

№1 (44) 2022



КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ

НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЖУРНАЛ
ВУЗОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Выходит четыре раза в год.
Издается с 2008 года.

СОДЕРЖАНИЕ

Культурное наследие народов России 2022 – год культурного наследия народов России

Володихин Д.М.

Культурное наследие: устойчивость и изменчивость5

Зорилова Л.С., Миронова А.В.

Кубанские казачьи песни как ценностное явление
духовной культуры России: исторический контекст 16

Секретова Л.В.

Современные социокультурные практики актуализации
народной традиционной культуры в Омском регионе25

Ившин К.С., Голубева О.А.

Проектное моделирование туристической дестинации35

Культурные процессы и явления

Ремизов В.А., Ремизов О.В., Доронина Т.А.

Цивилизационные коды России и Запада: специфика диалога45

Баронова М.О.

Образы Родины и чужбины в прозе литераторов
«второй волны» русской эмиграции54

Семухина Е.А., Шиндель С.В.

Сематические бинарные оппозиции и лингвостилистические
приемы репрезентации политических реалий
в автобиографической повести В.М. Чернова «Перед бурей»64

Коломийцева Е.Ю.

Эстетические истоки нового искусства танца Айседоры Дункан72

Научные школы российской культуры

Чижиков В.В.

Виктор Михайлович Чижиков: служение культуре 79

Боронина Е.Г.

В.М. Щуров – ученый и музыкант:

к проблеме сохранения научной школы 89

Гавров С.Н.

Разрабатывая и транслируя государственную культурную политику:

к 65-летию школы социально-культурной деятельности

Санкт-Петербургского государственного института культуры 95

Современные технологии образования

Кондыков А.С.

Технология формирования карьерных компетенций

студентов в системе художественного образования 106

Данилова Д.В.

Художественно-эстетическое развитие учащихся детских

музыкальных школ средствами интеграции музыки и ИЗО 114

Лоханина М.Е.

Проблемы формирования системы

дополнительного профессионального образования

для педагогов-хореографов в России 124

№1 (44) 2022



КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ

SCIENTIFIC INFORMATION JOURNAL FOR
UNIVERSITIES OF CULTURE AND ARTS

Published four times a year.

Published since 2008.

CONTENTS

Cultural heritage of the peoples of Russia 2022 – the Year of cultural heritage of the peoples of Russia

Volodikhin D.M.

Cultural heritage: stability and variability5

Zorilova L.S., Mironova A.V.

Kuban Cossack Songs as a Valuable Phenomenon
of the Spiritual Culture of Russia: Historical Context..... 16

Secretova L.V.

Modern socio-cultural practices of actualization
of folk traditional culture in the Omsk region25

Ivshin K.S., Golubeva O.A.

Design modeling of a tourist destination.....35

The cultural processes and phenomena

Remizov V.A., Remizov O.V., Doronina T.A.

Civilizational codes of Russia and the West: specifics of the dialogue45

Baronova M.O.

Images of Homeland and Foreign land
in the prose of the writers of the "second wave" of Russian emigration.....54

Semukhina E.A., Shindel S.V.

Semantic binary oppositions and linguo-stylistic methods of representing
political realities in V.M. Chernov "Before the storm".....64

Kolomiytseva E.Yu.

Aesthetic origins of the new art of dance by Isadora Duncan72

Scientific schools of Russian culture

Chizhikov V.V.

Viktor Mikhailovich Chizhikov: service to culture79

Boronina E.G.

Shchurov – scientist and musician:

to the problem of preserving the scientific school.....89

Gavrov S.N.

Developing and broadcasting the state cultural policy:

to 65 schools of social and cultural activities

of the St. Petersburg State Institute of Culture95

Modern education technologies

Kondykov A.S.

Technology for the formation of students' career

competencies in the system of art education106

Danilova D.V.

Artistic and aesthetic development of children's music school

students by means of integration of music and fine arts114

Lokhanina M.E.

Problems of the formation of a continuing

education system for teachers-choreographers in Russia124