

УДК 76.047(075.8)  
ББК 85.15я73-1  
Б53

Рецензенты:

доктор искусствоведения, профессор кафедры коммуникативного  
дизайна Московского государственного художественно-промышленного  
училища им С.Г. Строганова **А.Н. Лаврентьев**;  
заведующий кафедрой художественного оформления текстильных  
изделий Московского государственного текстильного университета,  
профессор **Ю.Э. Салман**

**Бесчастнов Н. П.**

Б53      Графика пейзажа : учеб. пособие для студентов вузов,  
обучающихся по направлению подгот. дипломир. специалистов  
«Художеств. проектирование изделий текстил. и лег. пром-сти.» /  
Н.П. Бесчастнов. — М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. — 301  
с. : 32 с. : ил. — (Изобразительное искусство).  
ISBN 978-5-691-01431-4.  
Агентство СІР РГБ.

В учебном пособии рассмотрены основы теории и практики графического изобра-  
жения пейзажа применительно к задачам специального обучения художников деко-  
ративно-прикладного искусства.

Пособие адресовано студентам высших учебных заведений декоративно-приклад-  
ного искусства и дизайна, может быть полезно учащимся средних художественных  
заведений и тем, кто самостоятельно занимается изобразительным искусством.

**УДК 76.047(075.8)**  
**ББК 85.15я73-1**

© Бесчастнов Н.П., 2005  
© ООО «Гуманитарный издательский  
центр ВЛАДОС», 2005  
© Оформление.  
ООО «Гуманитарный издательский  
центр ВЛАДОС», 2005

ISBN978- 5-691-01431-4

## Оглавление

От автора .....	3
Введение .....	5
<b>Глава I. Научные основы пейзажной графики</b> .....	11
1. Геометрия пространственных построений графики пейзажа на плоскости .....	11
2. Светотень .....	23
3. Цвет и колорит .....	30
<b>Глава II. Развитие пейзажной графики и ее поджанры</b> .....	35
1. Обзор основных этапов развития пейзажной графики .....	35
2. Русский авторский пейзажный эстамп .....	51
3. Классификация графики пейзажа .....	60
<b>Глава III. Городской пейзаж</b> .....	62
1. Городской пейзаж в истории графического искусства .....	62
2. Графика провинциальных городов .....	72
<b>Глава IV. Индустриальный пейзаж</b> .....	90
Художественное содержание индустриального пейзажа .....	90
<b>Глава V. Сельский пейзаж</b> .....	102
1. Графика сельского пейзажа в истории искусства .....	102
2. Лирический сельский пейзаж в русской графике XX века ...	108
<b>Глава VI. Садово-парковый пейзаж</b> .....	126
1. Развитие садово-паркового пейзажа .....	126
2. Изображение садово-парковых мотивов в русской графике .....	127

<b>Глава VII. Изображение культовых сооружений и некрополей.....</b>	<b>143</b>
1. Изображение культовых сооружений.....	143
2. Виды некрополей.....	152
3. Мотивы русских некрополей в летней пленэрной практике студентов.....	157
<b>Глава VIII. Горный пейзаж .....</b>	<b>160</b>
1. Горный пейзаж в искусстве России .....	160
2. Горный пейзаж в искусстве Европы, Америки и Азии .....	165
3. Изображения гор в китайском искусстве .....	166
<b>Глава IX. Лесной пейзаж.....</b>	<b>172</b>
1. Лесной пейзаж в европейском искусстве .....	172
2. Графика леса в искусстве России .....	177
<b>Глава X. Степной и пустынный пейзаж.....</b>	<b>185</b>
1. Степные и пустынные пейзажи П.В. Кузнецова .....	185
2. Пустынные пейзажи европейских художников-путешественников .....	188
<b>Глава XI. Морской пейзаж .....</b>	<b>189</b>
1. Морской пейзаж в истории искусства .....	189
2. Морской пейзаж в русской графике .....	201
3. Графика Рокуэла Кента .....	213
<b>Глава XII. Речной пейзаж .....</b>	<b>215</b>
1. Речной пейзаж в истории искусства .....	215
2. Речной пейзаж в русском искусстве .....	222
<b>Глава XIII. Практические основы графики пейзажа .....</b>	<b>236</b>
1. Основы методики работы над графикой пейзажа .....	236
2. Зарисовки и рисунки с натуры .....	239
3. Эскизы .....	248
4. Законченные графические листы .....	250
<b>Глава XIV. Орнаментальность в графике пейзажа .....</b>	<b>256</b>
1. Орнаментальная организация пейзажной композиции .....	256
2. Орнаментальная пейзажная графика .....	266

<b>Глава XV. Материалы и техники графики пейзажа .....</b>	<b>274</b>
1. Графический рисунок .....	274
2. Гравюра и литография .....	279
3. Компьютерная графика .....	291
<b>Заключение .....</b>	<b>295</b>
<b>Литература .....</b>	<b>296</b>