

17
2
3
4

A

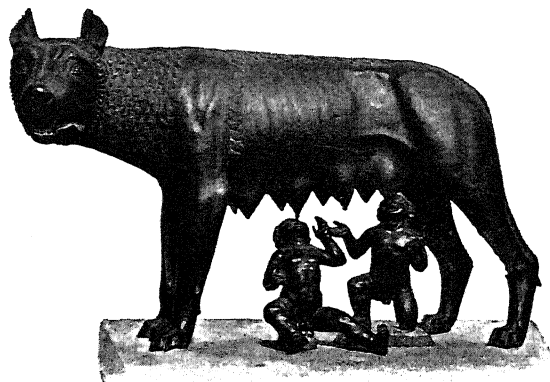
ROME



A

Reproduction interdite. Tous droits réservés.

Imprimerie Emile M. Engel à Vienne.



ROME

D'APRÈS LE

DR. REINHOLD SCHOENER.

AVEC 290 ILLUSTRATIONS ORIGINALES

DE

ALEARDO ET AMADEO TERZI,

G. BACARISAS, M. BARBASAN, E. BENLLIURE, O. BRIOSCHI, E. FUCHS,

F. DE LENBACH, F. LIONNE, S. MACCHIATI, M. PAGANI.

SCULPTURES D'APRÈS ALINARI.



PUBLIÉ PAR EMILE M. ENGEL.



PARIS, LIBRAIRIE NILSSON

PER LAMM, SUCC.

338 RUE ST. HONORÉ.

AMSTERDAM, 62 Damrak.

ATHÈNES, Place de la Constitution.

MILAN, 5 Via Ugo Foscolo.

BARCELONE, 8 & 10 Rambla del Centro.

LONDRES, 18 Wardour-Street.

SALONIQUE.

VIENNE, EMILE M. ENGEL.



Table des matières et des illustrations.

	Pag
Ave Roma!	1
<p>Illustrations: Porta Maggiore, vue de dehors p. 1. Fontana Trevi (le soir) p. 3. Ruines d'aqueducs, à la Porta Furba p. 4. Fontana delle Terme p. 5. Tramway électrique p. 5. Obélisque près S. Maria sopra Minerva p. 6. Vue du Ponte Sisto, en amont du Tibre p. 6. Maison dite de Cola di Rienzo p. 7. Palazzo Barberini p. 7. Ruines de l'Aqua Claudia dans la Villa Wolkonsky p. 8. Nymphéum non loin de la Porta Maggiore (dit Temple de Minerva Medica) p. 9. Vuole? (Voulez-vous?) p. 10. Piazza Magnanapoli p. 11. Tombeau du boulanger Eurysacès près la Porta Maggiore p. 12.</p>	
Sur la Via Flaminia et le Pincio	14
<p>Illustrations: Piazza del Popolo et Monte Pincio p. 13. Tête de Méduse en bronze (du lac Nemi, du vaisseau dit de Tibère) p. 14. Tête de loup en bronze (du lac Nemi, provenant du vaisseau dit de Tibère) p. 14. Ruines de l'aqueduc de Claude près le Tavolato p. 15. Barques de pêcheurs sur le Tibre près Ponte Molle p. 15. Ponte Nomentano p. 17. Femme du peuple p. 18. Campagnard romain p. 19. Marchands d'eau minérale (aqua acetosa) p. 20. Garde de propriétés dans la Campagna (Campagnole) p. 20. Casino di Papa Giulio III. p. 21. Petit Temple dans la Villa Borghèse p. 22. Étang dans la Villa Borghèse p. 23. Fontana dei Cavalli (Villa Borghèse) p. 23. Piazza Siena et bosquet de pins dans la Villa Borghèse p. 24. Devant le Musée dans la Villa Borghèse p. 25. Église S. Maria del Popolo p. 26. Sainte-Vierge, de Mino da Fiesole (S. Maria del Popolo) p. 26. Sépulcre de l'archevêque Rocca (mort en 1482) (S. Maria del Popolo) p. 26. Blason de Cardinal (famille della Rovere) (S. Maria del Popolo) p. 26. Piazza del Popolo vue de la porte de la ville p. 27. Devant la Villa Médicis (Monte Pincio) p. 28. Voiture à âne sur le Pincio p. 28. Villa Médicis (sur le Pincio) p. 29. Étalage de fleuriste à la Piazza di Spagna p. 30. Escalier Espagnol p. 31. Modèles de peintres à S. Atanasio (Via Babuino) p. 32. Enfant Ciociare p. 32. Sur l'escalier espagnol p. 33. Marchande de fleurs p. 34. Santa Trinità del Monte (Pincio) p. 35. Chapiteau devant l'église S. Trinità del Monte p. 36.</p>	
„Sic transit gloria mundi“	3
<p>Illustrations: Monument des frères Cairoli (Monte Pincio) p. 37. Rive du Tibre au pied de l'Aventin p. 38. Port du Tibre (Ripa Grande) p. 39. Cour du Palazzo Borghèse p. 41. Pauline Bonaparte en Vénus, par Canova (Casino Borghèse) p. 43. Apollon et Daphné, par Bernini (Casino Borghèse) p. 43.</p>	
Le Corso	4
<p>Illustrations: Piazza del Popolo, vue du Pincio p. 45. Le Corso p. 47. Vente d'eau de Seltz p. 48. Piazza Colonna et colonne de Marc-Aurèle p. 49. Soirée d'été sur la Piazza Colonna p. 50. Devant le café Aragno en hiver p. 50. Bas-reliefs en marbre de la colonne de Marc-Aurèle p. 51. Kiosque à journaux p. 52. Crieurs de journaux p. 53. Décrotteur p. 54. Omnibus sur le Corso p. 55. Palazzo di Vénèzia p. 56. Cour du Palazzo di Vénèzia p. 57. Villa Doria-Pamphilj (derrière, l'église St. Pierre et le Vatican) p. 58. Balayeurs p. 60.</p>	

