

УДК 811.161.1

Бей, Л.Б.

Введение в литературоведение : учебное пособие по языку специальности. — СПб. : Златоуст, 2014. — 198 с. — (Читаем тексты по специальности ; вып. 15).

Bey, L.B.

Introduction in literary criticism : reader for professional purposes. — St. Petersburg : Zlatoust, 2014. — 198 p. — (Reading texts of speciality ; issue 15).

Главный редактор: *к. ф. н. А.В. Голубева*
Редакторы: *Н.О. Козина, Н.П. Дмитриева*
Корректоры: *О.С. Капполь, Л.Н. Комарова*
Оригинал-макет: *В.В. Листова*
Обложка: *С.В. Соколов, В.В. Листова*

Учебное пособие предназначено для иностранных студентов-филологов, которые владеют РКИ на уровне В1 и для которых русский язык является языком специальности.

Система заданий направлена на усвоение учащимися профессиональных знаний по литературоведению, на развитие навыков чтения, говорения, аудирования и письма, на расширение запаса профессиональной лексики и повторение синтаксических конструкций, характерных для научного стиля речи.

Цель пособия — подготовить учащихся к изучению курса «Введение в литературоведение» в условиях языковой среды.

© Бей Л.Б. (текст), 2014

© ЗАО «Златоуст» (редакционно-издательское оформление, издание, лицензионные права), 2014

ISBN 978-5-86547-726-6

Подготовка оригинал-макета: издательство «Златоуст».

Подписано в печать 05.09.14. Формат 84x108/16. Печ. л. 12,37. Печать офсетная.

Тираж 1000 экз.

Заказ №

Санитарно-эпидемиологическое заключение на продукцию издательства Государственной СЭС РФ № 78.01.07.953.П.011312.06.10 от 30.06.2010 г.

Издательство «Златоуст»: 197101, Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 24, оф. 24.

Тел.: (+7-812) 346-06-68; факс: (+7-812) 703-11-79; e-mail: sales@zlat.spb.ru;

<http://www.zlat.spb.ru>

Отпечатано в типографии ООО «Лесник-Принт»,

192007, Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 201, лит. А, пом. 3н, тел.: (+7-812) 380-9318.

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Предисловие для преподавателя</i>	3
<i>Условные обозначения</i>	4
<i>Условные сокращения</i>	4
ТЕМА 1. Литературоведение как наука. Связь литературоведения с другими науками.	5
ТЕМА 2. Деление литературы на роды, виды и жанры	18
ТЕМА 3. Художественный метод и литературное направление. Классицизм	40
ТЕМА 4. Романтизм как литературное направление	62
ТЕМА 5. Реализм как литературное направление	81
ТЕМА 6. Модернизм. Постмодернизм как литературное направление	101
ТЕМА 7. Образность и образ в художественном произведении.	118
ТЕМА 8. Литературное произведение. Содержание и форма литературного произведения	131
ТЕМА 9. Сюжет и композиция	142
ТЕМА 10. Литературный герой	161
ТЕМА 11. Изобразительно-выразительные средства создания образа	169
Терминологический словарь	189