

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Алексеева Галина Васильевна**,  
доктор искусствоведения, профессор,  
Дальневосточный федеральный  
университет (Владивосток)

**Астафьева Ольга Николаевна**,  
доктор философских наук, профессор,  
заслуженный работник высшей школы  
Российской Федерации, Российская  
академия народного хозяйства и госу-  
дарственной службы при Президенте  
Российской Федерации (Москва)

**Егоров Владимир Константинович**,  
доктор философских наук, кандидат  
исторических наук, профессор, заслу-  
женный деятель науки Российской Феде-  
рации, Российская академия народного  
хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации  
(Москва)

**Ерохина Татьяна Иосифовна**,  
доктор культурологии, профессор,  
Ярославский государственный  
театральный институт, Ярославский  
государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского  
(Ярославль)

**Кириллова Наталья Борисовна**,  
доктор культурологии, профессор, за-  
служенный деятель искусств Российской  
Федерации, Уральский федеральный уни-  
верситет им. Б.Н. Ельцина (Екатеринбург)

**Консон Григорий Рафаэлевич**,  
доктор искусствоведения, профессор,  
Московский физико-технический инсти-  
тут, Институт кино и телевидения, Россий-  
ская академия музыки имени Гнесиных  
(Москва)

**Кочеляева Нина Александровна**,  
кандидат исторических наук, Всероссий-  
ский государственный институт кинемато-  
графии им. С.А. Герасимова, АНО «Новый  
институт культурологии» (Москва)

**Любимов Борис Николаевич**,  
кандидат искусствоведения, заслужен-  
ный деятель искусств Российской Феде-  
рации, профессор, Высшее театральное  
училище (институт) им. М.С. Щепкина  
(Москва)

**Малинецкий Георгий Геннадьевич**,  
доктор физико-математических наук,  
профессор, Институт прикладной  
математики им. М.В. Келдыша  
Российской академии наук (Москва)

**Мальгина Ирина Викторовна**,  
доктор философских наук, профессор,  
Московский государственный  
лингвистический университет (Москва)

**Никонорова Екатерина Васильевна**,  
главный редактор, доктор философских  
наук, профессор, Российская государ-  
ственная библиотека  
(Москва)

**Романова Екатерина Назаровна**,  
доктор исторических наук, старший  
научный сотрудник, Институт  
гуманитарных исследований и проблем  
малочисленных народов Севера ЯНЦ СО  
РАН, Северо-Восточный федеральный  
университет им. М.К. Аммосова  
(Якутск)

**Рубинштейн Александр Яковлевич**,  
доктор философских наук, кандидат  
экономических наук, профессор, за-  
служенный деятель науки Российской  
Федерации, Институт экономики РАН,  
Государственный институт искусствозна-  
ния (Москва)

**Самарин Александр Юрьевич**,  
доктор исторических наук, доцент, заслу-  
женный работник культуры Российской  
Федерации, Российская государственная  
библиотека (Москва)

**Сиднева Татьяна Борисовна**,  
доктор культурологии, профессор,  
Нижегородская государственная  
консерватория им. М.И. Глинки  
(Нижний Новгород)

**Синецкий Сергей Борисович**,  
доктор культурологии, доцент, Челябин-  
ский государственный институт культуры  
(Челябинск)

**Сиповская Наталья Владимировна**,  
доктор искусствоведения, Государствен-  
ный институт искусствознания  
(Москва)

**Судакова Наталья Евгеньевна**,  
доктор философских наук, кандидат  
педагогических наук, Российская  
академия народного хозяйства и  
государственной службы при Президенте  
Российской Федерации  
(Москва)

**Фёрингер Маргарет**,  
PhD по истории искусств, Гёттингенский  
университет им. Георга-Августа  
(Гёттинген, Германия)

**Хромов Олег Ростиславович**,  
доктор искусствоведения,  
действительный член Российской  
академии художеств, Московская Ду-  
ховная академия Русской Православной  
Церкви (Сергиев Посад)

