

А

**НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
О МИРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА И
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ВЕСТНИК КАФЕДРЫ ЮНЕСКО
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И
ОБРАЗОВАНИЕ»**

Журнал основан в 2013 году
Выходит 4 раза в год



Московский педагогический государственный университет основан 140 лет назад

Учредитель: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет»

Издатель: Издательство «Прометей»

ISSN 2309-1428

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

В. Л. Матросов (председатель)

академик РАН, академик РАО, профессор

Э. Б. Абдуллин (зам. председателя)

профессор, доктор педагогических наук, член Союза композиторов России

В. А. Гергиев

народный артист России

В. А. Гуревич

профессор, доктор искусствоведения, секретарь Союза композиторов Санкт-Петербурга

Б. М. Неменский

профессор, академик РАО, народный художник России

М. И. Ройтерштейн

профессор, композитор, заслуженный деятель искусств России, кандидат искусствоведения

А. С. Соколов

профессор, доктор искусствоведения, член Союза композиторов России

Г. М. Цыпин

профессор, доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, член Союза композиторов России

Р. К. Щедрин

композитор, народный артист СССР

С. Б. Яковенко

профессор, доктор искусствоведения, народный артист России

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Е. В. Николаева

(главный редактор)

– доктор педагогических наук, профессор

Э. Б. Абдуллин

– доктор педагогических наук, профессор

П. В. Анисимов

– кандидат педагогических наук, доцент

Б. Р. Иофис

– кандидат педагогических наук, доцент

С. М. Мирошниченко

– кандидат искусствоведения, профессор

А. В. Торопова

– доктор педагогических наук, профессор

Редактор

Ю. М. Севрюкова

Верстка

И. Б. Якульская

Дизайн обложки

А. Н. Ермак, И. В. Нартова

Нотная графика

И. В. Нартова

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Мелик-Пашаев А. А.** Искусство в образовании – путь «вперёд и вверх» . . . 7
- Абдуллин Э. Б.** Методологический анализ как метаметод педагогики музыкального образования. 13
- Гришанович Н. Н.** Современные художественно-дидактические подходы в музыкальном образовании 23
- Гарипова Н. М.** Постигание музыкального смысла как педагогическая проблема 32

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Торопова А. В., Князева Т. С.** Объективные и субъективные факторы распознавания эмоционального содержания музыки 43
- Анисимов П. В., Губанова Я. В.** Невербальная коммуникация в музыкально-педагогической деятельности: сущность, предназначение, пути развития. 50
- Петрушин В. И.** Здоровьесберегающие технологии на уроках музыки в общеобразовательной школе 58

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Герцман Е. В.** Методика освоения древних культур по письменным памятникам 64
- Аминова Г. У.** Интонационно-онтологический подход к изучению творчества С. И. Танеева в высшем музыкальном образовании 80
- Рапацкая Л. А.** Культурологические основы учебника «История русской музыки» для студентов педагогических университетов 89
- Лазарев Б. Н.** Подготовка студентов к освоению стилистических особенностей авангардной музыки 94

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ОБРАЗОВАНИЕ

- Живов В. Л., Аликина Е. В.** Любительский студенческий хор как объект исследования. 99
- Пивницкая О. В.** Освоение учащимися русского песенного фольклора на этноинтонационной основе 108
- Бурьяк М. К.** Интегративный подход к этнопедагогическому процессу освоения детьми русской народно-песенной традиции 115
- Стулова Г. П.** Сущностные характеристики эстрадного вокального искусства и задачи учебного процесса 123

ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Николаева Е. В.** Историко-педагогические воззрения на раннефольклорное интонирование 128
- Салитова Ф. Ш.** Становление системы общего музыкального образования в Казанской губернии (по документам и материалам изданий XIX – начала XX вв.) 144

СОДЕРЖАНИЕ

Ермилова Н. А. Освоение духовной музыки христианской традиции будущими учителями в контексте истории музыкального образования . . .	154
Смирнова М. В. О путях совершенствования курса «Методика обучения игре на фортепиано» в условиях современного вуза.	159
Суслова Н. В. Цифровые технологии на уроке музыки.	164
Сведения об авторах	173

METHODOLOGY OF PEDAGOGICS OF MUSICAL EDUCATION

Melik-Pashaev A. A. Art in Education – the path “Onward and Upward” 7
Abdullin E. B. Methodological Analysis as a Meta-method of Pedagogy of Musical Education 13
Grishanovich N. N. The Contemporary Artistic-Didactic Approaches in Music Education 23
Garipova N. M. Comprehension of Musical Meaning as a Pedagogical Problem 32

MUSIC PSYCHOLOGY, THE PSYCHOLOGY OF MUSIC EDUCATION

Toropova A. V., Knyazeva T. S. Objective and Subjective Factors of Recognition of the Emotional Substance of Music 43
Anisimov P. V., Gubanova Ya. V. Non-verbal Communication in Musical Pedagogical Activity: the Nature, Designation and Ways of Development 50
Petrushin V. I. Health-saving Technology on the Music’s Lessons at the Secondary School 58

MUSICAL HISTORICAL AND THEORETICAL EDUCATION

Gercman E. V. Methods of Mastering of Ancient Cultures Based on the Written Monuments 64
Aminova G. U. Intonation and Ontological Approaches to the Study of S. I. Taneev’s Art in the Higher Musical Education Content 80
Rapatskaya L. A. Culture Basis of the Textbook “History of the Russian Music” for Students of Pedagogical Universities 89
Lazarev B. N. Preparing Students for the Perception of Van-guard Music . . . 94

MUSICAL PERFORMANCE AND EDUCATION

Zhivov V. L., Alikina E. V. Amateur Students Chorus as an Object of Research 99
Pivnitskaya O. V. The Methodology of Mastering the Russian Song Folklore on Ethnointonational Basis by Students 108
Buryak M. K. Integrative Approach to the Ethno-educational Process through the Russian Folk Song Tradition 115
Stulova G. P. Essential Characteristics of the Pop Vocal Art and the Tasks of the Educational Process 123

5

HISTORY, THEORY AND METHODOLOGY OF MUSIC EDUCATION

Nikolaeva E. V. Historical and Pedagogical Views on the Early Folklore Intonation 128
Salitova F. Sh. Formation of the System of General Musical Education in Kazan Province (Based on the Documents and Materials of the Publications of the XIX – beginning of XX Centuries) 144
Ermilova N. A. Learning the Christian Tradition Sacred Music by Future Teachers in the Context of Music Education History Studying 154

CONTENTS

Smirnova M. V. Methods to Improve the Contents and Organization of Piano Lessons in Modern High School	159
Souslova N. V. Digital Technology in the Classroom Music	164
Information about the authors	176