

А
Л. Н. Лазарева

ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ПРАЗДНИКОВ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Челябинская государственная академия культуры и искусств»

Л. Н. Лазарева

История и теория праздников

Учебное пособие

по дисциплине «История и теория праздничной культуры»
для студентов, обучающихся по направлению подготовки
51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

Челябинск
ЧГАКИ
2015

УДК 793.3
ББК 63.5я73
Л17

Лазарева, Л. Н. История и теория праздников: учеб. пособие / Л. Н. Лазарева; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск: ЧГАКИ, 2015. – 251 с.
ISBN 978-5-94839-528-9

В работе освещается праздник как знак культуры и знаки в празднике; историческая детерминанта форм и содержания праздничной культуры, обусловленная характером базисных ценностей; основные движущие силы праздничной деятельности в конкретные исторические промежутки; формирование мировой «копилки» художественно-выразительного языка праздника; вопросы жизнедеятельности праздника в современных условиях.

Рецензенты:
Шаронина М. Г.,
кандидат педагогических наук,
профессор Челябинской государственной академии культуры и искусств,
заслуженный работник высшего профессионального образования;
Вольфович Т. В.,
кандидат культурологии,
доцент кафедры искусствоведения и культурологии
Южно-Уральского государственного университета

Печатается по решению редакционно-издательского совета ЧГАКИ

© Лазарева Л. Н., 2015
© Челябинская государственная
академия культуры и искусств, 2015
ISBN 978-5-94839-528-9

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	6
Часть 1. ПРАЗДНИК И КУЛЬТУРА	8
Тема 1. Определение праздника. Проблемы терминологии.	
Место праздника в тексте культуры	8
Тема 2. Обзор научных концепций происхождения праздника ..	14
Часть 2. РУССКИЕ ОБРЯДОВЫЕ ПРАЗДНИКИ	22
Раздел 1. Календарно-обрядовые праздники	22
Тема 3. История изучения календарных обычаев и обрядов	24
Тема 4. Русский праздничный календарь	30
Кузьминки (Кузьмодемьянки) – праздник встречи зимы ...	32
Колядки, Святки – праздник солнцеворота	33
Масленица – проводы зимы	37
Встреча весны	40
Аграрные обряды, приуроченные к Великому посту	41
Велик день (в церковном календаре – Пасха)	43
Праздник Красной горки	44
Радунца (Радоница) – день поминовения умерших	46
Егорьев день (Юрьев день) – праздник наступления	
настоящего весеннего тепла	47
Первое мая – праздник конца весны, начала лета	49
Праздник стрелы	50
Семик (зеленые святки, четверток, праздник русской березки) –	
праздник весенне-летнего календарного периода	51
Праздник Ярилы	53
Иван Купала (Иванов день, Ярилин день) – праздник	
летнего солнцестояния	55
Петров день (Петровки) – праздник проводов весны	58
Праздник жатвы (Оспожинки, Госпожинки, Осенины)	60
Тема 5. Морфология календарного праздника	64
Знак пространства	66
Знак времени	69
Солярный знак	72
Знак огня	74
Знак воды	77
Знак растительности	80
Знак ритуальной пищи	82
Знак даров и жертв	87
Знак культа предков	89
Знак маскирования и ряженья	91
Знак гаданий и примет	93
Знак эротических действий	95
Знак смеха	97
Тема 6. Архаичный (обрядовый) праздник как текст культуры.....	100

