

## Тема 1 ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ - ЦЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 1.1. ИДЕАЛ ЧЕЛОВЕКА В ИСТОРИИ ОБЩЕСТВЕННОЙ МЫСЛИ ЕВРОПЫ И РОССИИ

Идеал - образец, которому следует человек в своей деятельности и поведении.

Становление идеала правомерно относить к зарождению рабовладельческого общества. Возникновение первого из известных современной науке античного идеала **человека**, который оформился в **Древней Греции**, относится к VIII-VII вв до н. э. Однако рабовладельческая общественная формация игнорирует личность. Идеалом человека была **телесность**. Так для Сократа идеал - мудрец, т. е. человек разума, владеющий богатством знаний и умеющий их применять. Демократ полагал, что качества мудреца создаются воспитанием и обучением. Создатель социальной утопии Платон считал, что субъектом высшего совершенства является не личность, а общество.

Аристотель впервые определяет идеал как **недостижимую** цель. Идеальная жизнь по Аристотелю - это достижение блаженства. **Совершенный** человек направляет свою деятельность на достижение **нравственного** совершенства. Условием достижения совершенства является **добродетель**. Именно обладание добродетелью делает человека способным к достижению поставленной цели.

**Средневековые** породили феодальные идеалы, которые представляют собой идеалы **личности**. Главными чертами идеала рыцаря выступают: благородство, муже-

## СОДЕРЖАНИЕ

Всестороннее развитие личности - цель общественной практики .	
Личность школьника . . . . .	
Мотивация личности. . . . .	
Развитие личности в школьном возрасте . . . . .	
Младший школьник: возрастные особенности становления личности, деятельности, общения	
Воспитание личности . . . . .	
Воспитание школьника в семье	
Воспитание школьника в детском коллективе . . . . .	
Профилактика и преодоление отклоняющегося поведения школьников . . . . .	
Самовоспитание личности . . . . .	

Сдано в набор 01. 04.97 г.

Подписано в печать 15. 05. 97 г.

Формат 84х90/32 Бумага офсетная

Печать офсетная. Усл. п. л. 3.02.

Тираж 500 экз. Заказ 1035.

Отпечатано в Глазовской типографии  
Удмуртской Республики,  
ул. Энгельса, 37.