

# Е. А. БОРАТЫНСКИЙ

---

Полное собрание  
сочинений и писем

ТОМ 3  
Часть 1

«Сумерки»  
Стихотворения 1835 — 1844 годов  
Juvenilia  
Коллективное  
Dubia



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКИХ КУЛЬТУР  
МОСКВА 2012

ББК 83.3(2Рос=Рус)1-8  
Б 24



*Издание подготовлено и осуществлено при финансовой поддержке  
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)  
проект № 05-04-14315а, проект № 11-04-16031д*

Руководитель проекта А. М. Песков  
Редакторы 3-го тома *А. С. Бодрова, Н. Н. Мазур*  
Подготовка текстов и текстологический комментарий — *А. С. Бодрова*  
при участии *А. Р. Зарецкого, Н. Н. Мазур* и А. М. Пескова  
Сопроводительная статья *А. С. Бодровой*  
Рецензент тома *Н. Г. Охотин*

В подготовке 3-го тома также участвовали *А. Ю. Балакин, О. В. Голубева,  
А. В. Дубровский, Р. А. Евстифеева, В. Н. Попов, М. В. Трунин*

### **Боратынский Е. А.**

Б 24 Полное собрание сочинений и писем / Руководитель проекта А. М. Песков. — Т. 3. Ч. 1. «Сумерки». Стихотворения 1835—1844 годов. Juvenilia. Коллективное. Dubia / Ред. тома *А. С. Бодрова, Н. Н. Мазур*; Подгот. текстов и текстологич. коммент. *А. С. Бодровой* при участии *А. Р. Зарецкого, Н. Н. Мазур* и А. М. Пескова. — М.: Языки славянских культур, 2012. — 608 с., ил.

ISBN 978-5-7859-0503-1

В третий том Полного собрания сочинений и писем Е. А. Боратынского входят все стихотворения, не опубликованные в начальных томах издания, — стихотворения, составившие сборник «Сумерки» (1842), тексты, не вошедшие в «Сумерки» или написанные после их выхода, а также сочиненные Боратынским в соавторстве с другими поэтами и приписанные ему. Все стихотворения сопровождаются текстологическими комментариями, содержащими исчерпывающие сведения о рукописных источниках и истории публикации текстов Боратынского (в специальной статье также детально рассматриваются проблемы текстологии его поздней лирики). В состав тома включены отклики критики на сборник «Сумерки», фотокопии автографов и вспомогательные указатели.

ISBN 978-5-9551-0503-1



9 785955 105031 >

**ББК 83.3(2Рос=Рус)1-8**

© А. С. Бодрова, Н. Н. Мазур. Редакция  
3-го тома, 2012  
© Языки славянских культур, 2012

Электронная версия данного издания является собственностью издательства,  
и ее распространение без согласия издательства запрещается.

## СОДЕРЖАНИЕ

От редакции .....	5
-------------------	---

### I. Сумерки. Сочинение Евгения Боратынского

190. Князю Петру Андреевичу Вяземскому («Какъ жизни общіе призывы...»)	11
191. Послѣдній Поэтъ («Вѣкъ шествуетъ путемъ своимъ желѣзнымъ...»)	14
192.1. «Предразсудокъ! онъ обломокъ...»	21
192.2. Предразсудокъ («Предразсудокъ! Онъ обломокъ...») <i>Ранняя редакция</i> .....	21
193.1. Новинское. А. С. Пушкину («Она, улыбкою своей...»)	23
193.2. «Какъ взоры томные свои...» <i>Ранняя редакция</i> .....	23
193.3. А. С. П....у («Когда, поэта, красота...») <i>Промежуточная редакция</i> .....	24
194.1. Примѣты («Пока человѣкъ естества не пыталъ...»)	26
194.2. Примѣты («Пока человѣкъ естества не пыталъ...») <i>Ранняя редакция</i> .....	27
195. «Всегда и въ пурпурѣ и златѣ...»	29
196. «Увы! Творецъ первыхъ силъ!..»	31
197.1. Недоносокъ («Я изъ племени духовъ...»)	33
197.2. Недоносокъ («Я изъ племени духовъ...») <i>Ранняя редакция</i> .....	35
197.3. Недоносокъ («Я изъ племени духовъ...») <i>Промежуточная редакция</i> .....	36
198. Алкивіадъ («Облокотясь передъ мѣдью образъ его отражавшей...»)	42

