

ВЕСТНИК
ТОМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

КУЛЬТУРОЛОГИЯ
И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Tomsk State University
Journal of Cultural Studies and Art History

Научный журнал

2013

№ 1(9)

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-44127 от 04 марта 2011 г.



**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА
«ВЕСТНИК ТОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА.
КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ»**

Черняк Э.И., директор Института искусств и культуры, д-р ист. наук, проф., зав. каф. музеологии, культурного и природного наследия (председатель ред. коллегии); **Буденкова В.Е.**, канд. филос. наук, доцент каф. теории и истории культуры; **Булгакова Л.В.**, доцент, зав. каф. инструментального исполнительства; **Долгих Н.А.**, канд. пед. наук, доцент, зав. каф. дизайна; **Жеравина О.А.**, канд. ист. наук, доцент, зав. каф. библиотечно-информационной деятельности; **Коробейникова Л.А.**, д-р филос. наук, проф., зав. каф. теории и истории культуры; **Коробейникова Т.С.**, зав. каф. изобразительного искусства; **Кузоро К.А.**, канд. ист. наук, доцент каф. библиотечно-информационной деятельности (отв. секретарь); **Максимова И.Е.**, канд. ист. наук, доцент, зав. каф. этики, эстетики и культурологии; **Сотников В.В.**, проф., зав. каф. хорового дирижирования.

СОДЕРЖАНИЕ

БИБЛИОТЕКА В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Жеравина О.А. Кардинал Альборнос как основатель Испанской Коллегии святого Климента в Болонье (к изучению серии портретов выдающихся испанцев из книжного собрания Строгановых)	5
Масяйкина Е.А. Формирование информационной культуры читателей в сельской библиотеке (из опыта работы библиотек Верхнекетского, Тегульдетского и Чаинского районов Томской области)	14

МАТЕРИАЛЫ III ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ «КУЛЬТУРА КАК ПРЕДМЕТ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ», ПОСВЯЩЕННОЙ ПАМЯТИ Ю.В. ПЕТРОВА

СЕКЦИЯ «ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ» (ТОМСК, 14–15 МАЯ 2012 г.)

Барнашова Е.В. Вариации мимесиса в литературе и искусстве XIX в.	23
Блейхер О.В. Речевые идеологические жанры в дискурсе науки и власти современной России	31
Буденкова В.Е., Савельева Е.Н. Коммуникативный потенциал локальных культур в условиях глобализации: к постановке проблемы	37
Галкин Д.В. От вдохновения машинами к искусственной жизни: этапы развития технологического искусства	44
Корниенко А.А. Особенности управления знаниями в малом бизнесе	52
Кривопалова В.А. Синтетичность творчества Бориса Тищенко на примере анализа «Завещания» для сопрано, арфы и органа на стихи Н. Заболоцкого	57
Марац Л. Мультилингвистические и космополитические столкновения в Трансильвании как части Габсбургской монархии (1867–1918)	63
Митчелл П.Дж., Зарубин А.Н. Чинглиш – культурный феномен	69
Найман Е.А. Становление концепции «обучающегося региона» в западной науке	81
Никитина Ю.А. Использование принципа коэволюционной инноватики в управлении социальным развитием: механизмы и методология	92
Сохань И.В. Как исследовать гастрономическое? К вопросу о дефинициях и подходах	99
Сычева С.Г. В.И. Иванов, А.Ф. Лосев и М.С. Альтман: учитель и ученики	110
Черепанова М.В. Формирование аксиологических оснований научной деятельности в России	116
Чубик А.П. Тотальность мягкой власти («Soft power») в условиях глобального информационного пространства как антропологическая стратегия массмедиа	123
Чубик М.П. Концептуализация идеи экологической модернизации как основания гармонизации системы «человек – природа – общество»	129
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	135
АННОТАЦИИ СТАТЕЙ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	136