

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

ИНСТИТУТ МАСС МЕДИА

**ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ  
УНИВЕРСИТЕТА В ИНСТИТУТЕ МАСС МЕДИА**

**Материалы учебно-методической конференции**

**Москва, 18 февраля 2008 г.**

Москва

2008

Утверждено на заседании Ученого совета института МАСС МЕДИА  
28.04.08., протокол №8.

Рекомендовано к изданию методическим советом Института МАСС МЕДИА  
Московского государственного университета культуры и искусств 28.04.08,  
протокол №1.

Редакционная коллегия:

Ю.А. Головин, кандидат филологических наук, доцент

О.Е. Коханая, кандидат философских наук, доцент

Инновационные методы обучения студентов университета в институте МАСС  
МЕДИА. – М, 2008. - 90 с.

*В сборнике представлены материалы учебно-методической конференции  
«Обобщение передового опыта по внедрению в учебную программу  
инновационных технологий образования в сфере масс-медиа», на которой  
обсуждались проблемы, поставленные перед преподавательским составом  
Института МАСС МЕДИА Московского государственного университета  
культуры и искусств.*

## С О Д Е Р Ж А Н И Е

<b>ПРЕДИСЛОВИЕ.....</b>	<b>5</b>
<b>1. Головин Ю.А. Место производственной практики в профессиональной подготовке журналистов.....</b>	<b>6</b>
<b>2. Коханая О.Е. Риторическое образование современного журналиста.....</b>	<b>11</b>
<b>3. Гайманова Е.В. Компетентностный подход в образовании специалистов в области масс-медиа.....</b>	<b>14</b>
<b>4. Сбитнева А.А. Особенности преподавания русского языка и стилистики на факультетах журналистики российских вузов.....</b>	<b>21</b>
<b>5. Глушко С.П. Профессия журналиста и журналистское образование во Франции.....</b>	<b>25</b>
<b>6. Тушевская И.А. Инновационные модели дидактического обеспечения самостоятельной работы студентов по специальности «Связи с общественностью».....</b>	<b>33</b>
<b>7. Асфандиаров Б.М. Правовые проблемы использования инновационных технологий в профессиональной подготовке студентов.....</b>	<b>41</b>
<b>8. Малая О.Г. Актуальные вопросы преподавания курса «Имеджелогия»....</b>	<b>47</b>
<b>9. Пронин А.Е. Брейнсторминг (Brain Storm) как метод формирования креативной компетенции.....</b>	<b>51</b>
<b>10. Вельская Г.Г., Погодина Р.И. Педагогические технологии социального проектирование.....</b>	<b>54</b>
<b>11. Казавчинская Н.С. Необходимость создания Интернет сайтов.....</b>	<b>70</b>
<b>12. Бельская С.А. Современный специалист в области фототворчества в свете перехода на двухуровневую систему ВПО.....</b>	<b>71</b>
<b>13. Мерзликина А.Ю. Опыт кафедры фотомастерства по внедрению форм междисциплинарной интеграции.....</b>	<b>74</b>
<b>14. Маслова М.В. Взаимодействие кафедры Кино и телевидения с работодателями: проблемы и перспективы .....</b>	<b>78</b>

- 15. Курская Таисия** Современный специалист в области масс - медиа:  
 слагаемые успеха (из опыта преподавания дисциплины  
 «Кинорежиссура»).....81
- 16. Ефремов О.Е.** Профессионально-этические требования к выпускникам  
 направления «Киноискусство».....84
- 17. Писаревская Н.С.** Активные методы в преподавании технических  
 дисциплин на специализации «Анимационное кино-, видеотворчество».....88