

СВЕТЛАНА ГОЛОВКО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ
Ю. АННЕНКОВА К ПОЭМЕ А. БЛОКА «ДВЕНАДЦАТЬ»

2

АЛЕКСАНДР ТЕТЕРИН
С УВАЖЕНИЕМ К АРХИВАМ
ЖИЗНЬ В ПИСЬМАХ

14

НИНА КОСТЫЛЕВА
ЛАУРЕАТЫ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ
НА СЦЕНЕ ПЕТРОГРАДСКИХ ТЕАТРОВ (1914-1918)

18

СВЕТЛАНА ШИМКО, ТАТЬЯНА РЯБИКОВА
«ГРАЧИ» ПРИЛЕТЕЛИ
ТЕАТРАЛЬНЫЕ СЕЗОНЫ В ИНТЕРЬЕРЕ БИБЛИОТЕКИ

23

МАРИЯ МАДЬЯРОВА
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И ПАРТНЁРСТВО, ИЛИ
КАК ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ЮГРЫ ДРУЖИТ С МУЗЕЯМИ

27

ИРИНА БАБИЧ
«ЛИЦА НЕОБЩИМ ВЫРАЖЕНИЕМ»
ЛОГОТИПЫ БИБЛИОТЕК КАК ФОРМА
ИХ СТРАТЕГИИ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

30

ВИКТОР МАКАРОВ
БИБЛИОТЕКИ В УДАЛЁННОМ РЕЖИМЕ:
РЕКОМЕНДАЦИИ ИФЛА.
ЧАСТЬ 2: ВОЗОБНОВЛЕНИЕ РАБОТЫ И НЕОБХОДИМЫЕ МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ»

35

ИЛЬЯ БРУШТЕЙН
ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА
КАК ЖИВУТ ЛЮДИ В МИРЕ БЕЗ КРАСОК И ЗВУКОВ

40

