

---

Поэты 1840-1850-х годов

Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание.

Л., "Советский писатель", 1972

Вступительная статья и общая редакция Б. Я. Бухштаба

Составление, подготовка текста, биографические справки и примечания

Э. М. Шнейдермана

OCR Бычков М.Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

---

#### СОДЕРЖАНИЕ

Биографическая справка

137. "Лучший перл таится..."

139. Приближающаяся туча

140. Возврат весны

141. Теперь не то

142. "Всё ты уносишь, нещадное время..."

143. Вечер

145. Взгляд

146. Признание (Отрывок)

147. Возрождение

148. Сила звуков

150. "Ты всюду предо мной: повеет ли весна..."

151. "Всё бы я теперь сидела да глядела!..."

152. П \*\*\* ("Напрасно ты сулишь так жарко славу мне...")

154. "Любви не может быть меж нами..."

155. Скучный вечер

156. "Ночь. Всё тихо. Только звезды..."

157. "Грустная картина!..."

158. "Да, я вижу, - безумство то было..."

159. Н. Ф. Щербине

160. На пути

161. Нива

163. "Увы! и я, как Прометей..."

164. "Много лет ладью мою носило..."

165. "Тихо я бреду одна по саду..."

166. Туча

168. "Говорят - придет пора..."

169. Тунеядцам

172. "Чем ярче шумный пир, беседа веселей..."

173. "Нет, никогда поклонничеством низким..."

Юлия Валериановна Жадовская родилась 29 июня 1824 года в с. Субботине Любимского уезда Ярославской губернии, имении своего отца, крупного губернского чиновника, принадлежавшего к старинному дворянскому роду. Рано лишившись матери, она была взята на воспитание бабкой и провела детство в ее поместье, с. Панфилове Буйского уезда Костромской губернии. Бабка мало занималась образованием девочки, болезненной, родившейся калекой – без левой руки и с тремя пальцами на правой; но та пристрастилась к чтению и самостоятельно выучилась писать. В возрасте тринадцати лет она около года находилась в Костроме, у своей тетки А. И. Корниловой, в 20-30-е годы выступавшей в журналах со стихами под своей девичьей фамилией Готовцова.

На пятнадцатом году жизни Жадовская поступила в костромской частный пансион. Молодой преподаватель П. М. Перевлесский, впоследствии видный филолог, обнаружил у нее незаурядные литературные способности и одобрительно отнесся к ее первым поэтическим опытам. Но вскоре пансион закрылся, и Жадовская с 1840 года поселилась в доме отца, в Ярославле. Перевлесский, переведшийся в ярославскую гимназию, был приглашен к ней домашним учителем. Молодые люди полюбили друг друга. Несколько лет их чувства сохранялись в тайне, но когда они, намереваясь обвенчаться, открылись отцу Жадовской, тот решительно воспротивился браку дочери с бедным разночинцем, сыном дьякона, и добился его перевода в Москву. Жадовская, подчинившись воле отца, осталась в его доме, где прожила еще двадцать лет. Литературные занятия стали