

Внимание! Электронная версия предоставлена автором

Департамент образования и науки Кемеровской области
Кузбасский региональный институт повышения квалификации
и переподготовки работников образования

Музыкальная культура Кузбасса

Учебно-методическое пособие

Издание второе, переработанное



2010

**ББК 85.313(2Р4Кем)
М89**

*Рекомендовано
учебно-методическим советом
Кузбасского регионального института
повышения квалификации и переподготовки
работников образования*

Составители:

О. В. Гусева, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры теории и истории искусств КемГУКИ, доцент кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО;

Н. П. Сокольникова, кандидат педагогических наук, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ГОУ СПО «Новокузнецкий педагогический колледж № 1», доцент кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО, заслуженный учитель РФ, отличник народного просвещения;

И. Л. Шаталова, старший преподаватель кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО, отличник народного просвещения

Рецензенты:

Е. Р. Малашок, учитель музыки МНОУ «Лицей» г. Кемерово;

И. Г. Вертилецкая, кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО, почетный работник общего образования РФ

Пособие содержит информационный материал для педагогов, который поможет сформировать у обучающихся представление об особенностях становления и развития музыкальной культуры региона, о судьбах уникальных музыкальных коллективов, а значит и о людях земли Кузнецкой.

Материал может быть использован учителями музыки, музыкальными руководителями, педагогами учреждений дополнительного образования и другими специалистами при подготовке и проведении уроков, связанных с музыкальной культурой Кузбасса, во внеклассной деятельности.

**М 4306021800
К92(03)-10**

© Гусева О. В., Сокольникова Н. П., Шаталова И. Л., составление, 2010

© Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2010

Введение

Формировать у школьников основы музыкальной культуры, прививать желание общаться с музыкой призваны образовательные учреждения. Но такое общение чаще всего ограничено прослушиванием «легкой» музыки. Ребята с любопытством узнают информацию о приезде популярных музыкантов, благодаря процветанию шоу-бизнеса, «гастролеров», и почти ничего не знают о том, что в области, рядом с ними существуют замечательные профессиональные и любительские музыкальные коллективы, композиторы, выступления которых с восторгом принимают не только в российских городах, но и за рубежом. Оркестры симфонический, народных инструментов, замечательные певческие коллективы на сегодняшний день подтвердили свои высокие звания – губернаторские, народные.

Существующие ныне коллективы дают замечательную возможность встретиться с «живой» музыкой. И если эта встреча произошла, то впечатления запомнятся надолго.

В настоящее время становится актуальным патриотическое воспитание подрастающего поколения, уж очень явны результаты недооценки этой грани воспитательного процесса. А ведь, например, только знакомство с историей создания и выступлений школьного оркестра народных инструментов поселка Мундыбаш вызывает чувство гордости за несломленных духом людей, которые музыкой «отогревали» и детей, и взрослых.

Процессы развития музыкальной культуры Кузбасса к настоящему времени продолжают оставаться явлением малоисследованным. Существуют публикации, посвященные различным событиям музыкальной жизни региона, однако научные исследования, направленные на изучение региональной музыкальной культуры в ее целостности, отсутствуют. В многотомном исследовании «Музыкальная культура Сибири», проведенном учеными Новосибирской консерватории им. Глинки, Кузбассу отведено несколько абзацев в различных разделах издания. Эти отрывочные сведения не дают представления о музыкальной культуре Кузбасса, динамике ее развития, структуре, взаимосвязи ее компонентов. В настоящем пособии рассматривается история развития, дается описание закономерностей зарождения и становления системы музыкального образования в Кузбассе в контексте его истории музыкальной культуры.

Ведущим принципом изложения материала является хронологический, а основным критерием отбора – социально-культурная значимость того или иного музыкально-исторического факта. Объяснения некоторых фактов культуры потребовали экскурсов в историю российского музыкального образования XVIII–XIX веков, привлечения материалов из истории музыкальной культуры Сибири. В пособии также содержится информация о различных профессиональных и любительских исполнителях, композиторах.

В рубрике «На заметку педагогу» предлагаются некоторые рекомендации по использованию данного материала в образовательном процессе, а прилагаемый к изданию аудиодиск позволит услышать кузбасских исполнителей.

В представленных материалах сложно дать исчерпывающую информацию обо всех коллективах, музыкантах и композиторах, вносящих свой положительный вклад в развитие музыкальной культуры области. В каждом городе, каждом районе существуют творческие объединения, которые заслуживают внимания и поддержки как со стороны руководящих государственных органов, так и со стороны любителей искусства. Хочется думать, что это пособие вызовет желание у педагогов и школьников узнать подробнее о творческих музыкальных коллективах, существующих в области, посетить их выступления, прослушать записи их концертов и т. д., будет востребовано теми, кто любит музыку и интересуется музыкальной культурой Кузбасса.

Содержание

Введение

Становление музыкальной культуры и музыкального образования в Кузбассе в 1920–1960-е годы XX века

Музыкальная культура Кузбасса в последней трети XX века

О гимне Кемеровской области и его авторах

Творческие музыкальные объединения Кузбасса

Союз композиторов Кузбасса

Губернаторский культурный центр «Юные дарования Кузбасса»

Джаз-клуб «Геликон» города Новокузнецка

Профессиональные музыкальные коллективы

Губернаторский симфонический оркестр Государственной филармонии Кузбасса им. Б. Штоколова

Оркестр русских народных инструментов Государственной филармонии Кузбасса им. Б. Штоколова

Губернаторский камерный хор Государственной филармонии Кузбасса им. Б. Штоколова

Академический камерный хор города Новокузнецка

Любительские коллективы

Сводный хор Спасо-Преображенского кафедрального собора и Новокузнецкого православного духовного училища им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия

Школьный оркестр народных инструментов посёлка Мундыбаш

Академический хор Кемеровского государственного университета

Образцовая хоровая студия «Надежда» города Новокузнецка

Композиторы Кузбасса

Владимир Михайлович Пипекин

Александр Фёдорович Ляпин

Михаил Михайлович Маслов

Галина Николаевна Реброва

Сергей Борисович Толстокулаков