

## Краткая библиография

-- **Карманный русско-немецкий словарь.** Составил Алексей Месковский (автор *самоучителя русского языка*). Коллекция Феллера. Лейпциг. Издание Б.Г.Тейбнера. Спб. 1891г.

-- **Образцовый самоучитель английского языка:** С указ. способов усвоения чистого англ. произношения. По новейшей амер. системе д-ра Ричарда С. Розенталя. С прилож. "Ключа".- Спб.: Паровая Скоропечатня Г. П. Пожарова, 1898.- 396 с.- (Американская система обучения иностр. яз.)

Сост. для рус. Ал. Месковский, авт. *"Немецкого самоучителя русского языка"*.

-- **Гамлет, принц Датский.** Трагедия в пяти актах Уильяма Шекспира. Перевод и применение к условиям современной сцены Алексея Месковского. 2-е испр. издание. Спб, 1891.

-- Шекспир Уильям. **Отелло, негр венецианский.** Пер. А. Месковского. - Спб., 1894. - 144 с. - С прилож. Антикритики.

-- **Оливер Гольдсмит. Унижение паче гордости.** ("She Stoops to Conquer or the Mistakes of a Night"). Комедия. Перевод А. Месковского, Спб. 1899.

В рецензиях [Н. А. Некрасова](#) встречается эта фамилия - А. Месковский:

*Говор простого народа. Написал А. Месковский (1. Петушинцы). Спб., 1855.*

"Петушинцами" автор называет, собственно, французов. Не можем сказать, чтобы прозвание это было народно у нас, но то, что автор называет "говором простого народа", отразилось в его книге довольно верно, ибо убеждение, что французы вообще пустой и пропащий народ, довольно у нас распространено, хотя, собственно, и не в простом народе. А это именно убеждение о французах развивается в книжечке, носящей название "Говор простого народа", и развивается не без искусства.

См. здесь: [http://az.lib.ru/n/nekrasow\\_n\\_a/text\\_0330.shtml](http://az.lib.ru/n/nekrasow_n_a/text_0330.shtml)

В примечаниях редакции указано: *Об А. Месковском, авторе рецензируемой брошюры, сведений найти не удалось.*

Крайне сомнительно что это "наш" Месковский, хотя вполне может оказаться, что это отец литератора - Антон Месковский.

Составитель: В. Есаулов, ноябрь 2007 г.