

Министерство культуры Российской Федерации
ФГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»
Социально-гуманитарный институт
Кафедра литературы и русского языка

Е. А. Мироненко

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ:
ПРОБЛЕМЫ ФОЛЬКЛОРИЗМА И МИФОТВОРЧЕСТВА

Учебно-методическое пособие

Кемерово 2010

ББК 82я73
М64

Рецензенты:

доктор филологических наук, профессор кафедры литературы
Кемеровского государственного университета культуры и искусств

Л. А. Ходанен;

кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы
и фольклора Кемеровского государственного университета

Э. М. Афанасьева

Утверждено на заседании кафедры литературы и русского языка 05.10.06 г.,
протокол № 2.

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом Социально-гуманитарного
института КемГУКИ 15.10.08 г., протокол № 1.

Мироненко Е. А.

М64 Теория и история литературы: Проблемы фольклоризма и
мифотворчества [Текст]: учеб.-метод. пособие / Е. А. Мироненко;
Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств. – Кемерово: Кемеров. гос.
ун-т культуры и искусств, 2010. – 140 с.

ISBN 978-5-8154-0173-0.

Учебно-методическое пособие посвящено одной из основных проблем в истории литературы XX века – проблеме взаимодействия мифа, фольклора, литературы.

Первая глава пособия посвящена специфике мифологического мышления, семантике мифа, а также теоретическим проблемам исследования фольклорно-мифологического контекста.

Во второй главе рассматривается проблема фольклоризма, мифологизма и мифотворчества в современном литературном процессе, в частности, в произведениях мифореализма.

Пособие адресовано студентам специальности 071201 «Библиотечно-информационная деятельность», а также студентам-филологам и культурологам.

ББК 82я73

ISBN 978-5-8154-0173-0

© Мироненко Е. А., 2010

© Кемеровский государственный университет
культуры и искусств, 2010

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
ВВЕДЕНИЕ	4
Раздел 1. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ФОЛЬКЛОРНО-МИФОЛОГИЧЕСКОГО КОНТЕКСТА	
1.1. Фольклористический аспект: проблема фольклорно- мифологического контекста.....	7
1.1.1. Понятие контекста.....	7
1.1.2. Проблема взаимодействия мифа, фольклора и литературы..	11
1.2. Философский аспект: проблема мифотворчества.....	21
1.2.1. Специфика мифологического мышления.....	22
1.2.2. К вопросу о семантике мифа.....	28
1.3. Литературоведческий аспект: проблема мифологизма.....	37
Примечания	45
Вопросы и задания	48
Раздел 2. МИФ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ	
2.1. Художественный образ и архетип.....	49
2.2. Принципы мифологического моделирования.....	59
2.2.1. Бинарные оппозиции.....	59
2.2.2. Мифопоэтическая модель мира.....	61
2.2.3. Хронотон пути.....	70
2.2.4. Геометрическая символизация.....	96
2.3. Текст как миф	104
2.4. Миф и тип художественного мышления	126
Примечания.....	133
Вопросы и задания.....	135
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	136
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	137
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ.....	138