

А

У. 440 [1836]

РУССКАЯ СТАРИНА

ВЪ ПАМЯТНИКАХЪ

ЦЕРКОВНАГО И ГРАЖДАНСКАГО ЗОДЧЕСТВА

СОСТАВЛЕНА

Членомъ-Корреспондентомъ Императорскаго Археологическаго Общества

А. МАРТИНОВЫМЪ.

и удостоена Императорскою Академіею Наукъ
Демидовской преміи.

ТЕКСТЪ

Н. М. Снегиревъ.

(Сочинителя Памятниковъ Московской Древности.)

Издание третье съ дополненіями.

2142

ГОДЪ-ПЕРВЫЙ.

МОСКВА.

Въ Типографіи Вѣдом. Московской Город. Полиции

1852.

А

Печатать позволяется,
съ тѣмъ, чтобы, по отпечатаніи, представлено было
въ Ценсурный Комитетъ узаконенное число экзем-
пляровъ. Москва, Сентября 1 дня 1852 года.

Ценсоръ В. Флеровъ.

ЕГО ВЕЛИЧЕСТВУ
ГОСУДАРЮ ИМПЕРАТОРУ
НИКОЛАЮ ПАВЛОВИЧУ,
САМОДЕРЖЦУ ВСЕРОССИЙСКОМУ

!
Всеподданнѣйше посвящается

АЛЕКСѢЙ МАРТИНОВЪ.

О Г Л А В Л Е Н И Е.

	<i>Стран.</i>
I. Преображенскій соборъ въ Переславѣ Загѣ- скомъ.	3
II. Церковь Св. Николая въ Столпачѣ.	11
III. Успенская и Троицкая церкви въ селѣ Троиц- комъ-Лыковѣ.	22
IV. Церковь Св. Николая на Берсеневкѣ.	29
V. Церковь при домѣ Нарышкина.	36
VI. Церковь Рождества Претечи и Св. Муч. Уара въ Московскомъ Кремлѣ.	39
VII. Ворота съ Теремомъ Крутицкаго Архіерейска- го дома	47
VIII. Церковь Св. Царевича Димитрія, что на Кро- ви, въ Угличѣ.	61
IX. Церковь Св. Николая Явленнаго.	65
X. Спасъ на Бору, въ Московскомъ Кремлѣ. . . .	72
XI. Успенскій соборъ въ Звенигородѣ, Москов- ской Губерніи.	88
XII. Церковь въ селѣ Дьяковѣ.	98
XIII. Церковь Покрова Богородицы, что на Филяхъ.	102
XIV. Церковь Вознесенія Господня и Царское мѣсто.	111
XV. Настѣнная Царская Башенка.	115



Цѣль этого изданія очевидна; она объяснена въ С. Петербургскихъ журналахъ, которые радушно и благосклонно привѣтствовали его лестными для издателя и сочинителя отзывами. Послѣ этого, нужно ли повторять, что не бесполезно и не излишне указывать на памятники церковнаго и храмоваго зодчества разныхъ эпохъ и разныхъ стилей, разсѣянные по великой Россіи, соединять съ ними историческія воспоминанія о владѣльцахъ, храмоздателяхъ и зодчихъ; если они извѣстны. «Памятнику свойственно», говоритъ Митрополитъ Московскій Філаретъ, «возвращать мысль ко временамъ и предметамъ, которые ознаменованы памятникомъ.» Это матеріалы для зодчихъ, источники для исторіи художествъ въ Россіи, сборникъ событій, запечатлѣвшихъ древнія зданія. Здѣсь представляются между прочимъ и такія произведенія зодчества, коихъ еще не касались наши писатели; нѣкоторыя изъ нихъ сохранились только въ приложенныхъ рисункахъ; ибо въ продолженіе сего изданія были сломаны Московскія церкви: Нарышкинская, Св. Іоанна Предтечи подъ боромъ въ Кремлѣ, и Св. Николая Явленнаго на Арбатѣ. При большихъ средствахъ, конечно, можно дать большій и объемъ изданію; но уже и