

Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический
университет им. Н. Г. Чернышевского

В. А. Ленинцева

**СОВРЕМЕННАЯ ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА КИТАЯ:
ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ**

Чита
ЗабГГПУ
2010

ББК Т52(54)-524
УДК 398.0

Печатается по решению Учебного совета Забайкальского государственного
гуманитарно-педагогического университета им. Н. Г. Чернышевского

Ответственный за выпуск

М. И. Гомбоева, д-р культурологии, проф., проректор по научной работе ЗабГГПУ

Рецензенты

О. А. Леонтович, д-р филол. наук, проф.
заведующий кафедрой межкультурной коммуникации
Волгоградского государственного педагогического университета;
Т. Л. Гурулева, канд. пед. наук, заведующая кафедрой
международных информационных связей ЧитГУ

Ленинцева, В. А.

Современная праздничная культура Китая : традиции и инновации /
Забайкал. гос. гум.-пед. наук. – Чита, 2010. – 130 с.
ISBN 978-5-85158-624-8

Монография посвящена проблемам эволюции праздников на современном этапе развития китайской культуры. Изложенный в монографии материал раскрывает вопрос о происхождении, сущности и трансформации праздника как явления культуры. В исследовании показаны этапы эволюции китайских праздников, рассматриваются их специфические особенности на современном этапе развития Китая.

В работе представлено описание праздников китайцев и национальных меньшинств, проживающих на территории Китая.

ББК Т52(54)-524
УДК 398.0

ISBN 978-5-85158-624-8

© Ленинцева В. А., 2010
© ЗабГГПУ, 2010

Оглавление

Введение	5
Глава I. Праздник как феномен культуры	10
1.1. Теоретико-методологические принципы изучения праздника и праздничной культуры	10
1.2. Праздничная культура: понятие, аксиологические основы, функции	21
Глава II. Особенности китайского праздника и праздничной культуры	38
2.1. Культурно-ретроспективный анализ праздничной обрядности китайцев	38
2.2. Праздничная культура современного Китая: специфика и типология	82
Заключение	118
Библиографический список	122

ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе развития науки отсутствует жесткое противопоставление традиционной и современной культур, отмечается взаимопроникновение их отдельных элементов, происходит слом четкого центрирования сакральных и профанных миров. Праздник все более прочно проникает в структуру современной культуры, очищаясь от сакральных признаков, когда праздничность становится сопутствующей характеристикой тех явлений, для которых прежде сама природа праздничности была чуждой. Расширение праздничной культуры в сторону ее все большего проникновения в повседневность приводит к обогащению данной сферы новыми элементами, характеристиками, чертами и атрибутами. Немаловажными являются изменения, происходящие в культурной и социальной сферах Китая, что влечет за собой обновление всей системы праздников и самой культуры. Истоки изменений, происходящих в социокультурной системе современного Китая, берут свое начало в истории народа XX века. Праздничная культура является своего рода отражением разнообразных общественных и духовных процессов. Через анализ становления праздничной культуры современного Китая можно обнаружить сущностные, фундаментальные основания общенациональной культуры страны. Происходящие в настоящее время разнонаправленные процессы, с одной стороны, вестернизация, а, с другой, возрождение национальных праздников и праздников национальных меньшинств, приводят к структурным изменениям в изучаемой системе, придают ей устойчивость и закладывают интегрирующие тенденции будущего.

Глобальный характер изменений в праздничной системе современного Китая отражает одновременно национальную специфику его традиций и особенности государственного управления. Предметное поле теоретической и прикладной культурологии требует интегративного, междисциплинарного исследования данного феномена.

Анализ феномена праздника носит многоаспектный характер, степень разработанности его неодинакова. Теоретическое осмысление праздничной культуры применительно к традиционным обществам осуществляется в русле культурологии, этнографии и социальной или культурной антропологии, в частности, в трудах эволюционистов (Э. Лич, Э. Тайлор, В. Тэрнер, Дж. Фрэнгер), где праздник рассматривается как составная часть *мифоритуального комплекса*. Важный вклад в изучение ритуальной составляющей праздника внесли представители французской социо-