



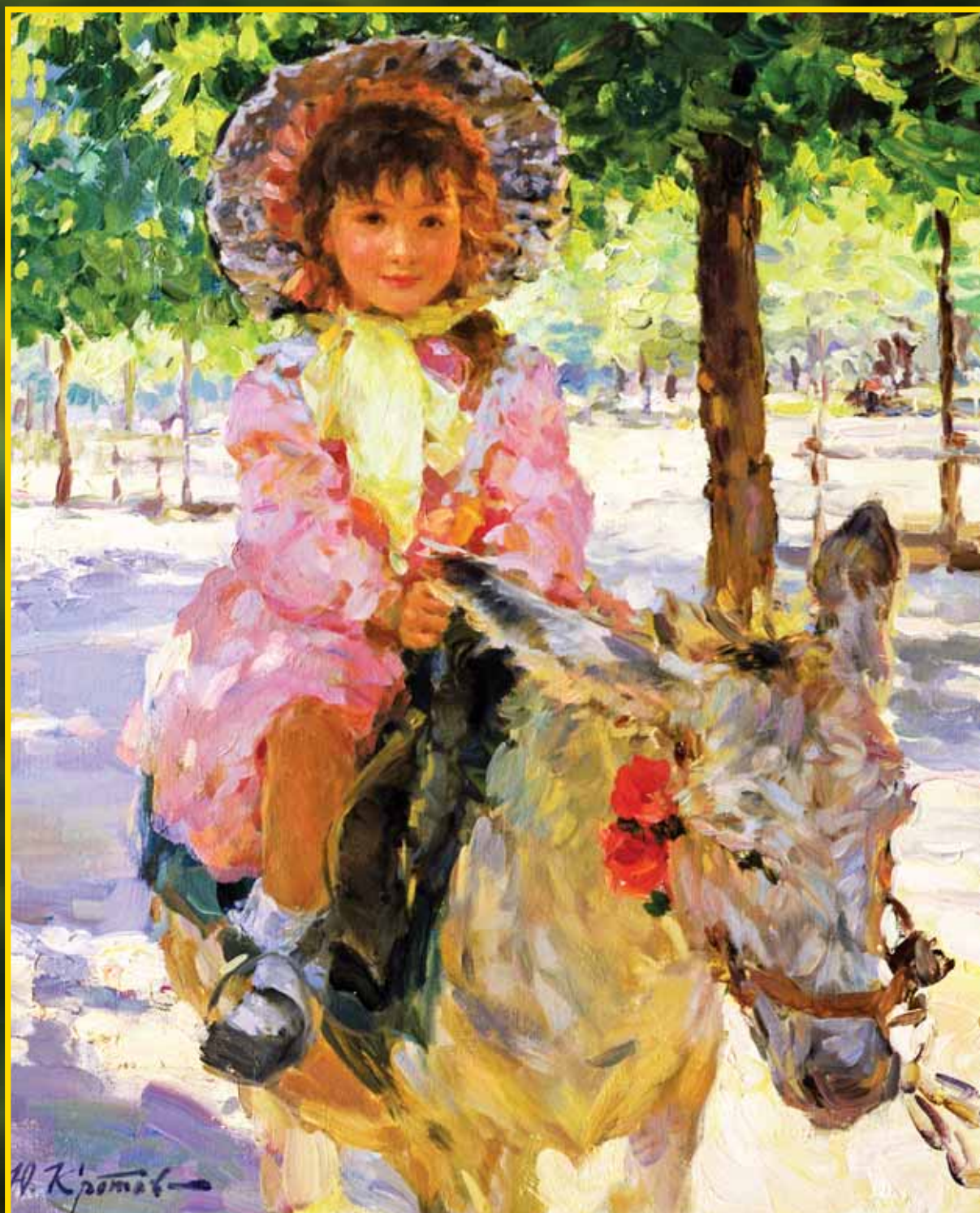
ОРДЕН
ЗНАК
ПОЧЕТА

СМЕНА

№8 АВГУСТ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ

2016





Виктор Ом. Портрет Т. Зульфикарова.
Читайте на странице 104.

