

## СОДЕРЖАНИЕ

### ИССЛЕДОВАНИЯ

СОЛОВЬЕВА Л. В. Сиенская школа эмали в 1-й пол. XIV в. ....	9
МАТВЕЕВА Ю. Г. Некоторые разновидности ранневизантийских церковных завес (по иконографии и текстам) .....	21
ГРИГОРЬЕВА В. Ю. Ранняя теория помет в древнерусских музыкально-теоретических руководствах. ....	42
СЕМЕНОВА Е. С. Монашеская тема в росписях северной галереи церкви Богородицы Левишки в Призрене .....	77
ВОРОНОВА А. А. Башня над средокрестием и «алтарная колокольня»: возможные архитектурные связи и параллели .....	96
ГУСЕЙНОВА З. М. «Светильны на царския праздники» как певческий цикл .....	115
ОЛЕХНОВИЧ Е. И. Двознаменные Праздники – певческая книга рубежа XVII–XVIII вв. ....	125
ВАЛЯВИН Д. К. Императорский дворец в Московском Кремле перед наполеоновским нашествием. Нереализованный замысел архитектора Н. А. Львова .....	136
МАСЛОВ К. И. К истории возрождения «византийского стиля» в русской церковной живописи. И. М. Снегирев .....	154
АРТЕМОВА Е. Г. Духовно-музыкальная жизнь в Петербурге на рубеже XIX–XX вв. ....	165
ГУВАКОВА Е. В. Е. С. Овчинникова — хранитель уникального московского храма. ....	179

Содержание

ХРОНИКА

БАЙКОВА Е. Н.

К 85-лѣтнему юбилею Владимира Минина ..... 199

Information about the authors ..... 206

# CONTENTS

## RESEARCH STUDIES

---

SOLOVIEVA L. Sienese enamel art of the first half of the XIVth century . . . . .	9
MATVEYEVA Y. Variations of Byzantine Church Curtains (from texts and iconography). . . . .	21
GRIGORJEVA V. The Early Theory of marks in the Old Russian musical-theoretical handbooks. . . . .	42
SEMENOVA E. Monastic theme in paintings of the northern gallery of the church of the Holy Virgin (Ljeviška) in Prizren. . . . .	77
VORONOVA A. The tower above the crossing and the “altar bell tower”. Possible architectural connections and Parallels . . . . .	96
GUSEINOVA Z. Singing cycle of «Tsar feasts fotagogicas» . . . . .	115
OLEKHNOVICH E. The Dvoznamennaya singing book the Holidays as a type of singing book of end XVIIth - beginning XVIIIth centuries . . . . .	125
VALYAVIN D. Imperial Palace in the Moscow Kremlin before the Napoleonic invasion. Unrealized project of the architect N. A. Lvov. . . . .	136
MASLOV K. Towards a History of Byzantinesque Revival in Russian Church Paintings. I. M. Snegiryov. . . . .	154
ARTEMOVA E. The sacred-choral life in St. Petersburg at the turn of XIX-XX centuries. . . . .	165
GUVAKOVA E. E. S. Ovchinnikova – the Keeper of the unique temple in Moscow . . . . .	179

---

## CHRONICLE

---

BAYKOWA E.

To the 85<sup>th</sup> anniversary of Vladimir Minin ..... 199

Information about the authors ..... 206