

# СОДЕРЖАНИЕ

## СТАТЬИ

Федорова Л.Л., Фролова О.Е. Новые тенденции в развитии семантики души и связанных с ней единиц. . . . .	9
Лютикова Е.А. Есть ли синтаксический подъем в русском языке? Часть I. Инфинитивные клаузы . . . . .	27
УЦзюань, Мухамеджанова Ш.Т. Функционирование русского языка в Казахстане через призму языкового ландшафта (на примере Нур-Султана) . . . . .	46
Цзян Ино. Реализация гласного [а] в сочетании с гласным [и] в позиции после мягких согласных в русском языке . . . . .	60
Архипова И.В. Актуализация таксисной категориальной семантики в нидерландском языке . . . . .	75
Уварова Ю.П. Контактные варианты слов в чешском и словацком языках . . . . .	84
Абрамова М.А. Роман «Жауфре»: окситанская пародия на артуровский универсум? . . . . .	92
Приходько К.О. Синестетические метафоры в Элегии XLIII (Элегии о фонтане) Пернетты дю Гийе . . . . .	102
Зиновьева А.Ю. Русское путешествие Роберта Браунинга: драматический монолог в английской и русской поэзии XIX в. . . . .	109
Апалькова Е.С., Солнцева Н.М. Типология русской магической прозы 1900-х — 1940-х годов . . . . .	122
Домашинева В.В. Категория прекрасного в философских сказках Г.М. Цыферова . . . . .	135
Вересотская Е.И. Обратная перспектива как принцип организации романа Саши Соколова «Между собакой и волком» . . . . .	145
Хазанова О.Э. Иосиф Бродский и Игнатий Лойола. Интертекстуальные маски автора в стихотворении «Представь, чиркнув спичкой, тот вечер в пещере <...>» . . . . .	155
Немец-Игнашева Д.О. Литература, кино, адаптация: размышления о преподавании кино филологам . . . . .	169

## **МАТЕРИАЛЫ И СООБЩЕНИЯ**

*Геращенко М.А.* Структурно-семантические особенности эпитетов  
формул приветствия в немецкоязычных письмах XVIII в. . . . . 183

## **ИЗ АРХИВА**

*Лифшиц А.Л.* Письмо Анны Васильевны Гоголь Владимиру Ивановичу Шенроку. . . . . 193

## **РЕЦЕНЗИИ**

*Криницын А.В.* Kluge R.-D. F.M. Dostojewskij. Eine Einführung in  
Leben, Werk und Wirkung / Red. Dorothea Scholl: WBG Academic  
(Wissenschaftliche Buchgesellschaft), Darmstadt, 2021 . . . . . 205

*Монисова И.В.* Норма и отклонение в литературе, языке и культуре:  
Коллективная монография / Отв. ред. Т.Е. Автухович. Гродно:  
Гродненский государственный университет имени Янки Купалы,  
2021 . . . . . 212

## **НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ**

*Пастернак Е.А.* Хроника Илюшинской конференции («Поэзия  
филологии. Филология поэзии», 18–19 февраля 2022 г., фило-  
логический факультет МГУ). . . . . 222

## **Памяти...**

*Шешкен А.Г.* Алла Владимировна Злочевская . . . . . 229

---



---

## CONTENTS

### ARTICLES

<i>Fedorova L.L.</i> , <i>Frolova O.E.</i> New Trends in the Semantic Development of the Noun <i>soul (dusha)</i> and Related Units . . . . .	9
<i>Lyutikova E.A.</i> Does russian attest syntactic raising? Part 1. Infinitival Clauses . . . . .	27
<i>Wu Juan, Mukhamedzhanova Sh.T.</i> The Russian Language in Kazakhstan from the Perspective of the Linguistic Landscape (a Case Study of the City of Nur-Sultan) . . . . .	46
<i>Jiang Yinuo.</i> He Realization of the Vowel [a] in Combination With a Vowel and in the Position After Palatalized Consonants in Russian . . . . .	60
<i>Arkhipova I.V.</i> Actualization of Taxis Categorial Semantics in the Dutch Language . . . . .	75
<i>Uvarova Yu.P.</i> The Evolution of the Concept “Contact Variants of Words” in Czech and Slovak . . . . .	84
<i>Abramova M.A.</i> The Novel <i>Jaufré</i> : an Occitan parody of Arthurian Universality? . . . . .	92
<i>Prikhodko K.O.</i> Synesthetic Metaphors in Pernette du Guillet’s Elegy XLIII (Elegy about the Fountain) . . . . .	102
<i>Zinovieva A.Yu.</i> Robert Browning’s Russian Voyage: Dramatic Monologue in English and Russian 19th-Century Poetry . . . . .	109
<i>Apalkova E.S., Solntseva N.M.</i> Typology of the Russian Magic Prose: a Study into Short Stories and Novellas from the 1900s–1940s . . . . .	122
<i>Domashneva V.V.</i> The Category of Beauty in G.M. Tsyferov’s Philosophical Fairy Tales . . . . .	135
<i>Veresotskaya E.I.</i> Reverse perspective as a key depictive method in the novel between dog and wolf by S. Sokolov . . . . .	145
<i>Hazanova O.E.</i> Joseph Brodsky and Ignatius of Loyola: Intertextual Masks of the Author in the Poem “ <i>Imagine – a Match Strike – that Eve in the Shelter &lt;...&gt;</i> ” . . . . .	155
<i>Nemec Ignashev D.O.</i> Literature, Film, Adaptation: Ruminations on Teaching Film to Philologists . . . . .	169

## COMMUNICATIONS

<i>Gerashchenko M.A.</i> Structural and Semantic Features of the Epithets in Greeting Formulas in German Letters of the 18th-Century . . . . .	183
--	-----

## FROM ARCHIVES

<i>Lifshits A.L.</i> A Letter from Anna Vasilievna Gogol to Vladimir Ivanovich Shenrok . . . . .	193
--	-----

## REVIEWS

<i>Krinit syn A.B.</i> K l u g e R.-D. F.M. Dostojevskij. Eine Einführung in Leben, Werk und Wirk lung / Red. Dorothea Scholl: WBG Academic (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), Darmstadt, 2021 . . . . .	205
<i>Monisova I.V.</i> Norma i otklonenie v literature, yazyke i kulture (norm and deviation in literature, language and culture) / Ed. by T.E. Avtukhovich. Yanka Kupala State University of Grodno, 2021 . . . . .	212

## SCIENTIFIC LIFE

<i>Pasternak E.A.</i> The Chronicles of the Ilyushin Readings . . . . .	222
---	-----

## IN MEMORIAM

<i>Sheshken A.G.</i> Alla Zlochevskaya . . . . .	229
--	-----