

УДК 81(082)
ББК Ш1
У68

Редакционная коллегия:

Серия «Язык. Система. Личность: Лингвистика креатива»:

Т. А. Гридина, д-р филол. наук, проф.

(Уральский государственный педагогический университет)

Н. И. Коновалова, д-р филол. наук, проф.

(Уральский государственный педагогический университет)

Т. В. Гоголина, канд. филол. наук, доц.

(Уральский государственный педагогический университет)

У68 Уральский филологический вестник [Текст] / Урал. гос. пед. ун-т. – Вып. 2 :
Материалы Международной научной конференции «Лингвистика креатива: тен-
денции и перспективы развития нового научного направления» 27-28 апреля 2018
г. / гл. ред. проф. Т. А. Гридина. – Екатеринбург : [б. и], 2018. – 562 с. – (Серия
«Язык. Система. Личность: Лингвистика креатива». Вып. 2 (27)).

ISSN 2306-7462

Сборник содержит материалы Международной научной конференции «Лингвистика креатива: тенденции и перспективы развития нового научного направления», в рамках которой нашел обсуждение широкий спектр проблем теории лингвистической креативности и анализ лингвокреативных практик в разных сферах речевой деятельности. Анализируется соотношение системного и асистемного в реализации творческого потенциала языка, стихийного и осознанного словотворчества, в том числе – соотношение лингвокреативности и лингвоэкологии, этические и мировоззренческие аспекты лингвокреативной деятельности. Отдельному рассмотрению подвергаются разные формы и техники языковой игры, активно востребованные в современной языковой ситуации: в языке рекламы, медиадискурсе, разных жанрах художественного творчества. Лингвокреативная деятельность анализируется в свете национально-культурной ментальности. Выявлены актуальные векторы развития нового научного направления «Лингвистика креатива».

УДК 81(082)
ББК Ш1

ISSN 2306-7462

© Уральский филологический вестник, 2018
© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2018

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Авдеева Г. А.</i> Приемы языковой игры в юмористическом издании: на материале журнала «Красная бурда»...	7
<i>Баско Н. В.</i> Креативность в медийной номинации: средства и способы реализации	21
<i>Беглова Е. И.</i> Стилистическая фигура иллюзии и реальности в публицистическом тексте 2010-х годов	30
<i>Бекасова Е. Н.</i> Креативный челобитчик	36
<i>Бондаренко Е. Д.</i> Оппозиция «свой» – «чужой» язык в зеркале лингвокреативной деятельности диалектоносителей	46
<i>Бубнова И. А.</i> «Контенты», «баттлы», «квесты»: закономерность развития языка, креативность пользователей или нечто иное?	59
<i>Будаев Э. В., Кильдюшевская А. А.</i> Метафоры природы в англоязычном дискурсе моды	73
<i>Бутакова Л. О.</i> От старика Хоттабыча до Хэмингуэя: возможности психолингвистического портретирования «возрастной» лексики	79
<i>Ваулина И. А.</i> Звукосимволическое слово в аспекте его порождения и восприятия	88
<i>Виданов Е. Ю., Муль И. Л.</i> Креативный потенциал языковой системы в процессе межкультурного взаимодействия	102
<i>Ворошилова М. Б.</i> «Народный ассоциативный словарь» как инструмент анализа неформальной политической коммуникации	115
<i>Герасименко Н. А., Шикина Д. С.</i> Субъективная модальность поликодового рекламного текста глянцевого издания	124
<i>Гридина Т. А., Коновалова Н. И., Лундаажсанцан П.</i> Национальная специфика ассоциативного контекста зооморфной метафоры	131
<i>Гурова И. В.</i> Гейт-производные в медиадискурсе: лингвокреативный аспект	142
<i>Дегтярева М. В.</i> Грамматика переходности: креативный потенциал субстантиватов в поэтическом языке	

