

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА
НА ЗАОЧНОМ ОТДЕЛЕНИИ
ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА:
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

Учебно-методическое пособие для вузов

Составители:

А.В. Фролова,

О.А. Швецова

Издательско-полиграфический центр
Воронежского государственного университета
2011

Педагогическая практика на филологическом факультете – необходимый компонент обучения. Она призвана приобщить студентов к непосредственной практической деятельности, сформировать у них умения разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальные стратегии преподавания в зависимости от целей обучения, уровня подготовки обучающихся, развить профессиональную педагогическую культуру, организаторские способности, вызвать потребность в самообразовании и личностном развитии.

В процессе проведения учебной работы студенты филологического факультета должны приобрести следующие **методические умения и навыки**:

1. Разрабатывать все виды уроков, составлять их конспекты и развёрнутые планы.
2. Подбирать к урокам необходимый дидактический материал из художественных произведений, газет и т. д.
3. Отбирать и использовать при подготовке к урокам различную методическую литературу: рекомендации по разработке соответствующей темы урока, сборники диктантов, изложений и т.д.
4. Проводить уроки различных типов: сообщения новых знаний, закрепления, повторения пройденного, контрольные уроки и уроки по развитию речи.
5. Изготавливать необходимые наглядные пособия.
6. Использовать на уроках технические средства обучения.
7. Овладеть формами опроса учащихся и научиться адекватно оценивать из знания по русскому языку и литературе.
8. Научиться качественно проверять тетради учеников.
9. Чётко, с правильным начертанием букв писать на доске, уметь планировать запись на доске и в тетрадях учеников.
10. Правильно определять объём и содержание домашней работы учащихся.
11. Осуществлять на уроках русского языка связь с литературой и другими школьными предметами.
12. Развивать у учащихся интерес к урокам русского языка и литературы, использовать различные занимательные материалы.
13. Уметь подбирать необходимый материал к внеклассным мероприятиям, составлять их конспекты и проводить с учащимися.
14. Уметь анализировать свои уроки и уроки товарищей.

Кроме того, каждый студент должен в период практики провести мероприятие по внеклассному руководству.

Права и обязанности студента во время педагогической практики **Студент имеет право:**

- выбрать класс для прохождения практики из предложенных в школе;
- посещать уроки всех преподавателей в этом классе (с их разрешения);

- научился профессионально формулировать цели урока и в соответствии с ними строить уроки русского языка и литературы;
- не допускал на уроках фактических ошибок;
- провёл зачётные уроки по каждому предмету на «отлично»;
- правильно оценивал собственные уроки и уроки коллег;
- активно участвовал в текущей работе учителя-предметника и классного руководителя (проверял тетради, дневники и т.п.);
- своевременно сдал правильно оформленную отчётную документацию.

2. Оценка «хорошо» ставится, если студент:

- выполнил программу пассивной практики (изучил класс, посещал уроки учителей в выбранном классе);
- составил психолого-педагогическую характеристику одного учащегося;
- успешно провёл воспитательное мероприятие;
- разрабатывал планы-конспекты своих уроков, но делал это не всегда тщательно;
- научился формулировать и достигать познавательные цели уроков, но не решал воспитательные цели, или не пытался формировать мотивацию учебной деятельности учащихся, или совершил на уроках иные негрубые методические просчёты;

- не допускал на уроках грубых фактических ошибок;
- провёл зачётные уроки по каждому предмету на «хорошо»;
- в основном правильно оценивал собственные уроки и уроки коллег;
- активно участвовал в текущей работе учителя-предметника и классного руководителя;
- своевременно сдал отчётную документацию.

3. Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент:

- выполнил программу пассивной практики без прилежания (например, не делал записей во время посещения уроков учителей и т.п.);
- составил психолого-педагогическую характеристику одного учащегося;
- успешно провёл воспитательное мероприятие;
- недостаточно серьёзно готовился к урокам (готовил план вместо плана-конспекта и т.п.);
- не допускал срывов уроков, но давал недостаточно продуманные и потому малоэффективные уроки;
- допускал на уроках грубые фактические ошибки;
- провёл все зачётные уроки не ниже удовлетворительной оценки;
- не справлялся с анализом собственных уроков и/или был пассивен при оценке уроков других студентов;

- недостаточно помогал учителю-предметнику и классному руководителю в текущей работе;
 - несвоевременно сдал отчётную документацию.
4. Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если студент:
- не выполнил программу пассивной практики;
 - и/или не составил психолого-педагогическую характеристику на одного учащегося;
 - и/или не провёл воспитательного мероприятия;
 - и/или приходил на урок без конспектов (практикант в этом случае не допускается до урока, но за зачётный урок получает «неудовлетворительно»);
 - и/или срывал уроки или проводил их неудовлетворительно;
 - и/или не провёл зачётные уроки по каждому предмету;
 - допускал на уроках фактические ошибки;
 - не мог правильно оценить собственные уроки, не участвовал в обсуждении уроков других студентов;
 - не участвовал в текущей работе учителя-предметника и классного руководителя;
 - не сдал отчётную документацию.

Урок как форма организации учебной деятельности

Урок – форма организации учебной деятельности в школе, при которой учитель занимается в рамках точно установленного времени с постоянным составом учащихся – с классом, по твердому расписанию, используя разнообразные методы для достижения поставленных им дидактических задач, определяемых требованиями учебной программы.

Каждый урок тесно связан с предыдущим и последующим, является составной частью системы уроков по какой-либо ученой теме или по предмету в целом.

Требования к уроку определяются типом и задачами школы, закономерностями и принципами обучения и условно подразделяются на дидактические (образовательные), воспитательные, организационные.

Дидактические требования включают в себя определение задач урока в целом и его элементов, места данного урока в общей системе; определение содержания урока в соответствии с учебной программой и уровнем подготовки учащихся; выбор методики обучения; установление межпредметных связей.

Воспитательные требования к уроку обусловлены задачами формирования мировоззрения учащихся; обеспечения связи обучения с жизнью; формирования и развития познавательных интересов учащихся, положительных мотивов учения, навыков самообразования.

Основными признаками урока являются:

- 1) постоянный состав учащихся;
- 2) регламентированность временем (40–45 мин) и включённость в расписание;
- 3) систематическое усвоение учащимися знаний, умений и навыков, обеспечивающееся руководящей ролью учителя;
- 4) сочетание фронтальных, групповых, парных и индивидуальных форм работы;
- 5) многообразие методов обучения;
- 6) наличие систематического текущего индивидуального контроля.

Федеральным базисным планом предусмотрено следующее количество часов для изучения русского языка и литературы:

Предмет	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
Русский язык	6 ч	5 ч	5 ч	3 ч	2 ч	1 ч	1 ч
Литература	2 ч	3 ч	2 ч	2 ч	3 ч	3 ч	3 ч

Подготовка к уроку литературы

1. Сформулируйте *тему* урока.

Как правило, тема урока выбирается из перечня тем, предлагаемого Программой по литературе для данного класса. Студент может дать свой вариант формулировки темы (обязательно согласовав его с учителем). В этом случае практикант должен четко представлять себе возрастные особенности восприятия детьми данного произведения, уровень литературного развития класса, умения и навыки учащихся, а также идею урока, т. е. главную мысль (познавательную цель), к которой он хочет привести детей.

2. Определите *объем материала*, который выносится на урок (это может быть художественный текст, литературно-критическая статья, материал учебника и пр.) и проанализируйте его. Этап анализа необходим, так как он позволяет выявить проблемные точки материала и определить идею урока. В дальнейшем при планировании работы (подготовке конспекта) учитель ориентируется на намеченный вывод по уроку. Можно сказать, что разработка плана-конспекта урока начинается с конца.

3. Определите *цели* урока.

На уроке литературы ставится три цели:

А) Воспитывающая (например, воспитывать любовь к родине, к природе, активную жизненную позицию и пр.). Эта цель главная на уроке литературы, она направлена на формирование мировоззрения учащихся. Планируя урок, студент должен четко представлять, какие нравственные проблемы можно затронуть на уроке. Воспитывающая цель обязательно смыкается с *темой* и *идеями* разговора на уроке.