

Руководитель проекта: Коршунова Л.Е.

Автор-составитель: Бобкова Н.И.

Хармс Даниил Иванович (к 110-летию со дня рождения), **Чёрный Саша** (к 135-летию со дня рождения) [Изоматериалы; текст] / Сост. Н.И. Бобкова; Руководитель проекта Л.Е. Коршунова. — М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2015. — 8 л. цв. ил. + 32 с. — (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер. 2. Выставка в школьной библиотеке; Вып. 6. 2015). — Приложение к журналу «Школьная библиотека».

Дорогие коллеги!

Вторая половина 2015 года связана с юбилеями двух замечательных писателей — Саши Черного и Даниила Хармса.

Хармс и Черный писали яркие, веселые, запоминающиеся стихи и рассказы для детей.

Мы, библиотекари, помним, что обэриут Хармс — «взрослый» писатель, и очень известный, которого сейчас считают практически родоначальником не только русского, но и мирового абсурдизма. Его называют литературным бунтарем, по сравнению с которым даже футурист-будетлянин Велимир Хлебником кажется уже чем-то обычным. Хармс — из тех писателей, что «разрывают шаблоны, ломают рамки и ищут новые образы».

Для наших же юных читателей — это удивительный человек, яркая, необычная личность. **«Хармс помнится мне как человек огромного роста, очень эксцентрично по тому времени одетый. На нем была кепка жокея, короткая куртка, галифе и краги. На пальце — огромное кольцо, с печатью (в то время не только мужчины, но и женщины не носили колец, это не было принято)».** «Этот человек пользовался большой любовью всех, кто его знал. Невозможно представить себе, чтобы кто-нибудь сказал о нем плохое слово — это абсолютно исключается. Интеллигентность его была подлинная, и воспитанность — подлинная». **«Когда Хармс выступал перед детьми, в искренности веселья, в умении дурачиться была видна непосредственность, детскость...».** Так вспоминает о Хармсе его современница Сусанна Георгиевская. Говорили, что он не любил детей или делал вид, что не любит. Но все в один голос уверяли, что **«он имел у них сумасшедший успех. Они прямо-таки умирали от хохота, когда он выступал перед ними».** (Марина Малич, жена Хармса).

А Саша Черный очень любил детей и животных. У него было трудное детство. Вынужденный (вслед за старшим братом) просто бежать из дома из-за жестокости отца, он долго скитался. Может быть, поэтому впоследствии он так старался сделать детство других детей веселым и счастливым.

И дети тоже очень любили Сашу Черного. «Дневник фокса Микки», «Живая азбука», «Библейские сказки», «Солдатские сказки» — все эти и многие другие чудесные книжки с удовольствием читают и сегодняшние дети. **«Саша Черный — один. И в этом-то заключается прелесть его оригинальной личности и оттого-то его еще не успела захвалить и полюбить почтеннейшая «публикум», и оттого-то у него имеется еще пока немного поклонников и хвалителей, но зато этим поклонникам-друзьям действительно дорого свободное, меткое и красивое слово, облекающее в причудливые, капризные, прелестные, сжатые формы — и гнев, и скорбь, и задумчивую печаль, и глубокую нежность, и своеобразное, какое-то интимное безыскусственное языческое понимание чудес природы: детей, зверей, цветов»** (А.И. Куприн, начало XX века).

В текстовой части выпуска предлагаются разработки внеклассных занятий, уроков литературного чтения и другие материалы по ознакомлению учащихся с творчеством Даниила Хармса и Саши Черного.

Л.Е. Коршунова, руководитель проекта

Серия выпускается с 2003 г.

Использование контента и макета — только с письменного разрешения владельца (РШБА).