

# ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СИНТЕЗА ИСКУССТВ

**Михеева Е.В.,**

к.п.н., доцент кафедры дошкольного, коррекционного, дополнительного образования и проблем воспитания, ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

**Аннотация:** Актуальность статьи обусловлена тем фактом, что в условиях существующего экологического кризиса огромное значение приобретает экологическая культура человека, основы которой закладываются в дошкольном детстве. В статье отмечается, что для формирования экологической культуры детей применяются разнообразные средства, одним из которых является синтез искусств. Данный инструмент формирует уникальную эколого-эстетическую образовательную среду, обладающую большими возможностями в плане экологического воспитания, и рассматривается как важное направление деятельности в дошкольном обучении. Эффективность педагогического процесса, осуществляемого в эколого-эстетической образовательной среде, определяется возможностью комплексного использования разнообразного арсенала педагогических средств, форм и методов экологического воспитания.

**Ключевые слова:** экологическая культура, формирование начал экологической культуры, старший дошкольный возраст, синтез искусств

Современный период жизнедеятельности мирового сообщества выдвигает на первый план вопросы взаимодействия человека и природы. Экологическая ситуация, в которой находится сегодня планета, касается каждого, что делает экологическое воспитание актуальной и наиважнейшей задачей человечества.

Процесс экологического воспитания человека длится на протяжении всей его жизни, однако основы, несомненно, закладываются на самых ранних этапах развития личности, а именно – в дошкольном возрасте, когда происходит первоначальное формирование личности. Дошкольный возраст представляет собой также период начального формирования экологической культуры. Ребенок к семи годам уже демонстрирует определенную направленность своей личности, в том числе по отношению к природным объектам, что является значимым показателем его развития. При этом, как доказывают многочисленные психолого-педагогические исследования и практика воспитания, формирование начал экологической культуры наиболее эффективно осуществляется под непосредственным руководством значимых для ребенка взрослых (родителей, педагогов). Именно поэтому современное учреждение дошкольного образования должно проявлять определенную настойчивость в процессе формирования начал экологической