



«МИФ ОБ ОРФЕЕ» - МУЗЫКА БАРОККО НА АНТИЧНЫЙ СЮЖЕТ



11 октября в Галерее Искусств Зураба Церетели – вновь концертная программа из цикла «Барокко. Картины мира». На сей раз будет представлен «Миф об Орфее». История об античном певце, спустившемся в подземное царство, чтобы вернуть из него свою возлюбленную супругу Эвридику, – один из популярных сюжетов для всей мировой культуры, и особенно культуры музыкальной.

Автором и организатором проекта выступила Многопрофильная компания «Арт-Центр ПЛЮС». Проект реализуется в рамках программы Департамента культуры города Москвы «Открытая сцена». «В самом начале нашей работы по продвижению музыки барокко мы поняли, насколько она нужна и важна современному человеку, – говорит руководитель проекта, генеральный директор компании «Арт-Центр ПЛЮС» Елена Лащенко. – Все мы существуем в условиях достаточно агрессивной звуковой среды. Поэтому

так важна для нас возможность прикоснуться к поистине божественной гармонии...».

Публику ждет сюрприз – впервые в России прозвучит опера об Орфее французского композитора Марка-Антуана Шарпантье. До Шарпантье миф об Орфее и Эвридике не воплощался во французской музыке. Сочинению оперы предшествовало создание маленькой камерной кантаты, которая словно предвосхищала второй акт оперы – собственно сошествие Орфея в царство теней. Опера небольшая, камерная, в которой солисты исполняют и хоры. Звучала во дворцах придворной знати, была изысканным салонным произведением. Интересно, что сам композитор, который прекрасно пел контратенором, исполнял в своей опере партию духа Иксиона. В программе 11 октября также прозвучат фрагменты музыки русского композитора Евстигнея Фомина из его знаменитой мелодрамы «Орфей и Эвридика».

Несмотря на возрастающую популярность музыки эпохи барокко, огромные пласты барочного репертуара, и прежде всего русского, остаются вне современного культурного контекста. Проект призван возродить малоизвестную и совсем неизвестную российскому слушателю музыку выдающихся барочных композиторов барокко, продемонстрировать тесную связь европейской и российской музыкальных культур.

В проекте участвует барочный консорт «Tempo Restauro» под руководством Марии Максимчук. Дирижер Московского академического Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко, педагог Московской консерватории, Мария Максимчук давно увлечена музыкой барокко. Эта увлеченность и привела к созданию уникального коллектива – уникального, потому что, несмотря на тот факт, что все исполнители работают в разных местах (театрах, оркестрах,

ансамблях), коллектив имеет постоянный состав и все входящие в него исполнители являются солистами.

Партии Эвридики и Орфея исполняют молодые певцы Томас Баум и Елена Епихина, в остальных партиях – Ольга Луцив-Терновская, Антон Зараев, Наталья Данькова, Екатерина Коломина, Сергей Власов, Григорий Королев, Владимир Красов.

«Миф об Орфее» прозвучит в уникальном культурном пространстве – Галерее Искусств Зураба Церетели, – в воскресенье, 11 октября 2015 года. Начало в 17 часов. Вход – по билетам Галереи.

Итак, 11 октября в Москве премьера оперы, написанной более трехсот лет назад!!!

Фотографии Анны Лащенко, а также из личного архива Марии Максимчук

ДЕЯТЕЛЯМ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ВРУЧИЛИ НАГРАДЫ



Министр культуры РФ Владимир Мединский вручил государственные награды деятелям культуры и искусства.

«Такие мероприятия, как сегодня, дают возможность от лица страны принести вам заслуженные награды и сказать слова благодарности за вашу работу», – сказал Владимир Мединский, открывая церемонию награждения в Императорском зале Большого театра России.

Звание народных артистов РФ получили солист-вокалист Москонцерта Олег Погудин и артист Московского драматического театра на Малой Бронной Иван Шабалтас.

Звание заслуженных артистов РФ получили концертмейстер Московского государственного

академического Камерного музыкального театра имени Б.А.Покровского Татьяна Аскоченская, артистка балета Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева Ольга Волина, музыкант Национального филармонического оркестра России Иван Малоштанов, актер театра и кино Александр Олешко, артист Большого Московского государственного цирка на проспекте Вернадского Максим Сельнихин, артист балета ГАБТа Руслан Скворцов, заместитель концертмейстера группы виолончелей Национального филармонического оркестра России Николай Сильвестров, скрипачка Национального филармонического оркестра

России Татьяна Шанина.

Заслуженная артистка РФ Рената Литвинова была награждена медалью Пушкина.

Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени получила руководитель литературно-драматической части Московского государственного академического детского музыкального театра имени Н.И.Сац Роксана Сац.

Преподаватель Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского Наталья Губанова получила звание заслуженного работника культуры РФ.

Полный список награжденных на сайте Министерства культуры РФ