Научные рецензенты:

Борисов Владимир Анатольевич Фёдоров Александр Викторович

С. А. Зелинский **Манипулирование личностью и массами**

С. А. Зелинский.

331 **Манипулирование личностью и массами.** Манипулятивные технологии власти при атаке на подсознание индивида и масс. — Изд. 2-е. СПб.: Издательско-Торговый Дом «СКИФИЯ», 2018. — 240 с.

«Манипулирование — это воздействие одного индивида на другого с целью выполнения последним воли первого. Психика абсолютно любого индивида подвержена манипулятивным воздействиям извне.»

В книге подробно рассматриваются технологии власти, используемые для работы с подсознанием как отдельного человека, так и групп людей. Издание рекомендовано психологам, социологам, политологам, специалистам по работе с масс-медиа и всем читателям, заинтересованным в этой теме.

ББК 88.4

ISBN 978-5-903463-16-9

© ИТД «СКИФИЯ», 2018

© Зелинский С. А., 2008

Текст печатается в авторской редакции.

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Оглавление

Часть 1.

Глава 1. Манипулирование как фактор предрасположенности психики индивида.

Глава 2. Манипулирование. Начало процесса, способы атаки на психику.

Глава 3. Категория индивидов, склонных к манипулятивному воздействию.

Глава 4. Основные последствия направленности ударов воздействия на психику.

Глава 5. Способы отыгрывания невротических состояний (противодействие вредоносному воздействию манипуляций).

Глава 6. Психика индивида и психология масс, сходство и отличие в контексте вопроса о манипулировании.

Глава 7. Современные методики манипулирования как фактор запланированности любых результатов.

Глава 8. Игра бессознательного.

Часть 2.

Глава 9. Социальная среда как фактор формирования бессознательного.

Глава 10. Массовая культура как средство манипуляции.

Глава 11. Специфика печатного текста как фактор внушаемости.

Глава 12. Эротика как средство манипуляций.

Глава 13. Манипуляции при тоталитаризме и демократии.

Список использованных источников.