

А
П. А. Плавильщиков

Рюрик

ТРАГЕДИЯ В ПЯТИ ДЕЙСТВИЯХ

Оригинал здесь -- <http://www.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=5753>

Сия трагедия представлена была в С.-Петербурге придворными актерами под названием "Всеслав", а ныне издается под тем названием, под каким она сочинена.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Рюрик, великий князь русский.

Вадим, вельможа новгородский.

Пламира, дочь его.

Вельмир, вельможа и начальник стражи.

Вельможи.

Воины.

Народ всякого возраста.

Действие в Новгороде в княжеском доме.

КОММЕНТАРИЙ

Впервые -- Сочинения Петра Плавильщикова, ч. I. СПб., 1816. Рукопись была подготовлена к печати самим автором еще в 1812 г.; цензурное разрешение получено в 1814 г. Первый том Собрания сочинений вышел с гравированным портретом автора. Печатается по этому изданию.

Время создания "Рюрика" -- начало 1790-х годов. Сюжет восходит к летописному преданию о восстании в древнем Новгороде Вадима против князя Рюрика, которое легло в основу сюжета трагедий Екатерины II и Я. Б. Княжнина (см. "Вадим Новгородский").

Характеры главных героев в трагедии Плавильщикова соответствуют интерпретации их исторических прототипов Федором Эминым в его труде "Российская история жизни всех древних <...> государей <...>", т. I. СПб., 1767. О Рюрике там сказано, что он "побуждал своих подданных к последованию добродетели <...> примером своей доброй жизни, а не строгими наказаниями" (с. 94--95).

А