



**COVID-19:
победа пока
далеко, но она
неизбежна**
стр. 3



**ВДВ на этапе
ускоренного
развития**
стр. 7

**Сирия: российский
триколор
на патрульных
маршрутах**
стр. 9



Гениальному творцу Победы

Памятник Маршалу Советского Союза Александру Василевскому, кавалеру двух орденов «Победа», открыли в Москве у здания Министерства обороны РФ на Фрунзенской набережной



Ольга МОСКОВЧЕНКО ★

В торжественной церемонии приняли участие министр обороны Российской Федерации генерал армии Сергей Шойгу, его заместители, представители Российского военно-исторического общества, родные и близкие легендарного военачальника, москвичи и юнармейцы.

Открытие памятника состоялось в преддверии очередной годовщины контрнаступления советских войск под Москвой. Когда Генштаб уже был эвакуирован из столицы, Александр Василевский остался в городе с небольшой оперативной группой и сыграл одну из ключевых ролей в подготовке первой стратегической победы над немецко-фашистскими захватчиками, их сокрушительного разгрома. А в дальнейшем он разрабатывал план контрнаступления под Сталинградом, координировал действия фронтов в Курской битве, в ранге командующего 3-м Белорусским фронтом руководил штурмом Кёнигсберга, другими операциями в Восточной Пруссии, был главнокомандующим советскими войсками на Дальнем Востоке, в войне с милитаристской Японией.

Открыл памятник министр обороны России генерал армии Сергей Шойгу совместно с по-

мошником Президента России, председателем Российского военно-исторического общества Владимиром Мединским.

«Это великий маршал Великой Победы. Многие операции, спланированные им, проведённые успешно, победоносно, внесли неоценимый вклад в завершение самой кровопролитной войны прошлого столетия», — сказал генерал армии Сергей Шойгу, отметив, что Маршал Советского Союза Александр Василевский обладал неукротимой энергией, глубоким стратегическим мышлением, умел побеждать врага с наименьшими потерями и в короткие сроки.

«Мы возвели этот памятник как продолжение традиций сохранения и передачи следующим поколениям всего того, что накоплено нами, нашей страной во имя того, чтобы и дальше продолжалось сохранение и сбережение славных исторических традиций нашей армии», — подчеркнул генерал армии Сергей Шойгу, выразив слова благодарности мастерам Студии военных художников имени М.Б. Грекова.

В свою очередь Владимир Мединский, отмечая заслуги Александра Василевского перед Отечеством, напомнил присутствующим на церемонии о том, что свою военную карьеру будущий знаменитый военачальник начал ещё в годы Первой миро-

вой войны. Сын священника и выпускник Костромской семинарии, он видел себя сельским учителем или агрономом, но ему судьбой был уготован славный путь от прапорщика императорской армии до Маршала Советского Союза.

«Будучи талантливейшим работником Генерального штаба и планировщиком операций, он вобрал в себя и другие поразительные черты полководца. Там, где он лично руководил войсками, например при штурме

М.Б. Грекова Алексей Чебаненко и архитектор Андрей Белый — изобразили маршала Василевского пятидесятилетним. Именно в таком возрасте он за руководство советскими войсками на Дальнем Востоке во время войны с Японией был удостоен второй медали «Золотая Звезда». За спиной маршала стилизация фрагмента штабного вагона военного поезда, что символизирует работу Василевского в постоянно меняющихся полевых условиях. Под рукой бронзового исполнителя

столе маршала. Она зажигается с наступлением тёмного времени суток и освещает зелёным светом карту Маньчжурской операции и телефон на рабочем столе. Как подчеркнул Алексей Чебаненко, место — под окнами Минобороны РФ — позволяет увидеть памятник маршалу Василевскому с разных точек Фрунзенской набережной, с другого берега Москвы-реки, а также символизирует преемственность — в этом здании свет в рабочих кабинетах иной раз и сегодня не гаснет сутками напролёт.