Le premier millénaire d'architecture romaine 61

Illustrations: Aqueduc de Claudius p. 61. Temple de Castor et Pollux (Forum Romanum) p. 63. Temple de Jupiter Victor sur le Palatin p. 65. Bocage de l'Egéria p. 66. Tombeau de Cécilia Métella (sur la Via Appia) p. 67. Panthéon p. 68. Intérieur du Panthéon p. 69. Pyramide de Cestius et Porte S. Paolo p. 70. Façade nord de la Basilique de Neptune (sur la Piazza di Pietra) p. 71. Arc des Consuls Dolabella et Silanus sur le Caelius p. 73. Colosséum p. 74. Un chapiteau du Colosséum p. 74. Une entrée latérale du Colosséum p. 75. Arc de Titus p. 76. Le Colonnacce (Forum de Nerva) p. 77. Colonne de Trajan p. 78. Forum de Trajan p. 79. Arc de Trajan à la Porta S. Sebastiano p. 80. Château St. Ange et pont St. Ange p. 81. Temple d'Antonin et de Faustine p. 82. Arc de Septime Sévère sur le Forum Romanum p. 83. Arc triomphal de Septime Sévère près S. Giorgio in Velabro p. 84. Thermes de Caracalla p. 85. Porta San Lorenzo (Tiburтина) p. 86. Arc de triomphe de Constantin p. 87. Bocca della Verità p. 89. Temple de Vesta p. 89. Seau en cuivre p. 90. Bocal p. 90. Brasier p. 90. Arc de Janus (Janus quadrifrons) p. 91. Amphore antique en terre p. 92.

Constructions et destructions du deuxième millénaire 93

Illustrations: Église Santa Croce in Gerusalemme p. 93. Façade de la Basilique du Latran p. 94. Niche du clocher de S. Croce in Gerusalemme p. 94. Église S. Maria Maggiore p. 95. Intérieur de S. Maria Maggiore p. 95. Préau de S. Paolo fuori le Mura p. 96. Église S. Paolo fuori le Mura p. 97. San Clemente p. 98. Église S. Maria in Trastevere p. 99. Intérieur de S. Maria in Trastevere p. 99. Moïse, de Michel Ange (S. Pietro in Vincoli) p. 100. Église Santo Stefano Rotondo (sur le Caelius) p. 101. Temple de Romulus, près du Forum Romanum p. 102. Colonne de Phocas, sur le Forum Romanum p. 103. Hercule, en bronze (Vatican) p. 104. Église baptistaire de Constantin, près du Latran („S. Giovanni in Fonte“) p. 105. Chaire archiépiscopale dans l'église S. Balbina (sur l'Aventin) p. 106. Lutrin dans San Lorenzo fuori le Mura p. 107. Fontaine dans le Borgo p. 108. Presbytère de S. Lorenzo fuori le Mura p. 109. Église S. Lorenzo fuori le Mura p. 113. Neptune (Musée du Latran) p. 114. Fontaine antique du Latran p. 114.

