

УДК 372.882
ББК 74.268.3
Е30

Егорова Н.В.

Е30 Поурочные разработки по литературе. 7 класс : пособие для учителя / Н.В. Егорова. — 7-е изд., эл. — 1 файл pdf : 401 с. — Москва : ВАКО, 2021. — (В помощь школьному учителю). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-408-05309-4

В пособии представлены поурочные разработки по литературе для 7 класса к учебникам В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение) и Т.Ф. Курдюмовой (М.: Дрофа), составленные в соответствии с требованиями ФГОС. Здесь педагог найдет все, что необходимо для качественной подготовки к уроку и его проведения: тематическое планирование учебного материала, подробные сценарии уроков с комментариями к вопросам и заданиям учебника, тесты, рекомендации по подготовке к сочинениям.

Адресовано учителям, студентам педагогических вузов и колледжей.

Подходит к учебникам «Литература»: в составе УМК В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина 2014—2018 гг. выпуска; в составе УМК Т.Ф. Курдюмовой 2014—2018 гг. выпуска, также выходящим в качестве учебного пособия в 2019—2020 гг.

УДК 372.882
ББК 74.268.3

Электронное издание на основе печатного издания: Поурочные разработки по литературе. 7 класс : пособие для учителя / Н.В. Егорова. — 6-е изд. — Москва : ВАКО, 2021. — 400 с. — (В помощь школьному учителю). — ISBN 978-5-408-05172-4. — Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-408-05309-4

© ООО «ВАКО», 2015

Содержание

От автора	3
ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ	
К УЧЕБНИКУ-ХРЕСТОМАТИИ В.Я. КОРОВИНОЙ И ДР.	
Тематическое планирование учебного материала	4
Урок 1. Введение. Выявление уровня литературного развития учеников. Знакомство с учебником	6
Устное народное творчество	
Урок 2. Понятие о преданиях. Предания об Иване Грозном и о Петре I	10
Урок 3. Понятие о былинах. «Вольга и Микула Селянинович»	12
Урок 4. Анализ былин «Вольга и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	15
Урок 5. Былина «Садко»	19
Урок 6. Карело-финский эпос «Калевала»	23
Урок 7. «Песнь о Роланде»	24
Урок 8. Пословицы и поговорки	26
Древнерусская литература	
Урок 9. Древнерусская литература. «Повесть временных лет», «Поучение» Владимира Мономаха	30
Урок 10. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Фольклорные мотивы	37
Урок 11. Гимн любви и верности в «Повести о Петре и Февронии Муромских»	40
Из русской литературы XVIII века	
Урок 12. Стихотворения М.В. Ломоносова	43
Урок 13. Стихотворения Г.Р. Державина	46
Из русской литературы XIX века	
Урок 14. История в произведениях А.С. Пушкина	50
Урок 15. А.С. Пушкин «Медный всадник»	56
Урок 16. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	66
Урок 17. А.С. Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре	70
Урок 18. А.С. Пушкин «Станционный смотритель»	75
Урок 19. М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	85
Урок 20. Стихотворения М.Ю. Лермонтова «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...»	92

Урок 21. Подготовка к сочинению на тему «История России в произведениях А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова»	98
Урок 22. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Эпоха и герои	100
Урок 23. Товарищество и братство в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	106
Урок 24. Художественные особенности повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	111
Урок 25. Контрольная работа. Подготовка к сочинению по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	120
Урок 26. И.С. Тургенев «Бирюк»	123
Урок 27. И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»	127
Урок 28. Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество поэта. Историческая основа поэмы «Русские женщины»	130
Урок 29. Сюжет, композиция, герои поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины»	134
Урок 30. Стихотворения Н.А. Некрасова «Вчерашний день, часу в шестом...», «Размышления у парадного подъезда»	136
Урок 31. А.К. Толстой «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин»	139
Урок 32. М.Е. Салтыков-Щедрин и его сказки. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	142
Урок 33. Герои «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил»	146
Урок внеклассного чтения. Обличение социальных пороков в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик»	151
Урок 34. Л.Н. Толстой «Детство». Взаимоотношения детей и взрослых	156
Урок 35. Нравственный смысл поступков в повести Л.Н. Толстого «Детство»	161
Урок 36. А.П. Чехов «Хамелеон». Картина нравов в рассказе	164
Урок 37. Художественные особенности рассказа А.П. Чехова «Хамелеон»	167
Урок 38. Внеклассное чтение. Рассказы А.П. Чехова «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня»	171
Уроки 39, 40. «Край ты мой, родимый край...». Стихи русских поэтов XIX века о родной природе	175
Произведения русских писателей XX века	
Урок 41. И.А. Бунин «Цифры»	178
Урок внеклассного чтения. И.А. Бунин «Лапти»	181
Урок 42. М. Горький «Детство»	183
Урок 43. Подготовка к сочинению на тему «Золотая пора детства» (по произведениям Л.Н. Толстого, И.А. Бунина, М. Горького)	188
Урок 44. М. Горький «Старуха Изергиль»: легенда о Данко	190
Урок 45. Л.Н. Андреев «Кусяка»	193
Урок 46. Слово о В.В. Маяковском. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	195