Неизвестное об известном*Юрий Осипов***Одиночество и свобода****Владимира Набокова 4****Житейские истории***Ольга Степнова***Взятка 28****Из российской истории***Светлана Бестужева-Лада***Род Бестужевых-Рюминых..... 38****Рассказ***Евгений Рудашевский***Нерпёнок Тюлька 54****Приблуда 57****Замечательные современники***Ольга Михайлова***Фантастика Хелью Ребане 62***Елена Воробьева***Дмитрий Вдовин: «Сегодня театрам нужны молодые певцы»..... 80***Виктор Ом***Мой Зульфикаров 100****Судьба художника***Ирина Опимах***Сюзанна Валадон. Любовь, которая всегда была с ней66****Минувшее***Алла Зубкова***Подруга Великого Петра 88****Поэзия***Валерий Митрохин***Стихи 107****Литературные страницы МСПС***Иван Переверзин***Постижение любви 112****Детектив***Р. Остин Фримен***Красный отпечаток большого пальца 130****Кроссворд. Эрудит****188**

**Главный редактор,
генеральный директор**

Кизиллов Михаил Григорьевич

**Заместитель главного
редактора**

Чичина Тамара Васильевна,
tomasmena@mail.ru

Арт-директор

Веселова Надежда Александровна

**Директор
по распространению**

Яркина Мария Александровна,
sales@smena-online.ru

Web-редактор

Калиша Людмила Григорьевна,
smena24@mail.ru

Корректор

Чекова Валентина Михайловна

Обложка

Юрий Кротов «Девочка на ослике»
(Из собрания И. Переверзина)

Иллюстрации

Рябинин Лев Анатольевич

**УЧРЕДИТЕЛЬ
И ИЗДАТЕЛЬ:**
**Общество с ограниченной
ответственностью
«Издательский дом
журнала «Смена».**

Адрес редакции
и издателя:
127994, Москва,
Бумажный пр., д.14
тел. (495) 612-15-07,
e-mail: jurnal@smena-online.ru
www.smena-online.ru

© **ООО «Журнал «Смена»**

Исключительные права на текстовые и фотоматериалы, публикуемые в журнале «Смена», принадлежат ООО «Журнал «Смена» и охраняются в соответствии с законодательством РФ и международными соглашениями.

Шрифт: ParaType

Отпечатано:



**ОАО «Можайский
полиграфический комбинат».**

143200, г. Можайск, ул. Мира, 93.
Тел. 8-495-745-84-28, 8-49638-20-685

Тираж — 8000

Зак. № 3271

Цена свободная

Номер подписан в печать: 18.07.2016

**Выпуск издания осуществляется при финансовой
поддержке Федерального агентства по печати и мас-
совым коммуникациям**

«Ими восхищались, их боялись, перед ними заискивали. Об их силе и храбрости в гвардии ходили легенды. В бою и кутежах им не было равных. Они явились порождением блестящего и авантюрного 18-го века. «Екатерининскими орлами».

Георгий **Кричевский** «Братья Орловы»

«Именно благодаря этому человеку царскосельская Николаевская гимназия заняла особое место среди учебных заведений России. И точно так же, как о царскосельском лицее принято говорить как о «Пушкинском», эту гимназию с полным правом можно назвать «Анненской». Иннокентий Федорович Анненский действительно обладал талантом выдающегося педагога и деятеля отечественного просвещения. Однако при этом он был также замечательным поэтом, одним из зачинателей символизма, а еще — драматургом, филологом-эллинистом и литературным критиком нового направления.

Юрий **Осипов** «Тихие песни Иннокентия Анненского»

«Имя Дмитрия Ивановича Менделеева современная молодежь знает, хотя и не всегда понимает, чем конкретно он знаменит. Периодическая система элементов — да кто же ее через два года после окончания школы вспомнит? Водку, говорят, изобрел — это интересно. Да, еще семнадцатый ребенок в семье — ну, это для любителей исторических курьезов. К сожалению, и при жизни Менделеев был больше известен за границей и не слишком популярен в России, хотя внес неоценимый вклад в российскую науку.

Светлана **Бестужева-Лада** «Русский феномен»

«Когда Станиславского не стало, Немирович на похоронах, стоя у его могилы, сказал: «Здесь начинается бессмертие». И он был прав. Именно бессмертие — театра, актерского мастерства — начал человек, рожденный купцом Алексеевым, но волею судьбы и своей собственной волей ставший тем, кого сегодня знают во всем мире как великого Станиславского.

Евгения **Гордиенко** «Театр одного режиссера»

«Окончание детектива Р. Остина **Фримена** «Красный отпечаток большого пальца».