

Вестник Московского университета

А
НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Основан в ноябре 1946 г.

Серия 8

ИСТОРИЯ

№ 6 • 2011 • НОЯБРЬ — ДЕКАБРЬ

Издательство Московского университета

Выходит один раз в два месяца

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| Белянкин Ю.С. Полемика вокруг крестного знамения и московские печатные книги XVII в. для обучения вере и грамоте | 3 |
| Литошенко А.Р. Проблемы революции в теоретическом наследии основоположников российского анархизма. | 14 |
| Голечкова О.Ю. Политическая жизнь Российской империи конца XIX — начала XX в. на страницах дневника А.А. Половцова | 25 |
| Колганова Е.В. Зарождение системы охраны материнства и младенчества в России в начале XX в. | 37 |
| Родин И.В. Парижские студенты накануне событий мая—июня 1968 г. во Франции | 51 |
| Тыновский А.С. Сильвио Берлускони и партия «Национальный альянс» в Италии (1994—2001 гг.). | 65 |
| Щапова Ю.Л. Археологическая эпоха: периодизация, модель и концепция | 78 |
| Шарганова О.Л. Технологический анализ лепной керамики Гнёздова | 95 |
| Лопухова М.А. Классические мотивы и сюжеты в рисунках Филиппино Липпи | 108 |
| Василенко Н.В. Немецкие створчатые алтари последней четверти XV в.: изображения на оборотной стороне и их назначение | 120 |
| Указатель статей и материалов, опубликованных в 2011 г. | 134 |

CONTENTS

| | |
|--|-----|
| Belyankin Yu.S. Polemics on the Sign of the Cross and Moscow Printed Books for Faith and Literacy Teaching of the XVII th Century . . . | 3 |
| Litoshenko A.R. Revolution Issues in the Theoretical Heritage of Russian Anarchism Founders | 14 |
| Golechkova O.Yu. Political Life of the Russian Empire of Late XIX th — Early XX th Century on the Pages of A.A. Polovtsov's Dairy . . . | 25 |
| Kolganova E.V. Beginning of Mothering and Infancy Protection System in Russia in the Early XX th Century. | 37 |
| Rodin I.V. Paris Students on the Eve of the 1968 May—June Events in France | 51 |
| Tynovskiy A.S. Silvio Berlusconi and the National Alliance Party in Italy (1994—2001) | 65 |
| Schapova Yu.L. Archeological Époque: Periodization, Model and Concept | 78 |
| Sharganova O.L. Technological Analysis of Gnezdovo Hand-build- ing Ceramics | 95 |
| Lopukhova M.A. Classical Motives and Subjects in the Drawings by Philippino Lippi | 108 |
| Vasilenko N.V. German Winged Altarpieces of the Last Quarter of XV th Century: Images on the Back Side and Their Destination | 120 |
| <i>Index of articles and materials published in 2011.</i> | 134 |

Ю.С. Белянкин

(аспирант кафедры истории Церкви исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова)*

ПОЛЕМИКА ВОКРУГ КРЕСТНОГО ЗНАМЕНИЯ И МОСКОВСКИЕ ПЕЧАТНЫЕ КНИГИ XVII в. ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ВЕРЕ И ГРАМОТЕ

В статье рассматриваются издания Московского печатного двора в переломный период русской истории, связанный с церковными реформами патриарха Никона. Автор анализирует, когда и каким образом в XVII в. в печатных Псалтырях и Часословах появлялись и изменялись разделы о крестном знамении. Внесение в эти книги толкования троеперстного крестного знамения в конце XVII в. стало важным шагом в противостоянии господствующей Церкви с «раскольниками».

Ключевые слова: реформы патриарха Никона, старообрядчество, Московский печатный двор, крестное знамение, книжная справа, Псалтырь.

The article examines the publications of Moscow Printing House appeared in the critical period of Russian history connected with Patriarch Nikon's church reforms. The author analyses when and how the new sections devoted to the Sign of the Cross were added to the printed Books of Psalms and Horologions. The addition of the explanation of three-finger Sign of the Cross to these books has become an important step in the confrontation of the official Church and the dissenters.

Key words: Patriarch Nikon's church reforms, Old Belief, Moscow Printing House, Sign of the Cross, books correction, Book of Psalms.

* * *

Во второй половине XVII в., как и в предшествовавшие времена, на Московском печатном дворе (МПД) издавались самые необходимые для государства и Церкви книги¹. Среди них были литургические издания, тексты Писания, книги для уставного чтения. Ярким примером нового значения печатного слова в этот период являются издания, направленные против церковных «раздорников». В их числе такие крупнейшие памятники антистарообрядческой полемики, как сборник «Скрижаль» (1656 г.), «Жезл правления» Симеона Полоцкого (1667 г.) и «Увет духовный», приписываемый архиепископу Афанасию Холмогорскому (1682 г.). В то же время борьба Церкви и государства с воззрениями «раскольни-

Белянкин Юрий Сергеевич, тел.: 8-926-603-32-10; e-mail: BYS86@yandex.ru

¹ См.: Поздеева И.В. Московское книгопечатание накануне Нового времени // Поздеева И.В., Дадыкин А.В., Пушкин В.П. Московский Печатный двор — факт и фактор русской культуры. 1652—1700 гг. Кн. 1. М., 2007. С. 6.