Rome, le Vatican et la Renaissance 115

Illustrations: Place St. Pierre (Côté nord, avec l'aile du Vatican habitée par le pape) p. 115. Bustes impériaux (Musée du Capitole) p. 116. Faune avec Bacchus Enfant (Vatican) p. 117. Vénus, après le bain (Vatican) p. 117. Silène avec Bacchus Enfant (Vatican) p. 117. Vénus, de Cnide d'après Praxitèle (Vatican) p. 117. Église S. Sabba (sur l'Aventin) p. 118. Chapelle Sixtine p. 119. Palazzo della Cancelleria p. 120. Cour du Palazzo della Cancelleria p. 121. Petit Temple du Bramante (près S. Pietro in Montorio) p. 122. Cour du Belvédère au Vatican p. 123. Vénus au bain (Vatican) p. 124. Apollon du Belvédère (Vatican) p. 125. Cyprès de l'Aventin p. 126. Le Caelius avec S. Gregorio, SS. Giovanni e Paolo et la Villa Mattei (vus du Palatin) p. 127. Groupe de Laocoon (Vatican) p. 128. Ariane endormie (Vatican) p. 128. Persée avec la tête de Méduse (Vatican) p. 129. Lutteurs, de Canova (Vatican) p. 129. Villa Madama (Monte Mario) p. 130. Palazzo Linotta („Piccola Farnesina“) p. 131. Palazzo Massimi alle Colonne p. 132. Cour du Palazzo Massimi alle Colonne p. 132. Palazzo Farnèse p. 133. Cour du Palazzo Farnèse p. 133. Armes de Paul III. (au haut du Palazzo Farnèse) p. 134. Salle de Bibliothèque au Vatican p. 134. L'Enfant Jésus (dans l'église S. Maria in Aracoeli) p. 134. Entrée de la Bibliothèque du Vatican p. 135. Porta Pia, à l'intérieur p. 136. Fontana Felice ou del Moïse (Piazza S. Bernardo) p. 137. Le Nil (Vatican) p. 138.

La formation de la Rome Moderne 139

Illustrations: Monument de Garibaldi sur le Janicule p. 139. Château royal sur le Quirinal p. 140. Statue en bronze de Marc Aurèle (sur le Capitole) p. 141. Chapelle et statue de St. Thérèse (église S. Maria della Vittoria) p. 142. Piazza Barberini p. 143. Acqua Paola (sur le Janicule) p. 144. Façade de l'église St. Pierre et loggia occidentales du Vatican p. 145. Place St. Pierre et panorama vus du toit de l'église St. Pierre p. 146. Basilique du Latran p. 147. Fontana Trevi p. 148. Palazzo Consulta sur le Quirinal p. 149. Villa Albani p. 150. Pont St. Ange et château St. Ange p. 151. Vue, en amont du Tibre, sur le Ponte Sisto p. 151. Banque d'Italie, dans la Via Nazionale p. 152. Tramway montant une rue p. 152. Via Nazionale p. 153. Palais des Beaux-Arts (Via Nazionale) p. 153. Marché sur le Campo Fiori p. 154. Marché aux poissons dans la Via S. Teodoro p. 155. La louve (Capitole) p. 156.

La Maison de Savoie à Rome 157

Illustrations: Tête de femme romaine (d'après F. de Lenbach) p. 157. Le roi Umberto avec sa suite p. 158. Cuirassiers de la Garde du Corps royal p. 158. Tombeau de Victor Emmanuel au Panthéon p. 159. Bersaglieri (tirailleurs) p. 161. Carabinieri à cheval (gendarmes) p. 164. Place des jeux d'enfants dans le jardin du Quirinal p. 165. Salle du trône, dans le château du Quirinal p. 166. Sortie de la reine Marguerite p. 167.