Урок 47. Стихотворение В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	200
Урок 48. А.П. Платонов «Юшка»	202
Урок 49. Сострадание и уважение к человеку в рассказе А.П. Платонова «Юшка»	206
Урок внеклассного чтения. А.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире»	209
Урок 50. Подготовка к сочинению на тему «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	213
Урок 51. Б.Л. Пастернак «Никого не будет в доме...», «Июль» ...	216
Урок 52. А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета», «На дне моей жизни...»	219
Урок 53. Внеклассное чтение. Час мужества. Стихотворения о Великой Отечественной войне	222
Урок 54. Ф.А. Абрамов. Эстетические и нравственные проблемы рассказа «О чем плачут лошади»	225
Урок 55. Е.И. Носов «Кукла»	228
Урок 56. Е.И. Носов «Живое пламя». Взаимосвязь природы и человека	231
Урок 57. Ю.П. Казаков «Тихое утро»	233
Урок 58. Д.С. Лихачев «Земля родная»	235
Урок 59. М.М. Зощенко «Беда»	236
Урок 60. Внеклассное чтение. Стихотворения о родной природе	238
Урок 61. Песни на стихи русских поэтов XX века	242

Зарубежная литература

Урок 62. Р. Бернс «Честная бедность» и другие стихотворения ...	243
Урок 63. Д.Г. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!..»	247
Урок 64. Японские трехстишия (хокку)	250
Вариант урока 64. Японские трехстишия (хокку)	255
Урок 65. О. Генри «Дары волхвов»	259
Урок 66. Р. Брэдли «Каникулы»	264
Урок 67. Детективная литература	267
Урок 68. Итоговый урок	268

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ

К УЧЕБНИКУ-ХРЕСТОМАТИИ Т.Ф. КУРДЮМОВОЙ

Тематическое планирование учебного материала	269
--	-----

Урок 1. Введение. Роды и жанры художественной литературы ...	271
--	-----

Фольклор

Урок 2. Художественные особенности сатирической драмы «Барин»	272
Урок 3. Жанры фольклора. Детский фольклор	272

Античная литература

Уроки 4, 5. Гомер и его поэмы «Илиада» и «Одиссея»	273
--	-----

Литература эпохи Возрождения

Уроки 6, 7. У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта»	277
Урок 8. Сонеты Шекспира	286

Литература XIX века

Уроки 9, 10. Обзор жанров классической литературы XIX века. История басни	287
Урок 11. Из истории баллады. В.А. Жуковский. Баллады «Светлана» и «Перчатка»	292
Урок 12. Сопоставление переводов баллады Ф. Шиллера «Перчатка»	294
Урок 13. Богатство и разнообразие жанров лирики и прозы А.С. Пушкина. Лирика	296
Урок 14. Особенности жанра и композиции повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка»	297
Урок 15. История создания романа А.С. Пушкина «Дубровский». Сюжет, композиция, герои романа	299
Урок 16. Главный герой романа А.С. Пушкина «Дубровский» ...	304
Урок 17. Дубровский и Маша Троекурова. Судьба героев романа	309
Урок 18. Обобщающий урок по роману «Дубровский»	315
Урок 19. М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть Поэта» и его история. Жанры лирики	316
Урок 20. Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри». История создания	317
Урок 21. Сюжет, композиция, герои поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»	319
Урок 22. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова	324
Урок 23. Н.В. Гоголь «Ревизор». История создания комедии. Знакомство с комедией	325
Уроки 24–26. Характеристика героев комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»	329
Уроки 27, 28. Уроки развития речи. Сценическая история «Ревизора». Инсценирование эпизодов комедии	340
Уроки 29, 30. И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе	341
Уроки 31, 32. Н.А. Некрасов. Жанры лирики. Сюжет и герои стихотворения «Размышления у парадного подъезда»	341
Урок 33. Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя. Сказ «Левша»: определение жанра	342
Урок 34. Характеристика героев сказа Н.С. Лескова «Левша» ...	345
Урок 35. «Ужасный секрет» тульских мастеров. Судьба Левши ...	349
Урок 36. Особенности языка сказа Н.С. Лескова «Левша»	352
Урок 37. Сатира	354
Уроки 38, 39. М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	356
Урок 40. М. Твен «Как я редактировал сельскохозяйственную газету»	356
Уроки 41, 42. А.П. Чехов. Юморески	358
Урок 43. Из истории пародии	359

Литература XX века

Урок 44. Жанры эпоса, лирики и драмы в произведениях XX века. Творчество В.Я. Брюсова	360
--	-----

Урок 45. Жанры лирики К.Д. Бальмонта. Активность поисков новых жанров в лирике И. Северянина	363
Урок 46. Два перевода стихотворения Р. Киплинга «Если...»	366
Уроки 47, 48. Из истории сонета	367
Урок 49. М. Горький «Старуха Изергиль». Сюжет и герой легенды о Данко	370
Урок 50. М. Горький «Старый Год»	371
Урок 51. Слово о В.В. Маяковском. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	371
Урок 52. В.В. Маяковский «Гимн обеду»	372
Урок 53. М.А. Булгаков «Ревизор с вышибанием»	372
Урок 54. К.Г. Паустовский «Рождение рассказа»	374
Урок 55. М.А. Шолохов «Они сражались за Родину»	376
Урок 56. Жанры лирики А.Т. Твардовского	378
Урок 57. В.Г. Распутин «Уроки французского». Герой рассказа и его сверстники	378
Урок 58. Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»	381
Урок 59. Смысл названия рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»	386
Урок 60. Из истории эссе. К.Г. Паустовский «Радость творчества»	387
Урок 61. Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади»	388
Урок 62. А.В. Вампилов «Несравненный Наконечников»	388
Уроки 63, 64. Р. Шекли «Запах мысли»	389
Уроки 65, 66. А. Конан Дойл. Рассказы о Шерлоке Холмсе. «Пляшущие человечки»	391
Урок 67. Портрет героя в художественных произведениях разных жанров	393
Урок 68. Итоговый урок	394