**Шлыкова Ольга Владимировна**,  
доктор культурологии, профессор,  
почетный работник высшего профессио-  
нального образования Российской Феде-  
рации, Российская академия народного  
хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации  
(Москва), Арктический государственный  
институт культуры и искусств (Якутск)

**Штейнер Евгений Семенович**,  
доктор искусствоведения, Национальный  
исследовательский университет «Высшая  
школа экономики» (Москва)

EDITORIAL COUNCIL

Galina V. Alekseeva (Vladivostok)  
Olga N. Astafieva (Moscow)  
Vladimir K. Egorov (Moscow)  
Tatiana I. Erokhina (Yaroslavl)  
Natalia B. Kirillova (Ekaterinburg)  
Grigoriy R. Konson (Moscow)  
Nina A. Kochelyaeva (Moscow)  
Boris N. Lyubimov (Moscow)  
Georgy G. Malinetsky (Moscow)  
Irina V. Malygina (Moscow)  
Ekaterina V. Nikonorova (Moscow)  
Ekaterina N. Romanova (Yakutsk)  
Alexander Ya. Rubinstein (Moscow)  
Aleksandr Yu. Samarin (Moscow)  
Tatiana B. Sidneva (Nizhny Novgorod)  
Sergey B. Sinetskiy (Chelyabinsk)  
Natalia V. Sipovskaya (Moscow)  
Natalia E. Sudakova (Moscow)  
Margaret Vörlinger (Göttingen, Germany)  
Oleg R. Khromov (Serгиеv Posad)  
Olga V. Shlykova (Moscow, Yakutsk)  
Evgeny S. Steiner (Moscow, Russia; London, UK)

Certificate of the mass information media  
registration

ПИ № 77-16687, date 10.11.2003  
Published since 2004

Founder and Publisher

Russian State Library,  
“Pashkov Dom” Publishing House

Address

Journal Publishing Department  
Vozdvizhenka Str., 3/5  
Moscow, 119019, Russia  
tel.: +7 (499) 557-04-70, ext. 11-75  
e-mail: observatoria@rsl.ru  
http://observatoria.rsl.ru

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Отдел периодических изданий  
Воздвиженка ул., д. 3/5,  
Москва, 119019, Россия  
тел.: +7 (499) 557-04-70,  
доб. 11-75  
e-mail: observatoria@rsl.ru  
http://observatoria.rsl.ru

ISSN 2072-3156 (PRINT)  
ISSN 2588-0047 (ONLINE)

# ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 19

4/2022

OBSERVATORY  
OF CULTURE

Научный рецензируемый журнал «Обсерватория культуры» издается Российской государственной библиотекой с 2004 года. С 2007 г. журнал включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Перечень ВАК). С декабря 2018 г. включен в Перечень ВАК по следующим научным специальностям и соответствующим им отраслям науки (с обновлениями от 1 февраля 2022 г.):

- ◆ 5.7.8 Философская антропология, философия культуры (философские науки),
- ◆ 5.10.2 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология, искусствоведение),
- ◆ 17.00.01 Театральное искусство (искусствоведение),
- ◆ 17.00.02 Музыкальное искусство (искусствоведение),
- ◆ 17.00.03 Кино-, теле- и другие экранные искусства (искусствоведение),
- ◆ 17.00.04 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (искусствоведение),
- ◆ 17.00.05 Хореографическое искусство (искусствоведение),
- ◆ 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн (искусствоведение),
- ◆ 17.00.09 Теория и история искусства (искусствоведение, философские науки),
- ◆ 24.00.01 Теория и история культуры (искусствоведение, культурология, философские науки).

Включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Публикует в открытом доступе метаданные статей и списки источников на русском и английском языках.