Александра Блока	149
Доброва Г. Р., Рингблом Н. Речевое развитие ребенка – симультанного билингва: двойная система или единая система «другого развития»?	157
Еливанова М. А., Семушина В. А. Разнообразие звукоцветовых соответствий в алфавите у синестетов	172
Жигулина Н. А. Новое значение слова <i>ампутация</i> и его функции в судебной речи	179
Злобин А. А. Вторичные номинации в романе А. И. Солженицына «В круге первом»	185
Иванова Е. Н. Прецедентные феномены в частных письмах Прокофия Демидова	193
Иванова П. С. Структурные особенности построения рядов сравнений в художественном тексте	200
Иванян Е. П. Проблемы лингвозекологии в свете лингвистики креатива	209
Ильина Е. Н., Ильин А. П., Драчева Ю. Н. Технический партворк как поликодовый текст: лингвистический и методический аспекты	216
Ильясова С. В. Игровая аббревиация и отаббревиатурное словотворчество как активные процессы в языке современных российских СМИ	224
Казаченко О. В. Субъективное значение универсальных ценностей (на примере слов равенство/equality)	232
Калинина Л. В. Импровизация как лингвокреативная деятельность (на примере комедийного шоу «Импровизация»)	241
Калужникова Т. И. Голосовая коммуникация у младенцев и птиц: некоторые соответствия	248
Кислова И. С. Лингвокультурологические особенности современной российской мультипликации	260
Кулакова Н. В. Текстобразующая роль игрем – окказиональных слов	266
Купина Н. А. Лингвокреативная составляющая эссеистики Льва Рубинштейна	275
Лаппо М. А. Языковая игра в эпистолярии В. Я. Проппа	287
Лемяскина Н. А. Важнейшие составляющие образа	

мира современного младшего школьника	298
<i>Мельник А. Д.</i> О фразеологическом статусе фразеосинтаксической схемы «Wie + AF (?)!» в современном немецком языке	304
<i>Месеняшина Л. А.</i> Дискурс инициативного литературного творчества ребенка	315
<i>Мирзоева Л. Ю.</i> Словотворчество как отражение лингвокреативного потенциала политической интернет-коммуникации	322
<i>Миранова Е. А.</i> Специфика языковой личности протопопа Аввакума (на материале писем и посланий семье)	330
<i>Михайлова М. Ю.</i> Репрезентация невыразимого в лингвокреативной деятельности	339
<i>Михайлова О. А.</i> Коммуникативный образ телеведущего: аксиологический аспект	346
<i>Мурашов А. А.</i> Креативные потенциалы языковой игры: каламбур	351
<i>Мухин М. Ю.</i> Творческий подход к словарному делу: антонимия в Русском Викисловаре	358
<i>Патроева Н. В., Лебедев А. А.</i> Языковая игра как экспрессивный прием и элемент идиостиля (на материале поэзии и записных книжек П. А. Вяземского)	366
<i>Петров А. В.</i> Языковая игра в поэзии Ольги Фокиной	373
<i>Протасова Е. Ю., Алишариева А. Н., Ибраева Ж. К.</i> Особенности языка русскоязычных СМИ Казахстана ...	384
<i>Радкевич А. В.</i> Лексический аспект преподавания курса русского языка как иностранного в юридическом вузе	400
<i>Сидоренко К. П.</i> Цитатные единицы из романов И. Ильфа и Е. Петрова в современном дискурсе (попытка систематизации)	407
<i>Стексова Т. И.</i> Улыбнуло: языковое творчество или безграмотность?	418
<i>Тумакова Е. В., Степанова А. Н.</i> Лингвокреативные практики в современной поэзии (на примере текстов С. Бирюкова, С. Сигея, К. Кедрова)	431
<i>Тумакова Е. В., Швагла Н. В.</i> Визуальные эксперимен-	

ты в поэзии Сергея Бирюкова	439
Харченко В. К. Количественный креатив: экспериментальное исследование «Истории русской церкви» митрополита Макария (Булгакова)	447
Харченко Е. В., Мань Шу. Лингвокреативность в языковом пространстве города: межкультурный аспект	454
Харченко Е. В., Цзинь Чжи. «Спиногрызы» и «пузожители»: лингвокреативность синонимов к слову <i>ребенок</i> в разных лингвокультурах	464
Хисамова Г. Г. Художественный текст как средство формирования билингвальной личности	471
Цонева Л. М. Игра с ключевыми именами в современном медиадискурсе	477
Шербаева Ж. Формирование нравственных ценностей у учащихся младших классов на примере сказок о животных	484
Шетэля В. Характерная языковая личность «Трилогии» Г. Сенкевича в переводе текста на русский язык (Пан Заглоба)	491
Шипицына Г. М. Проявление лингвистического креатива в семантико-деривационных процессах	497
Шмелева Т. В. Отчество под знаком креативности	507
Щербакова Н. Н. Конструктивные принципы языковой игры в текстах XVIII века	516
Сведения об авторах	525
SUMMARY	533