

А

У. 440

[18 в. к.]

РУССКАЯ СТАРИНА

ВЪ ПАМЯТНИКАХЪ

ЦЕРКОВНАГО И ГРАЖДАНСКАГО ЗОДЧЕСТВА

СОСТАВЛЕНА

Членомъ-Корреспондентомъ Императорскаго Археологическаго Общества

А. МАРТЫНОВЫМЪ.

и удостоена Императорскою Академією Наукъ
Демидовской преміи.

ТЕКСТЪ

К. М. Снегирева.

(Сочинителя Памятниковъ Московской Древности.)

Издание третье съ дополненіями.

2142

ГОДЪ-ПЕРВЫЙ.

МОСКВА.

Въ Типографіи Вѣдом. Московской Город. Полиціи

1852.

А

Печатать позволяется,
съ тѣмъ, чтобы, по отпечатаніи, представлено было
въ Ценсурный Комитетъ узаконенное число экзем-
пляровъ. Москва, Сентября 1 дня 1852 года.

Ценсоръ В. Флеровъ.

ЕГО ВЕЛИЧЕСТВУ
ГОСУДАРЮ ИМПЕРАТОРУ
НИКОЛАЮ ПАВЛОВИЧУ,
САМОДЕРЖЦУ ВСЕРОССИЙСКОМУ

!
Всеподданнѣйше посвящается

АЛЕКСѢЙ МАРТИНОВЪ.

О Г Л А В Л Е Н И Е .

	<i>Стран.</i>
I. Преображенскій соборъ въ Переславѣ Загѣскомъ.	3
II. Церковь Св. Николая въ Столпахъ.	11
III. Успенская и Троицкая церкви въ селѣ Троицкомъ-Лыковѣ.	22
IV. Церковь Св. Николая на Берсеневкѣ.	29
V. Церковь при домѣ Нарышкина.	36
VI. Церковь Рождества Претечи и Св. Муч. Уара въ Московскомъ Кремлѣ.	39
VII. Ворота съ Теремомъ Крутицкаго Архіерейскаго дома	47
VIII. Церковь Св. Царевича Димитрія, что на Брови, въ Угличѣ.	61
IX. Церковь Св. Николая Явленнаго.	65
X. Спасъ на Бору, въ Московскомъ Кремлѣ.	72
XI. Успенскій соборъ въ Звенигородѣ, Московской Губерніи.	88
XII. Церковь въ селѣ Дьяковѣ.	98
XIII. Церковь Покрова Богородицы, что на Филяхъ.	102
XIV. Церковь Вознесенія Господня и Царское мѣсто.	111
XV. Настѣнная Царская Башенка.	115



Цѣль этого изданія очевидна; она объяснена въ С. Петербургскихъ журналахъ, которые радушно и благосклонно привѣтствовали его лестными для издателя и сочинителя отзывами. Послѣ этого, нужно ли повторять, что не бесполезно и не излишне указывать на памятники церковнаго и храмоваго зодчества разныхъ эпохъ и разныхъ стилей, разсѣянные по великой Россіи, соединять съ ними историческія воспоминанія о владѣльцахъ, храмоздателяхъ и зодчихъ; если они извѣстны. «Памятнику свойственно», говоритъ Митрополитъ Московскій Філаретъ, «возвращать мысль ко временамъ и предметамъ, которые ознаменованы памятникомъ.» Это матеріалы для зодчихъ, источники для исторіи художествъ въ Россіи, сборникъ событій, запечатлѣвшихъ древнія зданія. Здѣсь представляются между прочимъ и такія произведенія зодчества, коихъ еще не касались наши писатели; нѣкоторыя изъ нихъ сохранились только въ приложенныхъ рисункахъ; ибо въ продолженіе сего изданія были сломаны Московскія церкви: Нарышкинская, Св. Іоанна Предтечи подъ боромъ въ Кремль, и Св. Николая Явленнаго на Арбатѣ. При большихъ средствахъ, конечно, можно дать большій и объемъ изданію; но уже и