

А
Оригинал здесь - http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography/119937/%D0%A8%D0%BA%D1%83%D0%BB%D0%B5%D0%B2,

Шкулев, Филипп Степанович (1868-1930) - один из первых представителей пролетарской поэзии в России. Сын бедной крестьянки. Первые стихи Ш. напечатаны в сб. "Наша хата" в 1890, а затем стали часто появляться в периодической печати и доставили автору широкую популярность. Особенно известно стихотворение "Кузнецы", положенное на музыку: оно распеваётся пролетарскими массами. Участник баррикадных боев в дни восстания 1905, Ш. в 1912 сотрудничал в большевистских периодических изданиях "Звезда" и "Правда". За редактирование революционных журналов и печатание политических брошюр был арестован, просидел 6 месяцев, а затем принужден был уехать в Архангельск, где пробыл до Февральской революции. В 1918 вступил в члены РКП(б). - Поэзия Ш. отразила развитие самосознания рабочего класса России. В первых его произведениях сильно сказались настроения рабочих конца 19 в., связанных с деревней; в это время поэт резко отрицательно относится к труду на фабрике; стремления его еще туманны, он мечтает о "светлой доле", но не знает путей к ней. С ростом революционного движения повышается классовая зоркость поэта. Он осознает, что "лучшая доля" - дело рук самих рабочих. Эти мотивы особенно сильно звучат в стихах периода первой революции 1905. Изменяется и отношение к фабрике - труд воспевается поэтом как объединяющее для борьбы начало. После Октябрьской революции Ш. активно участвует в пролетарском литературном движении и печатает ряд стихотворений, воспевающих пролетарскую революцию. Стихи Шкулева несколько раз выходили отдельными сборниками: "Не всем счастье", М., 1902; "Кто виноват", М., 1904; "Смелые песни", М., 1911; "Гимн труду", М., 1922; в переводе Ш. изданы стихи Ады Негри, М., 1904.

Лит.: Фриче В. М., Пролетарская поэзия, Москва, 1918; Бойчевский В., Ф. С. Шкулев, "Земля советская", М.-Л., 1930, No 10-11.