Официальный сайт: <http://observatoria.rsl.ru/>

The peer-reviewed scholarly journal «Observatory of Culture» has been published by the Russian State Library since 2004. The Editorial Staff accepts only original research papers and other research materials on culture and arts, which have never been published elsewhere and comply with the main subject sections. The main researching areas of the journal are Philosophical Science, Art Studies, Cultural Science.

For more information, see the official site: <http://observatoria.rsl.ru/>

ОБСЕРВАТОРИЯ  
КУЛЬТУРЫТОМ 19  
4/2022  
OBSERVATORY  
OF CULTURE

## КОНТЕКСТ

- Деметрадзе М.Р.** Детерминирующие факторы  
социокультурной стратегии в теориях  
модернизации .....340

## КУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

- Протасевич А.Р.** Культурное картирование  
в условиях цифровой экономики .....350
- Морозова Д.Л.** Культурная политика  
в условиях COVID-19: зарубежный  
и российский опыт .....360

В ПРОСТРАНСТВЕ ИСКУССТВА  
И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

- Девятова О.Л., Пичуева А.А.** Танцевальная  
культура в цифровую эпоху .....372
- Савицкая Т.Е.** Подкасты  
в библиотеках США .....381
- Николаев И.Р.** Восприятие  
морских музеев посетителями:  
анализ предпочтений .....390

## ИМЕНА. ПОРТРЕТЫ

- Шахматова Е.В.** Творческий метод  
Михаила Матюшина и русский авангард .....400

## КАФЕДРА

- Пильгун В.С.** Фонологический отдел  
Института художественной культуры  
под руководством И.Г. Терентьева .....410

## ORBIS LITTERARUM

- Богданов В.П.** Дьяки и подьячие в записях  
на экземплярах кириллических  
изданий XVI–XVIII веков .....418

## СВЯЗЬ ВРЕМЕН

- Киселева Н.А.** Сюжеты изразцов  
средневековых псковских храмов  
в восприятии современников ..... 428
- Бабич В.В.** Становление концепта  
«свобода» в античный период .....439

Информация  
для авторов и рецензентов

- Требования к информации и статьям,  
предоставляемым для публикации  
в журнале «Обсерватория культуры» .....448

CONTENTS

OBSERVATORY  
of CULTURE

VOL.19 4/2022 ОБСЕРВАТОРИЯ  
КУЛЬТУРЫ

CONTEXT

**Demetradze M.R.** Determining Factors  
of Socio-Cultural Strategy  
in Modernization Theories.....340

CULTURAL REALITY

**Protasevich A.R.** Cultural Mapping  
in the Digital Economy.....350

**Morozova D.L.** Cultural Policy in the Conditions  
of COVID-19 Threats: Russian and Foreign  
Experience .....360

IN SPACE OF ART  
AND CULTURAL LIFE

**Devyatova O.L., Pichueva A.A.** Dance Culture  
in the Digital Age .....372

**Savitskaya T.E.** Podcasts in Libraries  
in the USA .....381

**Nikolaev I.R.** Visitors' Perception  
of Maritime Museums:  
Preference Analysis.....390

NAMES. PORTRAITS

**Shakhmatova E.V.** Mikhail Matyushin's Creative  
Method and the Russian Avant-Garde .....400

CURRICULUM

**Pilgun V.S.** The Phonological Department  
of the Institute of Artistic Culture under  
the Direction of I.G. Terentiev .....410

ORBIS LITTERARUM

**Bogdanov V.P.** Contribution and Ownership Records  
of Chancellors and Clerks on Cyrillic Publications  
of the 16th–18th Centuries .....418

JOINT OF TIME

**Kiseleva N.A.** Subjects of the Medieval Pskov  
Churches' Tiles in the Perception of their  
Contemporaries .....428

**Babich V.V.** The Formation of the Concept  
of Freedom in the Ancient Period .....439

Information  
for Authors and Reviewers

Requirements to Information and Articles  
Submitted for Publication in "Observatory  
of Culture" Journal.....448