

Лермонтовский текст.  
Ставропольские  
исследователи  
о жизни и творчестве  
М.Ю. Лермонтова. Том 2.



*4-е издание, стереотипное*

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2021

УДК 882-95ЛЗ(083).21  
ББК 83.3(2Рос=Рус)-8Лермонтов М.Ю.Я1

Л49 **Лермонтовский текст: Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова** [Электронный ресурс] : антология: в 2 т. / под редакцией проф. В.А. Шаповалова, проф. К.Э. Штайн. — 4-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2021. — Т. 2. — 771 с. [691+80 с. ил.]

ISBN 978-5-9765-2745-4

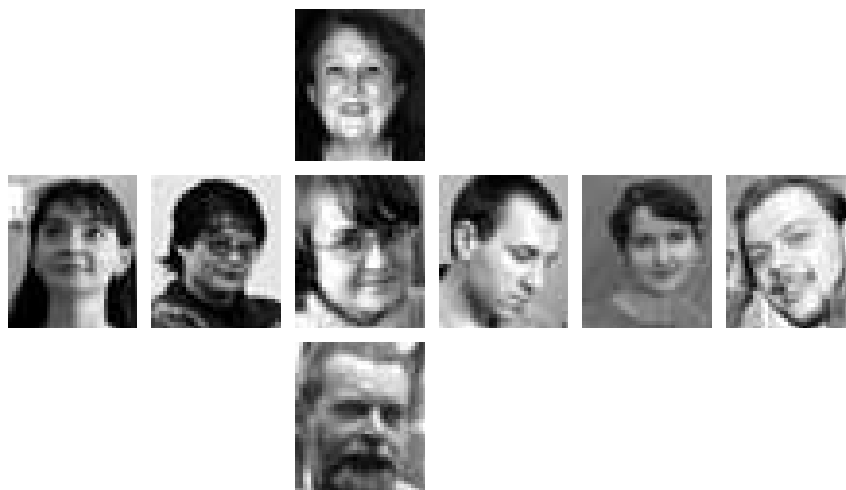
#### Научные редакторы:

доктор социологических наук профессор, ректор Ставропольского государственного университета, руководитель проекта «Филологическая книга СГУ» В.А. Шаповалов, доктор филологических наук профессор СГУ К.Э. Штайн

#### Составитель:

К.Э.Штайн

В подготовке антологии использованы материалы из фондов Пятигорского музея-заповедника М.Ю. Лермонтова, отдела краеведения Ставропольской государственной краевой универсальной научной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова, частной коллекции И.Г. Дамианиди



В двухтомной антологии жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова рассматривается как значительный текст русской культуры, который развивается и живет в пространстве и времени. Публикуются основные, наиболее значительные труды ставропольских ученых о М.Ю. Лермонтове, написанные в течение XIX-XX веков, осуществлена их систематизация, научная обработка. Работы располагаются в хронологическом порядке, большая часть их связана с изучением кавказского периода творчества М.Ю. Лермонтова. В научный обиход вводятся многие забытые, малоизвестные исследования. Они будут полезны в школах, вузах, других учебных заведениях. Книга включает богатый иллюстративный материал из фондов Пятигорского музея-заповедника М.Ю. Лермонтова. Приведена обширная библиография. Антология предназначена всем, кто интересуется жизнью и творчеством великого русского поэта.

© К.Э. Штайн, составление, 2016  
© Издательство «ФЛИНТА», 2016

ISBN 978-5-9765-2745-4

## Лермонтовский текст. Антология. Том II.

### Исследования 1990-2007 годов

Белоконь С.В.	11	Неизбежимый жребий
Головко В.М.	43	Проза в пространстве культуры
	50	1. "Опыты" М. Монтеня как прототекст романа "Герой нашего времени": о традициях философского скептицизма в "Фаталисте"
	53	2. Романы Д.-А.-Ф. де Сада и М.Ю. Лермонтова как оппозиция в рецепции этического антропоконцепта европейского Просвещения (введение в проблему)
	56	3. Феноменологический аспект социокультурной идентификации личности в романе "Герой нашего времени"
		4. Стратегия художественных инноваций неоконченной повести "Штосс" и опыты реконструкции текста
Дамианиди М.Ф., Рябов Е.Н.	64	Неизвестные письма княгини М.А. Щербатовой
Дамианиди М.Ф.	71	"Ежели бы гром упал к моим ногам, я бы и тогда был менее поражен..."
Дамианиди М.Ф., Рябов Е.Н.	76	Эта загадочная Ида Мусина-Пушкина
Дамианиди М.Ф.	80	Первый памятник М.Ю.Лермонтову
	90	Мемуары Евгении Акимовны Шан-Гирей
Захаров В.А.	109	Загадка последней дуэли
	111	В отпуск
	112	Опальный генерал
	113	В столице
	115	Москва
	117	Орел или решетка
	118	"Кавказский наш Монако"
	120	Роза Кавказа
	122	Генеральша Мерлини
	122	Бал в цветнике
	123	"Горец с длинным кинжалом..."
	126	Эпиграмма "Рецепт"
	128	Злополучный альбом
	129	Монго
	130	Ссора
	132	Последний день
	134	Дуэль
	136	После дуэли
	139	Траскин
	140	Следствие
	144	Подполковник Кушинников
	146	Похороны поэта
	147	О скорбящих
	148	Письмо кузины
	150	Суд
	152	Наказание

