

А. Архангельский

В дороге

Песни и романсы русских поэтов.

Вступительная статья, подготовка текста и примечания В. Е. Гусева.

Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание.

М.-Л., "Советский писатель", 1965

OCR Бычков М. Н. <mailto:bmnl@lib.ru>

А. Архангельский - возможно, псевдоним, под которым появилось два стихотворения в газете "Русское обозрение" (кроме публикуемого - "Тучи черные в небе носятся..."), приобретшие популярность в революционных кругах. Ничего достоверного об их авторе не известно.

589. В ДОРОГЕ

Идет он усталый, и цепи звенят,
Закованы руки и ноги.
Спокойный, но грустный он взгляд устремил
Вперед по пустынной дороге.

Полдневное солнце нещадно палит,
И дышится трудно от пыли.
И вспомнил он живо о тех, что пред ним
Дорогою той проходили.

Тоскою смертельною сжалася грудь,
Слезой затуманились очи...
А жар всё сильнее, и думает он:
"Скорее бы холода ночи!"

Нагрелись цепи от жгучих лучей
И в тело впились змеями;
И льется по капле горячая кровь
Из ран, растравленных цепями.

Но он терпеливо оковы несет:
За дело любви он страдает,
За то, что не мог равнодушно смотреть,
Как брат в нищете погибает.

И долго ему придется нести
Тяжелое бремя страданья!..
Не вырвется стон из разбитой груди
Исчадиям тьмы в посмеянье!..

В груди его вера святая царит,
Что правда сильнее булата,
Что время наступит, оценят ту кровь,
Которую льет он за брата!..

1878

ПРИМЕЧАНИЯ

589. "Русское обозрение", 1878, 5 февраля. Явилось, возможно, откликом на политический "процесс 193-х" (Друскин, с. 159). Получило известность в качестве песни политических ссыльных с начала 1880-х годов (Моисеенко, с. 48), исполнялась также как каторжно-уголовная (Гартевельд, 1908, No 1, записана на каторге). Две строфы вошли в "Похоронный марш" неизвестного автора (см. с. 958). Предположение И. Н. Розанова, что автором песни является депутат Думы журналист и педагог В. Г. Архангельский (ПРП, 1957, с. 435), не подтверждается.

Гартевельд, 14 песен - 14 песен сибирских каторжан, бродяг и инородцев,