

УДК 81(082)
ББК Ш1
У68

Редакционная коллегия:

Серия «Язык. Система. Личность: Лингвистика креатива»:

Т. А. Гридина, д-р филол. наук, проф.

(Уральский государственный педагогический университет)

Н. И. Коновалова, д-р филол. наук, проф.

(Уральский государственный педагогический университет)

Т. В. Гоголина, канд. филол. наук, доц.

(Уральский государственный педагогический университет)

У68 Уральский филологический вестник [Текст] / Урал. гос. пед. ун-т. – Вып. 2 : Материалы Международной научной конференции «Лингвистика креатива: тенденции и перспективы развития нового научного направления» 27-28 апреля 2018 г. / гл. ред. проф. Т. А. Гридина. – Екатеринбург : [б. и], 2018. – 562 с. – (Серия «Язык. Система. Личность: Лингвистика креатива». Вып. 2 (27)).

ISSN 2306-7462

Сборник содержит материалы Международной научной конференции «Лингвистика креатива: тенденции и перспективы развития нового научного направления», в рамках которой нашел обсуждение широкий спектр проблем теории лингвистической креативности и анализ лингвокреативных практик в разных сферах речевой деятельности. Анализируется соотношение системного и асистемного в реализации творческого потенциала языка, стихийного и осознанного словотворчества, в том числе – соотношение лингвокреативности и лингвоэкологии, этические и мировоззренческие аспекты лингвокреативной деятельности. Отдельному рассмотрению подвергаются разные формы и техники языковой игры, активно востребованные в современной языковой ситуации: в языке рекламы, медиадискурсе, разных жанрах художественного творчества. Лингвокреативная деятельность анализируется в свете национально-культурной ментальности. Выявлены актуальные векторы развития нового научного направления «Лингвистика креатива».

УДК 81(082)
ББК Ш1

ISSN 2306-7462

© Уральский филологический вестник, 2018
© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Авдеева Г. А. Приемы языковой игры в юмористическом издании: на материале журнала «Красная бурда»...	7
Баско Н. В. Креативность в медийной номинации: средства и способы реализации	21
Беглова Е. И. Стилистическая фигура иллюзии и реальности в публицистическом тексте 2010-х годов	30
Бекасова Е. Н. Креативный челобитчик	36
Бондаренко Е. Д. Оппозиция «свой» – «чужой» язык в зеркале лингвокреативной деятельности диалектоносителей	46
Бубнова И. А. «Контенты», «баттлы», «квесты»: закономерность развития языка, креативность пользователей или нечто иное?	59
Будаев Э. В., Кильдюшевская А. А. Метафоры природы в англоязычном дискурсе моды	73
Бутакова Л. О. От старика Хоттабыча до Хэмингуэя: возможности психолингвистического портретирования «возрастной» лексики	79
Ваулина И. А. Звукосимволическое слово в аспекте его порождения и восприятия	88
Виданов Е. Ю., Муль И. Л. Креативный потенциал языковой системы в процессе межкультурного взаимодействия	102
Ворошилова М. Б. «Народный ассоциативный словарь» как инструмент анализа неформальной политической коммуникации	115
Герасименко Н. А., Шикина Д. С. Субъективная модальность поликодового рекламного текста глянцевого изданий	124
Гридина Т. А., Коновалова Н. И., Лундаажсанцан П. Национальная специфика ассоциативного контекста зооморфной метафоры	131
Гурова И. В. Гейт-производные в медиадискурсе: лингвокреативный аспект	142
Дегтярева М. В. Грамматика переходности: креативный потенциал субстантиватов в поэтическом языке	

