

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет  
культуры и искусств»  
Социально-гуманитарный институт  
Кафедра литературы и русского языка

*Е. А. Мироненко*

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ:  
ПРОБЛЕМЫ ФОЛЬКЛОРИЗМА И МИФОТВОРЧЕСТВА

Учебно-методическое пособие

Кемерово 2010

ББК 82я73

М64

*Рецензенты:*

доктор филологических наук, профессор кафедры литературы  
Кемеровского государственного университета культуры и искусств

**Л. А. Ходанен;**

кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы  
и фольклора Кемеровского государственного университета

**Э. М. Афанасьева**

Утверждено на заседании кафедры литературы и русского языка 05.10.06 г.,  
протокол № 2.

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом Социально-гуманитарного  
института КемГУКИ 15.10.08 г., протокол № 1.

Мироненко Е. А.

М64 Теория и история литературы: Проблемы фольклоризма и  
мифотворчества [Текст]: учеб.-метод. пособие / Е. А. Мироненко;  
Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств. – Кемерово: Кемеров. гос.  
ун-т культуры и искусств, 2010. – 140 с.

ISBN 978-5-8154-0173-0.

Учебно-методическое пособие посвящено одной из основных проблем в исто-  
рии литературы XX века – проблеме взаимодействия мифа, фольклора, литературы.

Первая глава пособия посвящена специфике мифологического мышления, семантике мифа, а также теоретическим проблемам исследования фольклорно-мифологического контекста.

Во второй главе рассматривается проблема фольклоризма, мифологизма и мифотворчества в современном литературном процессе, в частности, в произведениях мифореализма.

Пособие адресовано студентам специальности 071201 «Библиотечно-информационная деятельность», а также студентам-филологам и культурологам.

**ББК 82я73**

ISBN 978-5-8154-0173-0

© Мироненко Е. А., 2010

© Кемеровский государственный университет  
культуры и искусств, 2010