Авторы памятника попытались отразить и другую сторону гениального полководца и стратега — личную. Советовались при этом с семьёй маршала. Результат смогли оценить внучка Татьяна Василевская и его праправнук Степан, воспитанник Калетского корпуса имени Маршала Советского Союза Г.К. Жукова.

«Именно таким я помню своего деда. Видимо, выдалась свободная минутка, когда он слегка задумался. Возможно, не о грядущей операции — о своём доме, о близких, родных», — поделилась впечатлениями внучка маршала Татьяна Василевская, выразив слова глубокой признательности руководству Министерства обороны Российской Федерации и авторам уникального проекта.

Фото Вадима САВИЦКОГО

Лампа, находящаяся на рабочем столе маршала, зажигается с наступлением тёмного времени суток и освещает зелёным светом карту Маньчжурской операции

Кёнигсберга, операция вошла во все военные учебники и стала хрестоматийной», — подчеркнул Владимир Мединский.

Скульптурная композиция, которую по праву можно назвать доминантой среди всех расположенных рядом скульптур, представляет собой фигуру военачальника в полевой форме с накинута на плечо шинелью, сидящего за рабочим столом над картой боевых действий. Авторы проекта — скульптор Студии военных художников имени

карта наступления Красной Армии в одной из самых масштабных операций.

«Это карта Маньчжурской операции, которую разработал, спроектировал и осуществил этот великий полководец. Это бронзовое воплощение реально рисунка, над которым работал сам маршал. Мы просто его увеличили и перевели в бронзу», — пояснил автор скульптуры Алексей Чебаненко.

Важная деталь композиции — лампа, находящаяся на рабочем



Храним наследие героев битвы за столицу

Состоялась церемония приёма в ряды «Юнармии» миллионного участника движения

Антон АЛЕКСЕЕВ ★

Торжественное вручение знаков юнармейцам прошло у стен музейного комплекса «Дорога памяти». В их числе — миллионный участник движения. В тот же день 12 исторических Боевых знамён были переданы воинским формированиям Западного военного округа. А в завершение мероприятий посетителям представили военно-историческую реконструкцию одного из сражений Великой Отечественной войны.

Состоялся торжественный приём молодых ребят в ряды Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия». В их числе оказался миллионный участник движения. Им стал житель Подольска Арсений Бабахов. Торжественную клятву у него принял заместитель министра обороны РФ генерал-полковник Геннадий Жидко, после чего вручил юнармейцу нагрудный знак. → [НА 3 СТ.](#)

Краевая азбука патриотизма

Беззаветно служить России и любить её на Ставрополье приучают с детства

Юлия КОЗАК ★

Этот день, 28 ноября 2021 года, вне всякого сомнения, для ставропольца Станислава Соловьёва, привычное течение жизни которого месяц назад кардинально изменилось, останется в памяти навсегда. В этот день вчерашние школьники, успевшие за несколько недель службы уже заметно возмужать, произносили слова военной присяги: «...Клянусь достойно исполнять воинский долг, мужественно защищать свободу, независимость и конституционный строй России, народ и Отечество».

Когда наполненные особым смыслом слова были произнесены, Станислав поздравил руководителя юнармейского движения Ставрополя Олег Сухачёв. По его словам, нет ничего важнее и трогательнее, чем видеть, как росшие и живущие на его глазах подростки меняют свои алые береты на уставную военную форму. → [НА 4 СТ.](#)

Главная задача — учить будущих офицеров практике

7 декабря исполняется 201 год со дня образования Михайловской военной артиллерийской академии

Андрей ДУДЕНКО ★

За два века существования кузница артиллерийских кадров нашей страны подготовила уже более 90 тысяч высококвалифицированных специалистов для Вооружённых Сил России, а также более чем сорока армий иностранных государств. Из стен одного из старейших военных вузов вышли 282 кавалера ордена Святого Георгия, 91 Герой Советского Союза, шесть Героев России, девять Героев Социалистического Труда. А ещё два Маршала Советского Союза, четыре главных маршала и десять маршалов артиллерии, многие выдающиеся военачальники, деятели науки, получившие образование в стенах прославленного учебного заведения. → [НА 8 СТ.](#)

