

АЛЕКСАНДР МАЗУРИЦКИЙ
ЗИГЗАГИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ 2
ПРОГНОЗЫ: РЕАЛЬНОСТЬ И УТОПИЯ

ВЛАДИМИР КЛЮЕВ
НЕСТАНДАРТНАЯ РАБОТА В НЕШТАТНОЙ СИТУАЦИИ 6
ОСВАИВАЕМ НОВЫЙ АЛГОРИТМ ДЕЙСТВИЙ

ЛЮБОВЬ БОРУСЯК
ОНЛАЙН ОБУЧЕНИЕ: ПЕРВЫЙ ОПЫТ 9
И...ЗАГЛЯДЫВАЯ В БУДУЩЕЕ

МАРИЯ ЧИНДИНА
«ЗАЧЕМ НУЖНЫ БИБЛИОТЕКИ, ЕСЛИ ВСЁ ЕСТЬ В ИНТЕРНЕТЕ?»
ИНТЕРВЬЮ С ДИРЕКТОРОМ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ БНТУ 12
ИННОЙ ВИКТОРОВНОЙ ЮРИК

НИКОЛАЙ БЕЛАВИНСКИЙ
ВЫПУСК БАКАЛАВРОВ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ 16
НОВЫЕ РЕАЛИИ

АНАСТАСИЯ МЕЛЬНИКОВА
ЗАКРЫТЫЕ «ОТКРЫТЫЕ МАСТЕРСКИЕ», ИЛИ 19
ПОИСК НОВЫХ ФОРМ РАБОТЫ НА «УДАЛЁНКЕ»

АНАСТАСИЯ КОРОЛЬКОВА
«НЕУНЫВАЮЩИЙ АНГАРСК», ИЛИ 21
СКУЧНО НЕ БУДЕТ!

ВИКТОР МАКАРОВ
БИБЛИОТЕКИ В УДАЛЁННОМ РЕЖИМЕ
РЕКОМЕНДАЦИИ ИФЛА
ЧАСТЬ 1: КАРАНТИН, СОЦИАЛЬНОЕ ДИСТАНЦИРОВАНИЕ 23
И МИРОВОЙ ОПЫТ УДАЛЁННОЙ РАБОТЫ

МАРИНА БУРЫКИНА
МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ 29
КАК БИБЛИОТЕКАРИ СТАНОВЯТСЯ БЛОГЕРАМИ

ЕКАТЕРИНА ОЛЕЙНИК
ЛИТЕРАТУРНАЯ ОНЛАЙН-ГОСТИНАЯ 32
«КАК ВЕЧНО ПУШКИНСКОЕ СЛОВО»

ОЛЬГА ГЕТМАНОВА
КРУГЛОСТОЛЬЕ ПО-ДИСПУТОРИУМУ 34
ОПЫТ ОСВОЕНИЯ НОВОГО ФОРМАТА
ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КВАЛИФИКАЦИИ

ТАТЬЯНА КОБЕЛЕВА
КАК ПРИБЛИЗИТЬ КНИГУ К ЧЕЛОВЕКУ 37
ОПЫТ БИБЛИОТЕКИ СУРГУТА

ЛИЛИЯ АРАСЛАНОВА
КРУГ ЧТЕНИЯ ОПРЕДЕЛЯЯ МИРОВОЗЗРЕНИЕ 40
РУССКАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 40-60-Х ГГ. XIX В.
ПЕРИОДА ДЕТСТВА, ОТРОЧЕСТВА И ЮНОСТИ В. М. ВАСНЕЦОВА

НАТАЛЬЯ КУЛИЧЕНКО
С КНИГОЙ ПО ЖИЗНИ 43
К 125-ЛЕТИЮ НАЦИОНАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ РСО-АЛАНИЯ