22</i>
Скокова Л.И. (Государственный мемориальный и природный музей-заповедник И.С. Тургенева «Спасское-Лутовиново»)	
<i>Дворяне и природа в романе И. Тургенева «Дворянское гнездо»</i>	<i>25</i>

Литература народов стран зарубежья

Лаптинская С.В. (Рязанский заочный институт (филиал) Московского государственного университета культуры и искусств)
Гофман в контексте проблемы рационального и иррационального 35

Языкознание

Сравнительно-историческое, типологическое
и сопоставительное языкознание

Фэн Хайся (Хэйлунцзянский Восточный Институт, Китай)	
<i>Сопоставительный анализ символики чисел в китайском и русском культурном контексте.....</i>	<i>43</i>
Хань Цюаньхуэй (Педагогический университет Центрального Китая)	
<i>Сопоставление символических значений лексики цветов в русском и китайском языках</i>	<i>47</i>

Языки народов зарубежных стран Европы, Азии, Африки,
аборигенов Америки и Австралии

Бакулина А.С. (филиал Российского государственного социального университета в г. Люберцы)
Язык чиму: правила склонения существительных 52