

В.И. Аннушкин



РИТОРИКА

Вводный курс

Учебное пособие

6-е издание, стереотипное



*Рекомендовано УМО по классическому
университетскому образованию для студентов
высших учебных заведений в качестве учебного пособия
по направлению подготовки 032700 — «Филология»*

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2021

УДК 80(075)
ББК 83.7я73
А68

Рецензенты:

А.А. Волков, профессор, зав.кафедрой общего
и сравнительно-исторического языкознания Московского
Государственного университета имени М.В.Ломоносова,
доктор филологических наук;

А.К. Михальская, профессор, зав.кафедрой русского языка
и стилистики Литературного института имени А.М.Горького,
доктор педагогических наук

Аннушкин В.И.

А68 Риторика. Вводный курс [Электронный ресурс] : учеб.
пособие / В.И. Аннушкин. – 6-е издание, стереотип. —
М. : ФЛИНТА, 2021. — 292 с.

ISBN 978-5-89349-933-9

В пособии рассмотрена классическая и современная проблематика риторики, поставлены вопросы формирования личности ратора, владеющего речью — инструментом управления и организации любой профессиональной деятельности.

Настоящее пособие предназначено для студентов гуманитарных факультетов, начинающих изучать риторику как науку и искусство убедительной и эффективной речи. Материалы пособия могут использоваться на курсах риторики и культуры общения, а также всеми, кто интересуется проблемами речевого мастерства, ораторского искусства, культуры речи.

УДК 80(075)
ББК 83.7я73

ISBN 978-5-89349-933-9

© Аннушкин В.И., 2016
© Издательство «ФЛИНТА», 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	6
<i>Глава I. Классические и современные определения риторики.....</i>	<i>7</i>
§ 1. Риторика как учение о речи.....	7
§ 2. Определения риторики в русских классических учебниках.....	10
§ 3. Риторика в составе наук о речи.....	17
§ 4. Двойственность отношения к языку и риторике.....	23
§ 5. Разделы классической общей и частной риторики.....	26
§ 6. Культура речи как исторический и современный феномен.....	34
<i>Глава II. Способы обучения риторике.....</i>	<i>46</i>
§ 1. Обучение риторике в античности.....	46
§ 2. Обучение риторике в Древней Руси.....	48
§ 3. Как учились риторике Ломоносов, Пушкин, Лермонтов.....	52
§ 4. Современные советы к овладению речевым мастерством.....	57
<i>Глава III. Из истории русских словесных наук.....</i>	<i>68</i>
§ 1. Термин «язык» в Словаре Академии Российской.....	68
§ 2. Объяснение понятия «словесные науки».....	71
§ 3. Словесные науки в Словаре Академии Российской.....	77
§ 4. Толкование словесных наук в последующей традиции.....	85
§ 5. <i>Язык — речь — слово</i> в филологических науках пушкинского времени.....	89
<i>Глава IV. Словесность как научный термин и учебный предмет.....</i>	<i>96</i>
§ 1. Словарные определения словесности.....	96
§ 2. Периодизация курсов теории словесности.....	100

Оглавление

§ 3. Взгляды на словесность Н.В. Гоголя и В.Г. Белинского.....	103
§ 4. Словесность в современной филологии.....	106
<i>Глава V. Образ и личность ратора.....</i>	112
§ 1. Ритор — оратор — автор.....	112
§ 2. Речь — общение — коммуникация.....	115
§ 3. Личность человека и его речевые поступки.....	116
§ 4. Образ ратора.....	118
§ 5. Оратор — образ оратора — актер.....	120
§ 6. Внешний вид — мимика и жесты.....	121
§ 7. Оценка личности: этическая, интеллектуальная, эстетическая.....	123
§ 8. Единство образа ратора: неизменность позиции при новизне мыслей.....	124
§ 9. Ораторские нравы.....	125
§ 10. Этические и речевые требования к профессиональному оратору.....	127
<i>Глава VI. Изобретение.....</i>	134
§ 1. Изобретение идей и риторическая аргументация.....	134
§ 2. Тема — тезис — аргументация — доказательство.....	136
§ 3. Общие места (топосы, источники изобретения).....	139
<i>Глава VII. Стиль и качества речи.....</i>	170
§ 1. Общие понятия о стиле речи.....	170
§ 2. Компоненты стиля речи.....	174
§ 3. Качества стиля (слога) как требования к речи.....	175
§ 4. Отбор слов.....	186
§ 5. Стилистический синтаксис. Построение фразы и фигуры речи.....	188
<i>Глава VIII. Стиль произношения и язык телодвижения.....</i>	206
§ 1. Стиль произношения.....	206
§ 2. Язык телодвижения.....	215
<i>Глава IX. Ораторское искусство.....</i>	227
§ 1. Что такое ораторика?.....	227
§ 2. Требования к оратору.....	229

<i>Глава X. Учебная риторика</i>	251
§ 1. Учебная речь как сфера общения	251
§ 2. Образ оратора и личность преподавателя	253
§ 3. Подготовка учебной речи	256
§ 4. Содержание и доказательство в учебной речи	259
§ 5. Текст учебника и учебная речь	260
§ 6. Эмоции в педагогической речи	261
§ 7. Классическая педагогика и риторика о речи учителя	263
§ 8. Русское академическое красноречие. Образ русского риторика-педагога	267
§ 9. Стил ь речи преподавателя	271
§ 10. Стил ь учебного диалога в преподавании русского языка как иностранного	273
 Литература	 287