199.	Ропоть («Краснаго лѣта отравя, муха досадная, что ты...»)	43
200.	Мудрецу («Тщетно, межъ бурною жизнью и холодною смертью, философъ...»)	44
201.	«Филида, съ каждою зимою...»	45
202.	Бокаль («Полный влагой искрометной...»)	46
203.	«Были бури, непогоды...»	49
204.	«На что вы дни! Юдольный міръ явленья...»	51
205.	Ахилль («Влага Стикса закалила...»)	53
206.	«Сначала, мысль, воплощена...»	55
207.	«Еще какъ Патріархъ не древенъ я; моей...»	56
208.1.	«Толпѣ тревожный день привѣтенъ, но страшна...»	58
208.2.	«Толпѣ стогласный день привѣтенъ, но страшна...» <i>Ранняя редакция.</i>	58
209.	«Здравствуй отрокъ сладкогласной!..»	62
210.	«Что за звуки? мимоходомъ...»	64
211.	«Все мысль, да мысль! Художникъ бѣдный слова!..»	66
212.1.	Скульпторъ («Глубокой взоръ вперивъ на камень...»)	67
212.2.	Скульпторъ («Глубокой взоръ вперивъ на камень...») <i>Ранняя редакция.</i>	67
213.1.	Осень («И вотъ Сентябрь! замедля свой восходъ...»)	70
213.2.	Осень («И вотъ Сентябрь! замедля свой восходъ...») <i>Ранняя редакция.</i>	76
214.	«Благословенъ святое возвѣстившій!..»	84
215.1.	Рифма («Когда на играхъ Олимпійскихъ...»)	87
215.2.	Рифма («Когда на играхъ Олимпійскихъ...») <i>Редакция издания 1869 г.</i>	88

**II. Стихотворения 1835—1844 гг.,  
не включенные в книгу «Сумерки» или написанные после ее выхода**

216.	«Небо Итали, небо Торквата...»	95
217.	«Мою звѣзду я знаю, знаю...»	97
218.	Обѣды («Я не люблю хвастливые обѣды...»)	99
219.	«На все свой ходъ, на все свои законы...»	102

220.	«Въ рукахъ у этаго педанта...» . . . . .	103
221.1.	«Братайтесь, къ взаимной оборонѣ...» . . . . .	105
221.2.	«Братайтесь, къ заботливой защитѣ...» <i>Ранняя редакция</i> . . . . .	105
221.2.	Котерія («Братайтесь! вы бдительной защитѣ...») <i>Промежуточная редакция</i> . . . . .	105
222.	Съ книгою: Сумерки С. Н. К. («Сближеньемъ съ вами на мгновенье...») . . . . .	110
223.	«Спасибо злобѣ хлопотливой...» . . . . .	112
224.	«Опять весна, опять смѣется лугъ...» . . . . .	115
225.1.	«Люблю я васъ Богини пѣнья...» . . . . .	125
225.2.	«Надъ дерзновенной головою...» <i>Ранняя редакция</i> . . . . .	125
226.	«Когда твой голосъ, о Поэтъ...» . . . . .	129
227.	«Когда дитя и страсти и сомнѣнья...» . . . . .	131
228.	Пироскафъ («Дикою, грозною ласкою полны...») . . . . .	133
229.	Дядькѣ Итальянцу («Бѣглецъ Итали, Жьячинто, дядька мой...») . . . . .	136
230.	Молитва («Царь небесъ! успокой...») . . . . .	146

### III. Juvenilia

231.	Хоръ пѣтый въ день именинъ дяденьки Б.<огдана> Андр.<еевича> его маленькими племянницами Панчулидзевыми («Родству пріязни нѣжной...») . . . . .	151
------	--	-----

### IV. Коллективное

232.	«Тамъ, гдѣ Семеновскій полкъ, въ пятой ротѣ, въ домикѣ низкомъ...» . . . . .	157
233.	Пѣвцы 15 класса («Князь Шаховской согналъ съ Парнасса...») . . . . .	160
234.а.	«Нашъ пріятель, Пушкинъ Лёвъ...» . . . . .	163
234.б.	«Федоръ Глинка молодецъ...» . . . . .	166
235.	Быль («Встарь, жилъ-былъ Пѣтухъ Индѣйскій...») . . . . .	170
236.	«Князь Шаликовъ, газетчикъ нашъ печальный...» . . . . .	176
237.	Журналистъ Фигляринъ и Истина	

	(«Онъ точно, онъ безспорно...») . . . . .	179
238.	Куплеты на день рожденья княгини Зинаиды Волконской, въ понедѣльникъ 3 <sup>го</sup> Декабря 1828 года, сочиненные въ Москвѣ Кн. П. А. Вяземскимъ, Е. А. Боратынскимъ, С. П. Шевыревымъ, Н. Ф. Павловымъ и И. В. Киреевскимъ («Друзья! Теперь видѣнья въ модѣ...») . . . . .	182

## V. Dubia

239.	«Je voudrais bien ma mère...» . . . . .	187
240.	«Я унтеръ, други! — точно такъ...» . . . . .	189
241.	«Съ неба чистая, золотистая...» . . . . .	190
242.	«Пріють, отъ свѣтскихъ посѣщень...» . . . . .	191

## Приложения

I.	«Сумерки. Сочиненіе Евгенія Боратынскаго». Репринтное воспроизведение . . . . .	195
II.	Копии рукописныхъ источниковъ	
	1. Цензурная тетрадь . . . . .	291
	2. Автографы . . . . .	363
	3. Авторитетные списки . . . . .	386
III.	Стихотворения Боратынского в альбомахъ и тетрадяхъ Н. Л. Боратынской (краткое описание) . . . . .	403
IV.	Поздняя лирика Боратынского: источники, история публикации, проблемы текстологии . . . . .	425
V.	Журнальные отклики на «Сумерки» . . . . .	499
	Списокъ принятыхъ сокращеній . . . . .	571
	Списокъ иллюстрацій . . . . .	580
	Алфавитный указатель стихотвореній Боратынского, помещенныхъ в т. I—III . . . . .	581