Раздел 2. Христианско-обрядовые праздники	104
Тема 7. Православный обрядово-праздничный календарь	107
Рождество Христово	108
Крещение Господне (Богоявление)	109
Сретенье Господне (Громницы)	111
Благовещение	111
Вход Господен в Иерусалим (Вербное воскресенье)	113
Пасха (Христов день, Великдень)	114
Вознесение (Вознесеньев день, Ушествие)	115
Троица (Пятидесятница, День сошествия Святого Духа на апостолов)	117
Преображение (Второй Спас, Второй Калинник, Спас на Горе, Яблочный Спас)	120
Успенье Богородицы (Первая Пречистая, Госпожа Первая, Дожинки, первые Осенины)	121
Рождество Богородицы (Вторая Пречистая, Госпожа Вторая, Аспосов день, вторые Осенины, Луков день, Поднесеньев день)	122
Воздвижение (капустки)	124
Введение	125
Тема 8. Соотношение народных и церковных праздников	127
Раздел 3. Семейно-обрядовые праздники	129
Тема 9. Родильно-крестильные обряды	131
Тема 10. Свадебный обряд. Знаковый мир русской свадьбы	136
Тема 11. Похоронные обрядовые действия	140
Часть 3. ПРАЗДНИК И ИСТОРИЯ	146
Раздел 1. Праздники древнего мира	147
Тема 12. Праздничный календарь Древней Греции	147
Тема 13. Праздники и зрелища Древнего Рима	154
Раздел 2. Праздники эпохи средневековья	162
Тема 14. Праздничный мир эпохи средневековья в Западной Европе	162
Тема 15. Праздничный площадной театр средневековой России X – XVII вв.	173
Раздел 3. Русские праздники в период от преобразований Петра I до социальных революций XVIII – начала XX в.	184
Тема 16. Массовые праздничные действия эпохи Петра I (1672–1725 гг.). Новое «лицо» праздничного календаря	184
Тема 17. Русские народные праздники, увеселения и зрелища конца XVIII – начала XX в.	192
Раздел 4. Праздник и революция. Характер праздничного календаря времен социальных революций	201
Тема 18. Празднества Великой Французской революции (1789–1794 гг.)	202
Тема 19. Праздники Великой Октябрьской социалистической революции (1917 г.): тематическое и жанровое многообразие	208

Раздел 5. Праздники в Советском Союзе	213
Тема 20. Праздничная культура в советской стране в предвоенные годы (1920–1940 гг.)	213
Тема 21. Советские массовые празднества в послевоенный период (1945–1985 гг.)	218
Раздел 6. Праздник и современность	222
Тема 22. Развитие праздничной культуры в годы перестройки и постсоветский период (1985–2000 гг.)	222
Тема 23. Научные концепции современного праздника	227
<i>Приложения</i>	235
<i>Приложение 1. Структура преподавания дисциплины</i>	236
<i>Приложение 2. Русский праздничный календарь</i>	239
<i>Приложение 3. Круглый год праздничного календаря</i>	240
<i>Приложение 4. Великий пост</i>	246
<i>Приложение 5. Соотношение народных и православных праздников</i>	249
<i>Приложение 6. Праздники солнцеворотов и равноденствий и знаки, соответствующие им</i>	251

ВВЕДЕНИЕ

Каждое деяние человека уникально и самобытно, если озарено мыслью и одухотворено талантом. Праздник – подтверждение тому. Являясь результатом осмысления человечеством самого себя в рамках реального бытия, праздник создает портрет общества каждой эпохи. Он отражает всю систему эстетических, нравственных, этических, религиозных критериев общества, накопленных в историческом беге времени.

Россия нынешнего столетия, как никакая другая страна, переживает ситуацию выбора дороги. Будущее страны, в первую очередь, определяется состоянием духа нации, уровнем ее культуры, одной из форм проявления которой является праздник.

Каков праздник – таково общество, каково общество – таков и праздник. Эта взаимосвязь обусловлена генетической «спайкой» этих двух явлений и проиллюстрирована самим ходом истории культуры. Каждая эпоха создает свою систему мировоззрения, которая реализуется в конкретных формах праздничной деятельности.

Социально-экономические потрясения в государственном пространстве обуславливают перекодировку праздничных форм и направлений, изменение праздничного календаря. Одни праздники уходят в прошлое (иногда этому содействуют государственные акты), другие меняют смысловое поле, третьи по законам эволюции превращаются в зрелище, игру, потеху. Появляются новые праздники, обслуживающие эстетические вкусы формирующихся новых классов и социальных групп.

Знание методологических основ празднования, закономерностей развития праздничной культуры, лучшего исторического опыта создания «праздничного мира» поможет будущим специалистам овладеть «механизмом» праздничной индустрии.

Учебное пособие по курсу «История и теория праздничной культуры» предназначено для студентов направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников». Оно состоит из трех частей, внутри которых материал сгруппирован по разделам и темам. Порядок расположения материала продиктован использованием историко-хронологического метода применительно к обширной временной парадигме (от эпохи неолита до наших дней) и пространственными параметрами (Россия и Европа). Поэтому тематический вектор праздничных форм зако-