Александра Блока	149
<i>Доброва Г. Р., Рингблом Н.</i> Речевое развитие ребенка – симультанного билингва: двойная система или единая система «другого развития»?	157
<i>Еливанова М. А., Семушина В. А.</i> Разнообразие звукоцветовых соответствий в алфавите у синестетов	172
<i>Жигулина Н. А.</i> Новое значение слова <i>ампутация</i> и его функции в судебной речи	179
<i>Злобин А. А.</i> Вторичные номинации в романе А. И. Солженицына «В круге первом»	185
<i>Иванова Е. Н.</i> Прецедентные феномены в частных письмах Прокофия Демидова	193
<i>Иванова П. С.</i> Структурные особенности построения рядов сравнений в художественном тексте	200
<i>Иванян Е. П.</i> Проблемы лингвозкологии в свете лингвистики креатива	209
<i>Ильина Е. Н., Ильин А. П., Драчева Ю. Н.</i> Технический партворк как поликодовый текст: лингвистический и методический аспекты	216
<i>Ильясова С. В.</i> Игровая аббревиация и отаббревиатурное словотворчество как активные процессы в языке современных российских СМИ	224
<i>Казаченко О. В.</i> Субъективное значение универсальных ценностей (на примере слов равенство/equality)	232
<i>Калинина Л. В.</i> Импровизация как лингвокреативная деятельность (на примере комедийного шоу «Импровизация»)	241
<i>Калужникова Т. И.</i> Голосовая коммуникация у младенцев и птиц: некоторые соответствия	248
<i>Кислова И. С.</i> Лингвокультурологические особенности современной российской мультипликации	260
<i>Кулакова Н. В.</i> Текстобразующая роль игрем – окказиональных слов	266
<i>Купина Н. А.</i> Лингвокреативная составляющая эссеистики Льва Рубинштейна	275
<i>Лаппо М. А.</i> Языковая игра в эпистолярии В. Я. Проппа	287
<i>Лемяскина Н. А.</i> Важнейшие составляющие образа	

мира современного младшего школьника	298
Мельник А. Д. О фразеологическом статусе фразеосинтаксической схемы «Wie + AF (?)!» в современном немецком языке	304
Месеняшина Л. А. Дискурс инициативного литературного творчества ребенка	315
Мирзоева Л. Ю. Словотворчество как отражение лингвокреативного потенциала политической интернет-коммуникации	322
Миронова Е. А. Специфика языковой личности протопопа Аввакума (на материале писем и посланий семье)	330
Михайлова М. Ю. Репрезентация невыразимого в лингвокреативной деятельности	339
Михайлова О. А. Коммуникативный образ телеведущего: аксиологический аспект	346
Мурашов А. А. Креативные потенциалы языковой игры: каламбур	351
Мухин М. Ю. Творческий подход к словарному делу: антонимия в Русском Викисловаре	358
Патроева Н. В., Лебедев А. А. Языковая игра как экспрессивный прием и элемент идиостиля (на материале поэзии и записных книжек П. А. Вяземского)	366
Петров А. В. Языковая игра в поэзии Ольги Фокиной.....	373
Протасова Е. Ю., Алишариева А. Н., Ибраева Ж. К. Особенности языка русскоязычных СМИ Казахстана ...	384
Радкевич А. В. Лексический аспект преподавания курса русского языка как иностранного в юридическом вузе.....	400
Сидоренко К. П. Цитатные единицы из романов И. Ильфа и Е. Петрова в современном дискурсе (попытка систематизации)	407
Стексова Т. И. Улыбнуло: языковое творчество или безграмотность?	418
Тумакова Е. В., Степанова А. Н. Лингвокреативные практики в современной поэзии (на примере текстов С. Бирюкова, С. Сигея, К. Кедрова)	431
Тумакова Е. В., Швагла Н. В. Визуальные эксперимен-	

ты в поэзии Сергея Бирюкова	439
Харченко В. К. Количественный креатив: экспериментальное исследование «Истории русской церкви» митрополита Макария (Булгакова)	447
Харченко Е. В., Мань Шу. Лингвокреативность в языковом пространстве города: межкультурный аспект	454
Харченко Е. В., Цзинь Чжи. «Спиногрызы» и «пузожители»: лингвокреативность синонимов к слову <i>ребенок</i> в разных лингвокультурах	464
Хисамова Г. Г. Художественный текст как средство формирования билингвальной личности	471
Цонева Л. М. Игра с ключевыми именами в современном медиадискурсе	477
Шербаева Ж. Формирование нравственных ценностей у учащихся младших классов на примере сказок о животных	484
Шетэля В. Характерная языковая личность «Трилогии» Г. Сенкевича в переводе текста на русский язык (Пан Заглоба)	491
Шипицына Г. М. Проявление лингвистического креатива в семантико-деривационных процессах	497
Шмелева Т. В. Отчество под знаком креативности	507
Щербакова Н. Н. Конструктивные принципы языковой игры в текстах XVIII века	516
Сведения об авторах	525
SUMMARY	533