Захаров В.А.	168	Дело о "погребении Лермонтова"
	174	Посмертная судьба поэта
	176	Лермонтов и декабристы
	181	Неизвестная книга о последней дуэли Лермонтова
	184	Уточнение датировки письма М.Ю. Лермонтова к М.Л. Симанской
	186	"Тамбовская казначейша" М.Ю. Лермонтова: о чтении одной купюры
	188	К атрибуции портрета М.Ю. Лермонтова 1834 г., приписываемого Будкину
	196	Первый в России. К истории памятника
	218	"...Изъездил Линию всю вдоль, от Кизляра до Тамани" (К истории лермонтоведения на Кубани)
	220	Рисунок М.Ю.Лермонтова "Тамань"
	226	Русские эмигранты о Лермонтове
	237	По лермонтовским местам: Ставрополь
Маркелов Н.В.	241	"Все картины военной жизни, которых я был свидетелем...". Боевая судьба М.Ю.Лермонтова
	252	"И влек за ним аркан летучий младого пленника..."
	254	"Им бог свобода, их закон — война..."
	258	"Я только что приехал в Ставрополь..."
	264	"Куда ведет нас барабанщик..."
	268	Крест над Кавказом — "Старый памятник, обновленный Ермоловым"
	271	Монастырь на Казбеке
	272	"Вид с трех сторон у меня чудесный...". Пятигорские рисунки М.Ю.Лермонтова
	275	"Он ранен был в бою у леса..." Об одном стихотворении, приписанном М.Ю. Лермонтову
	280	"Вчера я приехал в Пятигорск..."
	285	"Владыка гор"
	294	Пленники гор
	298	"И Лермонтов, тоску леча, нам рассказал про Азамата...". О двух несостоявшихся поездках Сергея Есенина.
	304	"Я счастлив был с вами, ущелия гор..."
Соснина Е.Л.	311	Черный алмаз. Лермонтовский сборник статей
Дамианиди И.Г.	351	Филателистическая экспозиция "К нам Лермонтов сходит, презрев времена..."
Коваленко А.Н.	354	К атрибуции раннего рисунка М.Ю.Лермонтова
	357	Убийца поэта Лермонтова — Н.С.Мартынов
Рябов Е.Н., Коваленко А.Н.	366	Точное место гибели М.Ю.Лермонтова
Очман А.В.	371	Роковой поединок. Дуэль и гибель М.Ю.Лермонтова в литературе XX века

Розенфельд Б.М.	393	"Музыка моего сердца..." (Композиторы-современники М.Ю. Лермонтова)
	398	Дышу Лермонтовым (М.А. Балакирев)
	403	"...И музыка, и тополя, и дивный воздух Кисловодска" (С.В. Рахманинов)
	407	"Выхожу один я на дорогу" (Е.С. Шашина)
	411	"Скромно говоря — гений..." (Ф.И. Шаляпин)
Черная Т.К.	417	М.Ю. Лермонтов. Этико-философская концепция творчества
Погребная Я.В.	457	Неомифологизм романа "Герой нашего времени"
	468	Лермонтовский миф как компонент художественного мира В.В.Набокова
Белоконь В.В.	479	Каким видел Ставрополь М.Ю.Лермонтов в 1840—1841 годах
Кравченко В.Н.	484	М.Ю.Лермонтов в Ставрополе
Штайн К.Э., Петренко Д.И.	502	Лермонтов и барокко
		Глава I. Барокко в творчестве М.Ю.Лермонтова
	503	1. Стилиевые взаимодействия и творчество М.Ю.Лермонтова
	516	2. Стандарты большого стиля барокко в творчестве М.Ю.Лермонтова
	529	3. Языковые особенности воплощения стиля барокко в тексте М.Ю.Лермонтова: синтаксические конструкции-агрегаты с S-образным строением
	549	4. Графическая фактура прозаического и поэтического текста М.Ю.Лермонтова
		Глава II. Ситуация барокко: М.Ю.Лермонтов в критике — критицизм М.Ю.Лермонтова
	554	1. М.Ю.Лермонтов в метапоэтическом контексте
	566	2. Критическое мышление М.Ю.Лермонтова и стиль барокко
	573	3. Поэтическая логика М.Ю.Лермонтова
	588	4. Гармония поэтического текста М.Ю.Лермонтова: По иной геометрии речи
		Глава III. Космизм М.Ю. Лермонтова
	602	1. Барочный космос М.Ю. Лермонтова
	612	2. Эмблематичность текста. "Скрытое" имя в стихотворениях М.Ю. Лермонтова
	622	3. Вечность
		Глава IV. Музыкальность, живописность, театральность как репрезентанты стиля барокко в творчестве М.Ю.Лермонтова
	630	1. Эйдос звука в лирике М.Ю.Лермонтова. К вопросу о зауми
	640	2. Живописность лермонтовского текста
	653	3. Театр, маска, маскарад
Сборники статей, посвященные творчеству М.Ю.Лермонтова	665	
Кравцова Т.Ю., Мишукова Т.А.	672	Список публикаций о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова